



LA TRAMA E L'ORDITO

L'insolita sfaccettatura della storia di un luogo si può leggere attraverso i suoi prodotti; per Chieri il fustagno e il tessuto bandera sono la metafora del tessuto economico e produttivo. Nel ruolo di protagonisti narrano la vita e le vicende della città che, fino al 1713, ebbe il monopolio della lavorazione del cotone e del commercio dei filati. Significativo è il pregio della coltivazione di una pianta, il gualdo, usato per tingere il fustagno chierese, prodotto apprezzato e resistente che si impose sui mercati internazionali, intorno a cui si sviluppò con forza l'Università del Fustagno, una corporazione d'indubbio rilievo.

La visita al Museo del Tessile, un ex opificio, offre una visione concreta dell'attività dei tessitori e dei fustanieri e una curiosità: il tessuto tipico del luogo, il bandera bianco o écru usato dalla nobiltà per rivestire sofà, poltrone, letti a baldacchino dai velluti o damaschi ormai consunti e poter ricevere degnamente la Reggente.

Emergono altri aspetti della società del tempo come le costituzioni antisemitiche, le persecuzioni dei calvinisti e la fuga di capitali ed esperienze, la politica di controllo ducale e l'economia locale... un affresco di vita interessante e insospettato.

La Collegiata di S. Maria alla Scala, duomo di Chieri, permette di conoscere l'orgogliosa aristocrazia del tempo e la presenza della committenza nell'edificio sacro.

Associazione Culturale Internazionale Homo ridens... Homo sapiens

Via Barbaroux 5 - 10122 Torino

Sede operativa:

Via Sospello 139/3 - 10147 Torino

Tel. 011 5171242

www.homoridenshomo sapiens.idea-solidale.org

aci.hrhs@alice.it

Accostarsi all'arte figurativa e coglierne le suggestioni è decisamente molto piacevole. Il nostro approccio è però un po' particolare. Pur apprezzando gli aspetti estetici che catalizzano lo sguardo, riteniamo interessante proporre altre chiavi di lettura. La cultura che permea l'immagine esprime infatti un mondo di concetti che desideriamo fa emergere.

L'arte figurativa costituisce uno strumento di comunicazione sociale per far riflettere, stimolare al dialogo su temi ambientali, sociali e storici. Accostarsi al bello non solo fine a se stesso ma come elemento stimolante per riflessioni di ampio respiro.

L'associazione allestisce esposizioni e promuove altri momenti di incontro per la sensibilizzazione dell'opinione pubblica, e in particolare dei giovani, avvalendosi di opere grafiche di artisti illustratori italiani ed esteri.

E' presente sul territorio di Torino e provincia con diversi laboratori e incontri, tenuti da esperti, rivolti all'utenza scolastica.

Nell'ambito della salvaguardia dei beni culturali e storici organizza la mostra itinerante "L'immagine della Sindone in Piemonte e Valle d'Aosta" - Affreschi en plein air Arte, storia, cultura e devozione popolare sin dal 1600.

Giunta alla 14 edizione, è interdisciplinare, didattica e propone mediante un centinaio di pannelli i luoghi che ospitano le rappresentazioni sindoniche en plein air valorizzando un patrimonio culturale misconosciuto del territorio di cui costituiscono un valore aggiunto. E' corredata dalla pubblicazione Sindone, che passione!

Per il 2009 sono previste diverse altre edizioni sul territorio piemontese.

Per partecipare alle attività associative occorre iscriversi.