



## TORINO NELLO ZODIACO

I segni zodiacali esterni agli edifici della città di Torino (e della sua provincia), sono intimamente legati alla storia degli stemmi (simboli di casata, immagini araldiche, gonfalon, fregi, logo di proprietà), anche se qualche volta le raffigurazioni di questi emblemi non hanno a che fare in senso stretto con le figure dello zodiaco, pur essendo identiche. Ad esempio Torino ha come simbolo il toro, Collegno il leone, Pessinetto i pesci. La lettera "C" che forma l'iniziale di Carmagnola dello stemma cittadino è realizzata con l'unione di due pesci, simbolo del Marchesato di Saluzzo. Così piccoli e grandi proprietari di edifici in Torino hanno voluto mettere su portoni, balconi e facciate il proprio segno zodiacale (al pari di monogrammi o blasoni) come simbolo distintivo in un tocco di originalità ed eleganza. In molti edifici possiamo trovare addirittura tutti i segni dello zodiaco: essi sono la raffigurazione del calendario astrologico o dei mesi dell'anno.

Il percorso "Torino nello Zodiaco" vuole evidenziare come una raffigurazione artistica possa essere interpretata in chiave diversa a seconda delle necessità creative e dell'utilizzo simbolico che se ne intende fare (ornamento retorico). Ad esempio la "bilancia"; non è solo il settimo segno dello zodiaco, ma anche l'allegoria della giustizia terrena, quella divina, il simbolo dell'equilibrio universale, un simbolo della farmacopea, ecc.

Molte di queste simbologie si ispirano al mondo classico delle immagini mitologiche.

Diana, il Centauro oppure un Amorino possono diventare l'emblema del segno del Sagittario. La Chimera (metà capro e metà sirena) diventa il segno del Capricorno; il Minotauro può anche raffigurare il segno del Toro, ecc. (archetipi).

Si scopre così che a Torino, con le sue architetture e i suoi decori zodiacali, nulla ha a che fare con l'occulto, con un'immagine cupa di città esoterica, magica e arcana.

Il percorso pedonale inizia da Piazza Castello, prosegue per il Duomo in piazza San Giovanni, Porte Palatine, Porta Palazzo, via Corte d'Appello, via degli Stampatori, Fontana delle Stagioni (Piazza Solferino), piazza San Carlo, e termina in via Pietro Micca.

## C.A.U.S. Centro Arti Umoristiche e Satiriche

Via Ormea 40 – Torino  
Tel 011 6693961  
[www.caus.it](http://www.caus.it)  
[info@caus.it](mailto:info@caus.it)

*Il Centro Arti Umoristiche e Satiriche, nato nel 1984 a Torino dall'unione di umoristi professionisti e da persone appassionate del settore, non ha finalità politiche e di lucro. La sua attività si sviluppa nel campo dell'arte, della grafica, della comunicazione, dell'ambiente e dell'architettura, nella didattica e nella pedagogia nonché nella formazione scolastica e universitaria con corsi indirizzati agli studenti e al corpo insegnanti.*

*Promuove mostre, manifestazioni, convegni, dibattiti e percorsi turistici a carattere nazionale ed internazionale.*

*La divulgazione delle proprie ricerche è affidata al proprio settore libri.*

*Calendario delle attività previste per l'anno 2009:*

*Mostra fotografica "Torino nello Zodiaco"  
Biblioteca Civica Centrale – Marzo 2009*

*Mostra Calligrafica Internazionale  
"Il Mondo nell'Alfabeto"*

*Archivio di Stato di Torino – aprile 2009*

*Arte degli Amanuensi*

*Laboratorio di calligrafia presso  
Università della Terza Età  
(UNITRE) Torino – Novembre 2009*