



AMBIENTI CREATIVI ED INCONSUETI TRA LIBERTY E NEW GOTHIC IN CIT TURIN

Cit Turin è il quartiere dei gioielli del Liberty, delle architetture di Fenoglio, Carrera e Gallo. Piazza Martini, o Benefica, è la sede di un interessante mercato dove si può ammirare il Palazzo del Faro e la Chiesa di Gesù Nazzeno, parrocchia centenaria in stile New Gothic.

In via Palmieri angolo corso Francia si trova Casa della Vittoria, capolavoro del New Gothic e testamento del Carrera, "gotica e piena di draghi". Si prosegue poi davanti alla nuova fermata del metrò per osservare la Fleur di Fenoglio, un capolavoro assoluto del Liberty. Un giro in via Piffetti e corso Francia permettono di scoprire un'autentica "infilata" Liberty di autori diversi e dalle forme più curiose.

In via Duchessa Jolanda 34, l'Associazione incisori torinesi Senso del Segno dedica, come ogni anno una mostra alla città di Torino. Quest'anno si tratta di RisorgimenTo: sui fogli incisi all'acquaforte, all'acquatinta, a punta secca, scorrono monumenti, palazzi, episodi, personaggi, che ricreano il periodo risorgimentale a Torino, un momento storico fondamentale per la nostra città e per l'Italia intera. Ogni artista ha liberamente interpretato il tema sia nei contenuti, sia nella scelta della tecnica incisoria, quindi ne è scaturita una mostra molto varia, interessante e stimolante.

In questa zona si incontrano personaggi particolari del mondo della creatività: da Michele Guaschino, inventore di effetti speciali e creature per lo spettacolo, a Pippo Ciarlo, artista dai rimandi esoterici lontani e non sempre afferrabili, e da Adriana Lucà, scultrice alla ricerca della scomposizione delle forme, a Mariella Loro, pittrice dai colori vivaci e dalle immagini fantastiche. Dialogare con gli artisti, entrare nei loro ateliers è veramente il viaggio più completo in questi luoghi nascosti, lontani a chi passeggia sovrappensiero per le strade del Cit Turin.

Itinerario e descrizione a cura di Pippo Ciarlo per l'Associazione Aperto Torino, in collaborazione con l'Associazione Senso del Segno e Volarte.

Aperto Torino (A.PER.TO - Artisti per Torino)

Via Belfiore, 50 – 10125 Torino

Tel. 011.946.85.34

Cell: 333.50.888.44

www.arpnet.it/aperto

www.rgbcastle.net

aperto@arpnet.it

Indagare, curiosare e studiare il luogo dove l'artista ricerca un'espressione propria; creare occasioni per incontrare ed incontrarsi a tutti coloro che apprezzano l'arte; visitare l'ambiente, che l'artista sceglie per poter esprimere se stesso e promuovere un dialogo; inserire arte in luoghi insoliti; stimolare la comunicazione, l'informazione, il dialogo e la creatività degli artisti; coinvolgere il pubblico in una conoscenza più profonda dell'arte. Questi gli obiettivi di Aperto Torino.

L'Associazione Aperto Torino per le Olimpiadi a Torino ha realizzato una guida tascabile e utile a contattare gli artisti ed incontrarli. L'Associazione collabora con riviste e quotidiani; ha realizzato la rubrica DOVE NASCE L'ARTE... sul mensile Italia Arte. Nella sua sede, è in visione l'archivio di cataloghi, immagini e testi critici degli artisti partecipanti alle diverse edizioni, dal 2000 ad oggi, dell'apertura degli ateliers nella Regione Piemonte: dall'ottobre 2006 ha realizzato il progetto RGB Castle, mostre di arte contemporanea, convegni e incontri dedicati al colore nei Castelli del Piemonte. Nel 2008 ha realizzato l'evento espositivo "Alle radici del tempo" per l'apertura e inaugurazione del nuovo padiglione fieristico MONTEXPO di Montiglio Monferrato (At).

Associazione Senso del Segno

Via Duchessa Jolanda, 34 – 10138 Torino

dal lunedì al venerdì ore 15,30 -18.30

tel. 011/4473998

www.sensodelsegno.it

sensodelsegno@tiscalinet.it

L'Associazione si è costituita nel gennaio del 1996 con la finalità principale di diffondere l'incisione ed il disegno sia attraverso la pratica di tali discipline, sia attraverso l'organizzazione di conferenze, dibattiti, esposizioni, corsi e seminari. L'Associazione è senza finalità di lucro, aperta a tutti coloro che ne condividono gli scopi. La sede del "Senso del Segno" è dotata di locali espositivi e di lavoro nonché di un laboratorio attrezzato per l'incisione, la preparazione della lastra alla stampa.