



LA REAL CHIESA DI SAN LORENZO

In adempimento al voto formulato durante la battaglia di Saint-Quentin, vinta il 10 agosto 1557, festa di San Lorenzo, il duca Emanuele Filiberto di Savoia decise di edificare una chiesa in onore del Santo. Restaurò da subito la preesistente chiesa di Santa Maria al Presepe, dedicandola a San Lorenzo.

Nel 1578 la Sindone fu trasferita dal duca da Chambery a Torino accolta con grande solennità tra le salve di cannone. Dopo una collocazione iniziale nella chiesa di San Francesco d'Assisi, la Sindone fu conservata in San Lorenzo. Verso il 1583, fu trasferita in una cappella rotonda dell'antico palazzo ducale e, nel 1587, venne installata in Duomo.

Nel 1668 i Savoia, per completare il voto del duca Emanuele Filiberto, affidarono la progettazione di una nuova chiesa all'architetto Guarino Guarini. Fu inaugurata l'11 maggio 1680.

Spetta al Guarini il progetto dell'altar maggiore staccato dal coro (primo in questo genere) e degli altari riccamente decorati di marmi policromi, di patronato di diversi personaggi della corte.

Sulla facciata della chiesa, il cui disegno, non del Guarini, è uniforme agli edifici civili della piazza, vi è una lapide in memoria dei caduti in Russia.

La Real Chiesa di San Lorenzo, una delle più importanti non solo dell'architetto modenese ma del barocco in generale, con la sua architettura ed audacia strutturale, con la sua arte, i suoi simboli e le sue forme, è espressione di fede e richiamo al soprannaturale; ad esempio la cupola policroma secondo le ore e la luce del giorno definisce un'architettura costruita con la luce, luce intensa quale simbolo dell'Assoluto.

Associazione Amici della Real Chiesa di San Lorenzo

Tel. 011 4361527

web www.sanlorenzo.torino.it

info@sanlorenzo.torino.it

Dall'esperienza del gruppo di Volontari, che hanno fatto apostolato sindonico durante le due ultime ostensioni (1998-2000) nella Real Chiesa di San Lorenzo, è nata l'Associazione Amici della Real Chiesa di San Lorenzo per continuare l'opera iniziata. Una copia della Sindone in grandezza naturale, pannelli in negativo e positivo dell'Uomo della Sindone ed una vetrinetta, contenente una riproduzione degli strumenti di tortura del tempo, fanno capire la sofferenza di quell'Uomo e la presentano in piena aderenza alla descrizione riportata nei Vangeli. Dal 2004 l'Associazione è diventata membro di Ars et Fides, federazione europea che raggruppa associazioni di guide volontarie che accolgono i visitatori descrivendo la storia, l'architettura, l'arte e la tradizione di fede religiosa della chiesa. La finalità della Associazione è quella di far conoscere la Real Chiesa e la Sindone a tutti coloro che vengono a visitare il capolavoro guariniano. Inoltre l'Associazione ha lo scopo di riunire i fedeli in un cammino spirituale, organizzando incontri che permettano di approfondire il legame di amicizia e di crescere nella fede attingendo ai messaggi che la chiesa ci trasmette. Il Calendario delle attività è pubblicato ed aggiornato mensilmente sul sito (conferenze, concerti, momenti di preghiera, etc.)

Come associarsi

inviare domanda di associazione via e.mail oppure presentarsi alla riunione mensile della associazione ore 16 dell'ultimo sabato del mese (da ottobre a maggio, dicembre escluso).