



LA CITTA' QUADRATA: TORINO MEDIEVALE

Per quanto Torino abbia fama di città barocca, ottocentesca e industriale, conserva ancora molte tracce del suo passato medievale, che possiamo scoprire percorrendo la più antica parte del centro storico.

Il percorso si sviluppa all'interno di quello che era il perimetro di *Augusta Taurinorum* prima e di *Taurinis* poi, tra piazza Castello, la Porta Palatina, via della Consolata e via Santa Teresa.

Percorrendo l'area dell'antica città, è dunque possibile riscoprire autentici gioielli dell'architettura medievale torinese: in piazza IV Marzo, la Casa del Senato, che oggi purtroppo versa in gravi condizioni di degrado e abbandono pur essendo uno dei testimoni più insigni della storia di Torino antica e Casa Broglia, simbolo dell'atmosfera che regnava in città nel tardo Quattrocento. Poco lontano, la Casa del Pingone, restaurata negli ultimi anni, conserva nel suo impianto l'unica torre superstite della Torino medievale; in via dei Mercanti si possono poi ammirare le finestre gotiche e guelfe di Casa Romagnano, una delle più complete testimonianze degli edifici civili medievali torinesi.

Sopravvivono anche edifici religiosi della Torino medievale. Il duomo di San Giovanni Battista, unico esempio di architettura religiosa rinascimentale a Torino: eretto nel 1490-98 per volere del cardinale Domenico della Rovere, al suo interno sono presenti alcuni importanti materiali provenienti dagli edifici religiosi preesistenti e pregevoli sculture di epoca cinquecentesca. Merita uno sguardo l'annesso possente campanile, terminato nel 1470 (se si esclude la settecentesca cella campanaria). L'unico ciclo di affreschi trecenteschi giunto fino a noi, per quanto frammentario, è conservato invece nella Cappella delle Grazie all'interno della chiesa di San Domenico, costruita nella seconda metà del XIII secolo e riportata per gran parte alla sua fisionomia originaria tra la seconda metà dell'800 e l'inizio del '900. La composizione presenta una teoria di apostoli sovrastati da un Cristo Pantocratore, da un'Annunciazione e da una scena di vita domestica.

Meritano una breve visita anche la chiesa di Sant'Agostino, che conserva un affresco quattrocentesco raffigurante l'Adorazione del Bambino, la chiesa di Santo Spirito (la medievale San Silvestro), dove si può ammirare un crocifisso ligneo del XV secolo e la chiesa di San Rocco (un tempo di San Gregorio), dove si può osservare una piccola Madonna in pietra in stile gotico, datata 1375. Il campanile di Sant'Andrea (chiesa della Consolata), risalente con tutta probabilità all'XI secolo e unico esempio di stile romanico di una certa rilevanza ancora visibile a Torino.

Gruppo Archeologico Torinese (GAT)

Via Bazzi, 2 – 10152 Torino

Tel. 011. 4366333

Segreteria: orari: venerdì ore 18/21

segreteria@archeogat.it

www.archeogat.it

Il Gruppo Archeologico Torinese è un'Associazione di Volontariato Culturale nata nel 1983, i cui fini sono la valorizzazione e salvaguardia dei beni archeologici del nostro territorio.

L'Associazione organizza attività eterogenee, autonomamente o con il supporto di Enti (Comune di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte, Parco Regionale La Mandria, Soprintendenze, ecc.) e con altre realtà culturali e di salvaguardia (Biblioteca Nazionale, Protezione Civile, ecc.).

Il GAT organizza:

- Campi estivi di ricognizione e scavo archeologico (Monti del Fiora-GR-);
- Ricognizioni e monitoraggio del patrimonio archeologico-artistico monumentale a rischio;
- Gite e passeggiate archeologico-naturalistiche;
- Attività editoriali (Guida archeologica di Torino; Manuale del volontario in archeologia; Taurasia; ecc.);
- Mostre (Torino romana; Torino medievale; La Collina Torinese; Boschi & Castelli; Publica Strata; ecc.);
- Conferenze e corsi (Archeoinsieme, Serate d'Egitto, Archeomateria, Archeomatite);
- Attività didattica per le scuole.

Per partecipare all'attività pratica sul territorio - e a tutte le altre iniziative del GAT- è richiesta l'iscrizione. Chi sia interessato può contattare direttamente l'associazione per le modalità.