



## IL CARRO DEL SOLE NELLA CORSA DEL TEMPO: LA LEMNISCATA A STUPINIGI

La Palazzina di Caccia di Stupinigi, una delle più spettacolari residenze sabaude che fanno corona a Torino, propone molte bellezze nascoste.

Voluta da Vittorio Amedeo II di Savoia - diventato in quegli anni Re di Sardegna - la Palazzina di Stupinigi va ad arricchire il complesso e sfaccettato apparato di rappresentanza che i Duchi di Savoia avevano costruito intorno a Torino, quali simboli del proprio prestigio e potere internazionali.

Felicissima realizzazione di Filippo Juvarra, iniziata nel 1729, la Palazzina incarna uno dei momenti più alti e riusciti di quel gusto tipicamente settecentesco che muovendo dal Barocco arriva al Rococò. A livello architettonico Juvarra concepisce la Palazzina come una serie interminabile d'invenzioni scenografiche destinate ad accrescere la meraviglia ed il divertimento, in un luogo già di per se stesso di delizie e piaceri, profondamente immerso nella natura circostante.

Due luoghi sono particolarmente importanti per Stupinigi: il sistema viario delle rotte di caccia che si diparte dal parterre d'onore antistante la Palazzina e la chiesa della Visitazione, piccolo gioiello architettonico annesso ai fabbricati rurali dei poderi di Stupinigi. La Palazzina ideata da Juvarra doveva essere immersa nella Natura, in una natura che le fosse corona di bellezza ma anche funzionale sostentamento. La Natura ha bisogno di Tempo per dispiegare tutti i tesori che nasconde: quali e in quanti modi è possibile ancora leggere le trasformazioni che esso produce nel suo svolgersi? Parlare del Tempo significa parlare del Ritmo, delle cadenze dentro le quali la vita si snoda, e quindi dalle danze e dai protocolli di corte fino ai riti e ai lavori dei campi. Su tutto e tutti un solo grande maestro di cerimonie: il Sole, che scandisce il tempo degli uomini e quello della natura, dal fluire delle stagioni a quello dei giorni e delle ore. Prima di qualsiasi altra macchina sono state le meridiane a mostrarne lo scorrere lento fino a creare il Tempo. Un'equazione matematica traduce il cammino del sole in un quadrante che gli uomini possono leggere ed usare: la lemniscata il cui simbolo  $\infty$  ha sapore d'infinito.

## Associazione Amici della Fondazione Ordine Mauriziano

c/o V.S.S.P.

Via Toselli, 1 - 10128 Torino

Tel. 800590000

Fax 011 5816612

Segreteria: venerdì ore 17.30 - 18.30

[info@amicibbaamauriziano.it](mailto:info@amicibbaamauriziano.it)

### Scopi

Dall'articolo 2 dello Statuto:

*"...contribuire alla valorizzazione ed alla fruizione dei beni artistici dell'Ordine Mauriziano, anche attraverso l'assistenza all'accoglienza dei visitatori, lo studio, la promozione e la divulgazione del Patrimonio stesso... In particolare... si propone di promuovere ed organizzare conferenze, dibattiti, convegni, interventi formativi e divulgativi; di curare pubblicazioni; di proporre ed organizzare manifestazioni culturali, visite e gite sociali; di promuovere borse di studio; ecc."*

### Principali attività

- assistenza all'accoglienza dei visitatori nelle diverse realtà artistiche della Fondazione Ordine Mauriziano;
- organizzazione di cicli di conferenze per la promozione delle stesse;
- studi e ricerche sui beni artistici della Fondazione Ordine Mauriziano, ecc.

### Progetti realizzati

- Pannelli esplicativi all'interno della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso;
- Percorso culturale "Pieve di San Pietro di Pianezza, Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso di Buttigliera Alta/Rosta e Pieve dei Santi Vittore e Corona di Rivalta Torinese e Giacomo Jaquerio";
- "La Diffusione dell'Intitolazione di Luoghi Sacri a Sant'Antonio Abate", realizzazione di sito internet <http://www.santantonioabate.info>;
- Ripristino festività a Sant'Antonio Abate alla Precettoria, con benedizione degli animali e dei mezzi agricoli.
- Museo virtuale Giacomo Jaquerio, realizzazione di sito internet <http://www.jaquerio.org>

### Progetti per il futuro

- Museo Virtuale Defendente Ferrari,
- Museo virtuale Pascuale Oddone,
- realizzazione di manifestazioni culturali;
- contributo al recupero ed al restauro di alcuni beni minori.

### Come associarsi

Presso la Segreteria nei giorni ed orari indicati.