



## “VERITAS ET UTILITAS”. L'ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO

L'Accademia delle Scienze di Torino deve le sue origini alla Società Privata fondata nel 1757 dall'insigne matematico Lagrange, dal medico Cigna e dal chimico Saluzzo. Con Vittorio Amedeo III il 25 luglio 1783, la Società divenne Accademia Reale delle Scienze e si stabilì nella sede attuale. Nel 1804 Napoleone divenne Presidente onorario e nel 1805 l'Accademia diventò imperiale.

Il motto dell'Accademia “Veritas et utilitas” esprime l'attenzione di questa Istituzione per le applicazioni della ricerca scientifica orientate al bene comune. Essa svolge una vigorosa attività scientifica e culturale, con pubblicazioni e premi. Nel 1985, per iniziativa di Luigi Firpo, furono istituiti i cicli annuali di conferenze di carattere divulgativo. La raccolta della Biblioteca è straordinariamente ricca di libri e di periodici. Il numero di libri e di opuscoli si aggira sulle 200.000 unità, ai quali sono da aggiungere circa 40.000 volumi di periodici.

Lo scalone monumentale guariniano conduce all'atrio dove si trovano i busti dei tre fondatori. Si entra nella Sala dei Mappamondi progettata nel 1787 da Giovannino Galliari e riccamente decorata da affreschi. Notevoli i due mappamondi, uno terrestre e l'altro celeste entrambi del cosmografo Vincenzo Coronelli del XVII sec. Anche la Sala dei Cataloghi è decorata da affreschi.

## Associazione Culturale Prova e Riprova

Via Digione 9 - 10143 Torino  
Tel. 011 743818  
segreteria: da lunedì al sabato  
ore 13-15

[www.arpnet.it/prova](http://www.arpnet.it/prova)  
[prova@arpnet.it](mailto:prova@arpnet.it)

*L'associazione culturale Prova e riprova nasce a Torino nel 1989 con l'intento di divulgare antiche tecniche artigianali legate al mondo della carta. A tal scopo organizza corsi di legatura e restauro del libro, restauro della carta, cartonnage, decorazione della carta e carta pesta.*

*A complemento dei corsi vengono organizzate conferenze, stage estivi, visite a musei, biblioteche e centri artigianali.*

*L'associazione è dotata di una biblioteca specializzata sulla legatura ed il restauro del libro ed è rappresentante per il Piemonte dell'A.R.A. (Associazione internazionale degli amici della legatura artistica).*

*L'obiettivo dei corsi di legatoria è quello di far riscoprire il gusto della bella legatura, imparare a riconoscerla ed apprezzarla, acquisire le nozioni teoriche e pratiche necessarie per realizzare legature artistiche coerenti con l'epoca ed il contenuto del libro.*

*Sono previsti corsi di base d'introduzione alle tecniche e corsi di livello più avanzato in cui vengono prese in esame tecniche particolari per realizzazioni sempre più originali e raffinate. I corsi proposti durano mediamente da 3 a 8 mesi e prevedono un incontro alla settimana di due ore al mattino, pomeriggio o sera.*

*Chi vuol essere tenuto informato sulle attività dell'associazione può richiedere l'invio della newsletter contattando il sito.*