



## MASSIMO D'AZEGLIO GENTILUOMO-ARTISTA E IL ROMANTICISMO STORICO ALLA GAM

La personalità di Massimo Taparelli D'Azeglio è molto ricca: pittore, letterato, saggista, figura di spicco nello scenario politico del Risorgimento.

Dal suo libro più noto, "I miei ricordi", frutto di una vasta e complessa esperienza umana, emerge il ritratto di un gentiluomo che ha saputo essere, come "statista", profondamente patriottico sempre restando nei limiti di scelte civili e moderate.

Massimo D'Azeglio si inserisce in quella categoria di aristocratici, numerosi in Piemonte, che avevano responsabilità di governo ma coltivavano, nel contempo, un grande interesse per l'arte che spesso praticavano personalmente come, ad esempio, Giovanni Battista De Gubernatis.

La GAM possiede oltre duecentocinquanta dipinti e studi di Massimo D'Azeglio donati nel 1877 alla Città dal nipote Emanuele D'Azeglio.

È così possibile seguire tutto il percorso creativo dell'artista che ebbe un ruolo importante nella pittura romantica dando vita a un nuovo genere di pittura: il "paesaggio istoriato".

La pittura storico-romantica è ampiamente documentata: dipinti e sculture celebrano i grandi italiani come Dante, Petrarca, Lorenzo il Magnifico, Alfieri e si ispirano a opere letterarie come "I promessi sposi". Esemplare a questo proposito la grande tela "I funerali di Tiziano" di Gamba.

L'intendimento di suscitare nel pubblico sentimenti di coesione nazionale nei primi anni dell'Unità è testimoniato da opere significative di artisti delle altre regioni italiane.

Di grande significato anche le immagini della Torino Risorgimentale eseguite dal Bossoli, straordinario pittore e "cronista" del tempo.

### Volarte Associazione di volontariato culturale c/o Idea Solidale

Corso Novara, 64 - 10152 Torino

Tel. 011.0702110

Fax 011.0702111

Segreteria: da lunedì a venerdì  
ore 9,30-12,00

[www.volarte.it](http://www.volarte.it)

[associazione@volarte.it](mailto:associazione@volarte.it)

*L'Associazione Volarte, costituitasi nel gennaio 2000, è un'Associazione di volontariato Culturale che ha come finalità principale quella di promuovere il DIRITTO ALL'ARTE di tutti i cittadini attraverso il volontariato.*

*In particolare si rivolge con speciale attenzione alle fasce di pubblico "svantaggiate" organizzando attività e progetti mirati.*

*Volarte è iscritta nel Registro Regionale del Volontariato e in quello della Città di Torino, pertanto non ha fini di lucro e persegue il fine della solidarietà.*

*È aperta a tutti coloro che ne condividono le finalità e desiderano mettere a disposizione della comunità il proprio bagaglio di conoscenze e di esperienze e/o sostenere l'Associazione attraverso la sottoscrizione della quota associativa.*

*Attualmente conta un centinaio di soci che operano per facilitare la fruibilità dei Beni Culturali del territorio, avvicinare ai musei un più vasto pubblico, sensibilizzare l'opinione pubblica nei confronti del patrimonio artistico e ambientale che costituisce un bene collettivo e quindi come tale, deve essere conosciuto, amato e tutelato.*

#### Volarte organizza

- percorsi sul territorio, visite a Musei e a siti di interesse storico/artistico in città e provincia;
- mostre, eventi artistici, dibattiti, conferenze;
- corsi di formazione diretti a coloro che operano nel settore del volontariato culturale: funzioni e scopi del volontariato, normativa, gestione e tutela dei Beni Culturali, comunicazione, gestione del gruppo;
- corsi e seminari di approfondimento storico/artistico.

*Collabora con gli Enti preposti alla tutela e alla valorizzazione dei Beni Culturali, quali la Città di Torino, la Provincia di Torino, la Regione Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte e con Enti ed Associazioni che perseguono analoghi scopi e finalità.*

*Le attività organizzate da Volarte sono gratuite ed aperte a tutti.*