



ALFREDO D'ANDRADE, TRA INVENZIONE E RESTAURO: UN ITINERARIO DAL BORGO MEDIEVALE DI TORINO AL CASTELLO DI MALGRÀ DI RIVAROLO CANAVESE

L'architetto portoghese Alfredo D'Andrade, studioso dell'arte e dell'architettura italiana, guidò un nutrito gruppo di intellettuali e artisti all'ideazione e realizzazione del Borgo Medievale di Torino, in occasione dell'Esposizione Generale Italiana del 1884.

Il Borgo, costruito inizialmente con finalità divulgativa e di conservazione, assunse sin da subito anche una valenza ludica e fiabesca, in una riuscita sintesi di approfondimento storico-scientifico e di giocoso divertimento.

Se a Torino il Borgo viene pensato e costruito come prodotto d'invenzione (ma ogni suo singolo elemento architettonico, di arredo e decorativo è tratto con grande precisione da originali modelli medievali, piemontesi e valdostani), il castello di Malgrà a Rivarolo costituisce un felice esempio di medioevo "originale" - il castello fu eretto, infatti, nel XIV secolo - ricostruito e rimaneggiato proprio dal D'Andrade nell'ambito della grande corrente europea del neomedievismo.

La mostra evento "Architettura e didattica. I disegni di Francesco Corni" costituita da una serie di pannelli grafico-didattici raccoglie l'evoluzione della rappresentazione grafica legata all'architettura.

Il confronto tra l'imponente opera immaginifica di costruzione del Borgo ed il restauro operato negli stessi anni al castello di Malgrà portano alla scoperta dell'affascinante figura e dei molteplici interessi di Alfredo D'Andrade.

Itinerario a cura dell'Associazione Amici del Castello di Malgrà in collaborazione con il Borgo Medioevale - Fondazione Torino Musei.

Associazione Amici del Castello di Malgrà

10086 Rivarolo Canavese
Casella Postale n°76
Tel. 0124/26725 - 333/1301516

L'Associazione costituita nel 1992, è impegnata in un'attività di valorizzazione e di tutela del patrimonio storico-artistico rivarolese.

L'Associazione garantisce l'apertura del Castello di Malgrà da maggio ad ottobre, con possibilità di visite guidate anche nei giorni feriali per gruppi e scolaresche (su prenotazione).

Oltre ai piccoli lavori di manutenzione, i volontari si dedicano allo studio degli aspetti storici, araldici ed architettonici del castello, attraverso l'esame di fonti bibliografiche ed archivistiche. Questo costante impegno

nel settore della ricerca storica ha portato alla recente pubblicazione di un libro dedicato al Malgrà, interamente curato dall'Associazione.

L'associazione cura inoltre l'organizzazione di spettacoli teatrali, concerti e mostre che garantiscono la vitalità del castello: si pensi alle rassegne dedicate alle macchine di Leonardo, in collaborazione con il Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, e ai costumi storici del Teatro Regio, alla mostra "Tibet oltre la +leggenda" o la retrospettiva su Eugenio Gays, quella di Menney, nonché la personale di Luciana Picchiello. Ed ancora, grazie al contributo ottenuto con la vincita di un bando di gara della Fondazione CRT, ha potuto sviluppare un progetto dal titolo "Vétrate di Cartone" per cui si è realizzata una mostra, un catalogo ed una serie di eventi collaterali. Mostra evento del 2008 è stata "Fragilità Umana" mostra di sculture in vetro di originale e splendida fattezza. Nel corso del 2008 l'Associazione ha realizzato la 2° edizione di "Viaggi di note e parole tra le mura del Malgrà", itinerari musico letterari per adulti e per bambini, ha partecipato alla rassegna Incroci. L'Associazione cura inoltre le visite alla chiesa barocca della Confraternita SS. Nome di Gesù, alla Confraternita di San Rocco, al convento di San Francesco ed al centro storico di Rivarolo. Per partecipare alle attività dell'Associazione è necessario iscriversi prendendo contatti telefonici.