



## DAL RISORGIMENTO ALL'ITALIA UNITA: SULLE TELE DELLA GAM LE DONNE SI RACCONTANO

Tra le opere esposte alla GAM, il periodo risorgimentale può essere letto in modo insolito attraverso l'analisi del ruolo sociale femminile negli anni che vanno dal 1840 alla fine del secolo.

I grandi avvenimenti storici e politici che hanno portato all'unità nazionale hanno profondamente inciso anche sulla condizione della donna favorendo quel processo di emancipazione sociale che, iniziato proprio in quegli anni, dovrà come si è visto, percorrere un lungo e faticoso cammino.

Sulle tele esposte nelle sale dedicate alla pittura dell'Ottocento si snoda la storia delle donne: dal romantico ritratto di Caterina Zucchi di F. Hayez da cui inizia il percorso, alle pastorelle di Fontanesi, alle "montagnine" di Tavernier, alle "madamine" di Reyceud che passeggiano lungo il Po.

Sono così evidenziate anche le profonde differenze nella vita sociale e familiare delle donne in relazione ai diversi ambiti in cui vivono: da un lato il mondo contadino ancora legato ad antiche tradizioni; dall'altro la "vita moderna" che si svolge in città, rappresentata dai pittori del realismo borghese.

Un altro motivo di interesse è dato dai linguaggi peculiari dell'arte sviluppatasi in diverse regioni italiane riscontrabili ad esempio nel "Ritratto di donna" di G. Toma, nelle "Rammentatrici" di Favretto e nell'"Edera" di Tranquillo Cremona.

Infine l'itinerario proposto permette di ripercorrere il cammino delle correnti artistiche della seconda metà dell'Ottocento: dal Romanticismo, al naturalismo, al verismo, alle suggestioni impressioniste rintracciabili nella pittura di Reyceud, fino al "colore diviso" di Pellizza da Volpedo.

Pastorelle assortite e solitarie, contadine operose, borghesi che vanno a teatro, leggono, suonano, dipingono, attendono i visitatori per raccontare la storia delle donne.

## Volarte - Associazione di volontariato culturale

c/o Idea Solidale  
Corso Novara, 64 - 10152 Torino  
Tel. 011.0702110  
Fax 011.0702111  
Segreteria: da lunedì a venerdì  
ore 9,30-12,00  
[associazione@volarte.it](mailto:associazione@volarte.it)  
[www.volarte.it](http://www.volarte.it)

*L'Associazione Volarte, costituitasi nel gennaio 2000, è un'Associazione di volontariato Culturale che ha come finalità principale quella di promuovere il DIRITTO ALL'ARTE di tutti i cittadini attraverso il volontariato.*

*In particolare si rivolge con speciale attenzione alle fasce di pubblico "svantaggiate" organizzando attività e progetti mirati.*

*Volarte è iscritta nel Registro Regionale del Volontariato e in quello della Città di Torino, pertanto non ha fini di lucro e persegue il fine della solidarietà.*

*È aperta a tutti coloro che ne condividono le finalità e desiderano mettere a disposizione della comunità il proprio bagaglio di conoscenze e di esperienze e/o sostenere l'Associazione attraverso la sottoscrizione della quota associativa. Attualmente conta un centinaio di soci che operano per facilitare la fruibilità dei Beni Culturali del territorio, avvicinare ai musei un più vasto pubblico, sensibilizzare l'opinione pubblica nei confronti del patrimonio artistico e ambientale che costituisce un bene collettivo e quindi come tale, deve essere conosciuto, amato e tutelato.*

### Volarte organizza:

- percorsi sul territorio, visite a Musei e a siti di interesse storico/artistico in città e provincia;
- mostre, eventi artistici, dibattiti, conferenze;
- corsi di formazione diretti a coloro che operano nel settore del volontariato culturale: funzioni e scopi del volontariato, normativa, gestione e tutela dei Beni Culturali, comunicazione, gestione del gruppo;
- corsi e seminari di approfondimento storico/artistico.

*Collabora con gli Enti preposti alla tutela e alla valorizzazione dei Beni Culturali, quali la Città di Torino, la Provincia di Torino, la Regione Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte e con Enti ed Associazioni che perseguono analoghi scopi e finalità. Le attività organizzate da Volarte sono gratuite ed aperte a tutti.*