



Il Teatro di Torino di Riccardo Gualino (1925-1930): un palcoscenico per la cultura internazionale



Industriale e finanziere di origini biellesi presente nell'immaginario piemontese nelle evocazioni delle vicende di imprese come la SNIA VISCOSA, la UNICA, l'UNIONE ITALIANA CEMENTI, la FIAT, **Riccardo Gualino** si staglia sullo sfondo della vita torinese e italiana di un primo Novecento in fase di accelerazione economica per la personalità e l'attività davvero singolari, dove poliedricità, audacia, lungimiranza si intrecciano a un costante anelito verso il Nuovo e il Moderno in qualsivoglia forma del pensare e dell'agire umano.

La sua figura spesso controversa, in fondo scomoda proprio per quel coraggio, quell'originalità e quell'abilità che la distinguono, è tutt'oggi oggetto nel tempo stesso di mito e di maledizione alimentati e tramandati dalla *narratio* delle cronache, dalle quali esce vittima di valutazioni parziali e di parte, liquidate senza che mai si approdi a un ritratto veritiero di chi egli fosse.

Altrettanto controverso e ingiustamente non valorizzato appieno è il suo ruolo di atipico mecenate delle arti capace di fini intuizioni, che tenta di proiettare la città di Torino in una dimensione finalmente internazionale in ambito culturale: attorno al suo Teatro di Torino riunisce le migliori intelligenze della città e stabilisce collaborazioni con i rappresentanti delle massime espressioni della musica, della danza e dell'arte drammatica del primo Novecento a livello internazionale, alcune delle quali, all'epoca, ancora sconosciute nel resto d'Italia.

Esito della collaborazione tra le Biblioteche civiche torinesi e un gruppo di studiosi dell'Università di Torino (Dipartimento di Studi Umanistici e Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne), **tre mostre in simultanea, Il Teatro di Torino di Riccardo Gualino (1925-1930): un palcoscenico per la cultura internazionale** (percorsi espositivi a cura di Stefano Baldi, Nicoletta Betta e Cristina Trincherò) intendono illustrare le diverse sfaccettature dell'attività del Teatro di Torino e valorizzare, contestualizzandolo nella storia urbana e architettonica della città, l'edificio che lo ospitò.

Attraverso percorsi espositivi che si snodano tra testi, supporti iconografici e multimediali, documenti originali, materiali rari e talora inediti conservati presso le Biblioteche civiche torinesi, la Biblioteca di Arte, Musica e Spettacolo del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino e archivi privati, sarà proposta una rilettura delle intense, temerarie, importanti ma troppo spesso dimenticate stagioni del Teatro voluto da Gualino.

Un convegno, organizzato presso la *Biblioteca musicale Andrea Della Corte* nei giorni 20 e 21 settembre (**Un fenomeno culturale del primo Novecento: il Teatro di Torino. Percorsi e prospettive tra l'Italia e l'Europa**, a cura di Nicoletta Betta e Marida Rizzuti), offrirà l'occasione per un approfondimento e una discussione attorno a questa straordinaria proposta culturale.

La presente Bibliografia riunisce studi specialistici e interventi di carattere estemporaneo (recensioni a volumi e resoconti di mostre) dedicati alla personalità e all'operato di Riccardo Gualino, con un'attenzione specifica per il Teatro di Torino; ricorda l'identità di Gualino scrittore, elencandone le pubblicazioni di narrativa e memorialistica; suggerisce una selezione di letture essenziali per la conoscenza della cornice storica, sociale, economica e culturale della Torino di inizio Novecento; dà conto delle tesi di laurea dove sono stati approfonditi aspetti delle tracce lasciate da Gualino nell'evoluzione artistica, architettonica e urbanistica della città e dove sono state studiate personalità che formarono l'ordito culturale dell'attività mecenatistica dell'industriale biellese.

I volumi posseduti dal Sistema bibliotecario urbano possono essere letti e presi in prestito presso la Biblioteca Civica centrale di via della Cittadella 5 e le altre sedi indicate di seguito ad ogni opera.

IL PROGRAMMA, dal 14 settembre al 13 ottobre 2012

Dal 14 settembre al 13 ottobre 2012

Il Teatro di Torino di Riccardo Gualino (1925-1930): un palcoscenico per la cultura internazionale

Biblioteca civica centrale: *Il teatro: fondatori e protagonisti*

La storia del fondatore Riccardo Gualino, del Teatro, delle personalità che lo animarono e degli spettacoli che vi furono ospitati attraverso l'esposizione di documenti originali e rari conservati presso le Biblioteche civiche torinesi, la Biblioteca di Arte, Musica e Spettacolo del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino e archivi privati.

Biblioteca musicale Andrea Della Corte: *Focus musica*

Un approfondimento sulla programmazione musicale del Teatro di Torino, su compositori, direttori e interpreti che ne furono protagonisti, sui critici che ne commentarono l'attività, tra cui va annoverato Andrea Della Corte stesso, con i suoi interventi sulle pagine de "La Stampa". All'interno della mostra, una postazione audio consentirà l'ascolto di estratti musicali dal repertorio eseguito al Teatro.

Mausoleo della Bela Rosin: *Focus Architettura*

Un percorso espositivo orientato sulle tematiche architettoniche, progettato e organizzato da Laura Bortoletto e Rossella Riu. Il percorso storico sarà tracciato attraverso la riproduzione di documenti d'archivio, fotografie dell'epoca e rielaborazioni grafiche che illustreranno le variazioni strutturali e gli ampliamenti dell'edificio che ospitò il teatro di Gualino. Un rendering in 3D ne offrirà la ricostruzione virtuale, mentre un progetto di recupero e restauro degli spazi completerà l'esposizione, valorizzando in questo modo concretamente un sito che, abbandonato sin dalla guerra, rappresenta tuttavia un'interessante testimonianza del patrimonio storico e culturale della città.



Bibliografia di riferimento essenziale per il quadro storico-culturale

Alonge Trivero, Paola

L'attività teatrale a Torino fra le due guerre / Paola Alonge Trivero. – Torino : Giappichelli, 1970. – 88 p. ; 25 cm. – (Pubblicazioni della Facoltà di Magistero ; 39)

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: TEATR.TE P.ITA ALO, ARTE.LI3 PIE.TOR ALO

CIVICA CENTRALE: 51.LB.25

Anderi, Beppe

Sulle tracce di Gualino uomo avventuroso e originale mecenate / Beppe Anderi, in "Rivista biellese", VIII (2004), n. 1, p. 66-72

CIVICA CENTRALE: Per 2834.1-

L'arte del XX secolo. – Milano : Skira. – 5 v.

[2]: 1920-1945: la cultura artistica tra le due guerre. – Milano : Skira, c2006. – 448 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 9788876248030

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.G8 AXX 2

CIVICA CENTRALE: 43.A.78

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 709.04 ART (VILLA AMORETTI)

Barbavara di Gravellona, Giuseppe Cesare

Il Teatro Scribe e i veglioni / Giuseppe Cesare Barbavara di Gravellona. – Torino : Officina poligrafica editrice subalpina, 1915. – 16 p. : 21 cm

Baricco, Pietro

Torino / descritta da Pietro Baricco. – Torino : Paravia, 1869. – 2 v. ; 23 cm

CIVICA CENTRALE: 407.D.5-6, 251.D.4-5, 188.F.104-105

Basso, Alberto

La musica (1916-1998) / Alberto Basso, in

Storia di Torino. – Torino : Einaudi. – 9 v.

9: Gli anni della Repubblica / a cura di Nicola Tranfaglia. – Torino : Einaudi, c1999. – XVII, 909 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm. – ISBN 8806151738

p. 545-571

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.LI3 PIE.TOR S.T.E 009

CIVICA CENTRALE: 691.B.9, 264.D.79, Cons P 945.12 STO

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.12 STO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Bobbio, Norberto

Trent'anni di storia della cultura a Torino : (1920-1950) / Norberto Bobbio. – Torino : Cassa di risparmio di Torino, c1977. – 134 p. ; 23 cm. – (Società piemontese)

CIVICA CENTRALE: 153.E.91, 254.F.7, 254.B.72, 253.C.87

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.12 BOB (VILLA AMORETTI, L. CARLUCCIO, F. COGNASSO, FALCHERA, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Bobbio, Norberto

Trent'anni di storia della cultura a Torino, 1920-1950 / Norberto Bobbio ; introduzione di Alberto Papuzzi. – Torino : Einaudi, c2002. – XXXIII, 143 p. ; 20 cm. – (Gli struzzi ; 548). – ISBN 8806162500

CIVICA CENTRALE: 117.H.79, 219.F.122

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.121 BOB (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, P. LEVI, TORINO CENTRO)

Castronovo, Valerio

Giovanni Agnelli : la Fiat dal 1899 al 1945 / Valerio Castronovo. – Torino : Einaudi, c1977. – XXXII, 565 p., [12] p. di tav. : ill. ; 20 cm. – (Gli struzzi ; 122)

CIVICA CENTRALE: 254.D.25, 279.F.126 , 33.C.90

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 338.476 AGN (CASCINA MARCHESA, P. LEVI)

Castronovo, Valerio

Storia d'Italia : le regioni dall'unità a oggi. – Torino : Einaudi. – 17 v.

Il Piemonte / di Valerio Castronovo. – Torino : Einaudi, c1977. – X, 811 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm. – ISBN 8806099108

CIVICA CENTRALE: Cons P 945.1 CAS, 235.E.119

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: C 945.1 CAS (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Cordero di Pamparato, Stanislao

Teatri e censura in Piemonte nel Risorgimento italiano (1849-1861) / Stanislao Cordero di Pamparato, in "Il Risorgimento Italiano", nuova serie, XI-XII (1918-1919), fasc. 4, n. 20, p. 444-464; XIV (1921), fasc. 3-4, n. 27, p. 136-161 e 349-375

CIVICA CENTRALE: Per 311.1-25, GM 188

D'Orsi, Angelo

La cultura a Torino tra le due guerre / Angelo d'Orsi. – Torino : Einaudi, c2000. – XV, 377 p. ; 21 cm. – (Biblioteca Einaudi ; 87). – ISBN 8806138677

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: TEATR.TE P.ITA DOR

CIVICA CENTRALE: 665.E.385, 707.F.148, 253.E.87

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.12 DOR (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

D'Orsi, Angelo

La vita culturale e i gruppi intellettuali / Angelo D'Orsi, in

Storia di Torino. – Torino : Einaudi. – 9 v.

8: Dalla grande guerra alla liberazione, 1915-1945 / a cura di Nicola Tranfaglia, Torino, Einaudi, 1998. – XLVI, 871 p., [32] c. di tav. : ill. ; 22 cm. – ISBN 8806150294
p. 499-622

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.LI3 PIE.TOR S.T.E 008

CIVICA CENTRALE: 691.B.8, 264.D.78, Cons P 945.12 STO

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.12 STO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Lanza, Domenico

Domenico Lanza, Torino a teatro (verso la metà dell'Ottocento) / Domenico Lanza, in Torino nel 1848 / [a cura di Marziano Bernardi e Vittorio Viale]. – Torino : Vogliotti, 1948. – 91 p. : ill. ; 32 cm

p. 47-52

CIVICA CENTRALE: 407.B.80

Lossa, Augusto

Torino descritta o Guida storico-amministrativa della città di Torino indispensabile ad ogni forastiero e cittadino torinese / compilata da Augusto Lossa. – Torino : Tipografia letteraria, 1863. – 80 p. ; 20 cm. + 1 c. topogr.

CIVICA CENTRALE: 39.LF.6, 407.D.67

Musica e spettacolo a Torino fra Otto e Novecento : il Teatro Regio e i teatri torinesi (1895-1905) : [mostra realizzata dall'Archivio storico della Città di Torino in collaborazione con l'Archivio storico Teatro Regio di Torino, 22 maggio - 30 settembre 2009]. – Torino : Archivio storico, c2009. – 87 p. : ill. ; 21x21 cm

CIVICA CENTRALE: BCT09.AO.1143, BCT10.AO.1381, BCT09.AO.1142

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 780.945 12 MUS (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, P. LEVI, TORINO CENTRO)

Storia di Torino. – Torino : Einaudi. – 9 v.

6: *La città nel Risorgimento, 1798-1864* / a cura di Umberto Levra. – Torino : Einaudi, c2000. – CLX, 896 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm. – ISBN 8806151738

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.LI3 PIE.TOR S.T.E 006

CIVICA CENTRALE: 691.B.6, 264.D.76, Cons P 945.12 STO

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.12 STO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Torino 1920-1936 : società e cultura tra sviluppo industriale e capitalismo. – Torino : Edizioni Progetto, c1976. – 225 p. : ill. ; 24 cm. – Raccolta di studi promossa dalla Società piemontese di archeologia e belle arti

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.LI3 PIE.TOR TOR.76

CIVICA CENTRALE: 254.H.34, 253.D.64

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.12 TOR (VILLA AMORETTI, A. GEISSER, FALCHERA, TORINO CENTRO)

Torino 1920-1940 : tracce per una storia delle culture / [testi di Anna Bondi ... et al.]. – Torino : Archivio Casorati, c2003. – XVII, 279 p. : ill. ; 21x23 cm. – In calce al front.: Archivio Casorati, Primo liceo artistico di Torino, Istituto statale d'arte A. Passoni di Torino

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.LI3 PIE.TOR BON

CIVICA CENTRALE: 253.E.115, 501.G.55

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.121 TOR (VILLA AMORETTI, A. GEISSER)

Torino tra le due guerre : cultura operaia e vita quotidiana in borgo San Paolo, organizzazione del consenso e comunicazioni di massa, l'organizzazione del territorio urbano, le arti decorative e industriali, le arti figurative, la musica e il teatro : marzo - giugno 1978 / [a cura di Giovanni Bertolo]. – Torino : Musei civici, c1978. – 409 p. : ill. ; 22x29 cm. – In testa al front.: Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei civici

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.EI TOR.78

CIVICA CENTRALE: 254.A.88, 120.A.67

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.12 TOR (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA)

Studi e interventi su Riccardo Gualino

L'architettura metafisica di Alberto Sartoris : Teatro privato di Riccardo Gualino 1923-25, Macelleria di Monza e New York 1926-27 ed altre cose : aprile-maggio 1983, Galleria Martano / con scritti di Maria Mimita Lamberti ... [et al.]. – Torino : Galleria Martano, [1983?]. – [20] c. : ill. ; 22 cm. – (Documenti Martano ; 75). – Catalogo della mostra tenuta nel 1983

Bermond, Claudio

Riccardo Gualino finanziere e imprenditore : un protagonista dell'economia italiana del Novecento / Claudio Bermond. – Torino : Centro studi piemontesi, 2005. – 271 p., [16] c. di tav. : ill. ; 24 cm. – (Collana di storia economica subalpina ; 3). – ISBN 8882620476

CIVICA CENTRALE: 253.D.93

Bernardi, Marziano

Riccardo Gualino e la cultura torinese / Marziano Bernardi, in

Riccardo Gualino e la cultura torinese : le manifestazioni del Teatro di Torino / Marziano Bernardi ; a cura di Guido M. Gatti. – Torino : Centro studi piemontesi, c1970. – 98 p. ; 26 cm. – (I quaderni ; 2) p. 157-200 e 201-248

Riedizione del saggio pubblicato nel volume: Frammenti di vita e pagine inedite / Riccardo Gualino ; prefazione di Ermanno Gurgo Salice ; Gualino e la cultura torinese di Marziano Bernardi ; Gli spettacoli del Teatro di Torino : 1925-1930. – Roma : Famija piemontesa, 1966

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: TEATR.TE ANT.BER 70

BIBLIOTECA MUSICALE A. DELLA CORTE: 907.B.26

CIVICA CENTRALE: 252.C.104

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 914.512 BER (I. CALVINO, F. COGNASSO)

Brunetti, Oronzo

Tra arte e impresa. Riccardo Gualino: un mecenate moderno / Oronzo Brunetti, in "Piemonte vivo", XXVI (1992), n. 1, p. 10-19

Cajumi, Arrigo

Pensieri di un libertino / Arrigo Cajumi ; presentazione di Vittorio Santoli. – 2. ed. – Torino : Einaudi, c1970. – XIX, 383 p. ; 22 cm

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 854.9 CAJ (I. CALVINO)

Calcagno, Giorgio

Riccardo Gualino. Il Grande Gatsby di Torino / Giorgio Calcagno, in "La Stampa", 1997, 1° giugno

CIVICA CENTRALE: P.G.57, GM2

Cazzola, Piero

Piemontesi in Russia : Riccardo Gualino: dalle foreste della Volinia a 'nuova Pietroburgo' / Piero Cazzola, in "Piemonte vivo", IV (1970), n. 6, p. 3-11

CIVICA CENTRALE: Per 1184.1-23

Cesarina Gualino e i suoi amici / a cura di Maurizio Fagiolo Dell'Arco e Beatrice Marconi. – Roma : Accademia nazionale di San Luca ; Venezia : Marsilio, 1997. – 183 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 8831766813. – Catalogo della mostra tenuta a Roma nel 1997

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.EI ROM.97 FAG

CIVICA CENTRALE: 8.C.93

Chiapparino, Francesco

Gualino in Europa orientale (1908-1915) / Francesco Chiapparino, in Imprenditori italiani nel mondo : ieri e oggi / a cura di Duccio Bigazzi e Federico Rampini. – Milano : Libri Scheiwiller, 1996. – 283 p. : ill. ; 24 cm. – (Imprenditori italiani nel mondo ; 1). – ISBN 8876442413 p. 99-121

Chiapparino, Francesco

Note per una bibliografia imprenditoriale di Riccardo Gualino / Francesco Chiapparino, in Storie di imprenditori / a cura di Duccio Bigazzi. – Bologna : Il mulino, c1996. – 413 p. ; 22 cm. – (Pubblicazioni della Fondazione ASSI Mulino). – ISBN 8815055401 p. 357-379

Chiapparino, Francesco

Il tentativo di concentrazione dell'industria dolciaria italiana negli anni Venti: Gualino e l'Unica (1924-1934) / Francesco Chiapparino, in "Annali di storia dell'impresa", nn. 5-6 (1989-1990), p. 323-374

CIVICA CENTRALE: 643.G.1-

Dagli ori antichi agli anni Venti : le collezioni di Riccardo Gualino. – Milano : Electa, c1982. – 266 p. : ill. ; 24 cm. – Catalogo della mostra tenuta a Torino tra dicembre 1982 e marzo 1983

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.EI TOR.82 DAG

CIVICA CENTRALE: 254.F.30

De Ianni, Nicola

Gli affari di Agnelli e Gualino 1917-1927 / Nicola De Ianni. – Napoli : Prismi, c1998. – 146 p. ; 24 cm. – (Storia dell'industria e della finanza). – ISBN 8870650227

De Ianni, Nicola

L'Archivio Riccardo Gualino / Nicola De Ianni, in "Rivista di storia finanziaria", I (1998), luglio-dicembre, p. 75-83

De Libero, Libero

Cesarina Gualino / Libero De Libero. – Roma : Edizioni della cometa, 1944. – [6] c., [44] c. di tav. : ill. ; 35 cm

CIVICA CENTRALE: 55.A.54

De Michelis, Cesare

Riccardo Gualino. Il finanziatore 'liberale' / Cesare De Michelis, in "Il Sole - 24 ore", 2006, 14 gennaio

CIVICA CENTRALE: P.G.137

Favetto, Gian Luca

L'età dell'oro del teatro con la 'G' maiuscola. Gramsci, Gobetti, Gualino (ma anche Macario...) tra i volti-chiave di un secolo, in "La Repubblica", 2000, 2 gennaio

CIVICA CENTRALE: P.G.299

Gabetti, Roberto

Riccardo Gualino e la Torino degli anni '20 / Roberto Gabetti, in Torino Piemonte Architetti / Roberto Gabetti ; scritti scelti a cura di Sisto Giriodi. - Torino : Celid, c2000. - 252 p. : ill. ; 21 cm. - ISBN 8876614524
p. 31

Gabetti, Roberto

Riccardo Gualino e la Torino degli anni '20 / Roberto Gabetti, in "Studi Piemontesi", XI (1982), marzo, p. 13-27

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.R A.STU

CIVICA CENTRALE: Per 1279.1-

Gabrielli, Noemi

Le fortunate vicende della donazione Gualino alla Galleria Sabauda / Noemi Gabrielli, in "Studi Piemontesi", IV (1975), novembre, p. 415-419

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.R A.STU

CIVICA CENTRALE: Per 1279.1-

Galleria Sabauda [Torino]

Collezione Gualino : catalogo / Galleria Sabauda. - [S.l. : s.n.], 1961. - (Genova : Sigla Effe). - 67 p. : ill. ; 24 cm. - Pref. di Noemi Gabrielli

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.MI TOR.G S.GAB, ARTE.B.MI TOR.G.S.

Gasparetto, Pier Francesco

Sogni e soldi : vita di Riccardo Gualino / Pier Francesco Gasparetto. - Torino : Aragno, c2007. - 287 p. ; 21 cm. - (Zapping). - ISBN 9788884193056

CIVICA CENTRALE: BCT11.D.5430, BCT11.D.5431

Gatti, Guido M.

Torino musicale del passato / Guido M. Gatti, in "Nuova rivista musicale italiana", I (1967), n. 3, p. 559-567

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: MUSIC.R.M NRM

BIBLIOTECA MUSICALE A. DELLA CORTE: 776.S.1-

Grappini, Franco

Grand'Uff. Riccardo Gualino / Franco Grappini, in

Gente di nostra stirpe : la storia attraverso gli uomini / Franco Grappini. - Torino : Edizioni moderne G. Mantovani. - v. ; 34 cm

1: Piemonte / Franco Grappini. - Torino : Edizioni moderne G. Mantovani, 1930. - 228 p. : ritr. ; 35 cm
p. 162

CIVICA CENTRALE: 407.A.158

Guerrieri, Osvaldo

Come il Grande Gatsby. Riccardo Gualino (1879-1964) / Osvaldo Guerrieri, in

I Torinesi / Osvaldo Guerrieri. - Vicenza : Neri Pozza, c2011. - 360 p. ; 22 cm. - (Bloom ; 50). - ISBN 9788854504844

p. 113-124

Lamberti, Maria Mimita

Riccardo Gualino: una collezione e molti progetti / Maria Mimita Lamberti, in
Italia anni Trenta : istituzioni, committenza, ricerca tra modernità e tradizione / [scritti di] M. Mimita
Lamberti ... [et al.], in "Ricerche di storia dell'arte" 1980, n. 12, p. 5-18

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TORINO: ARTE.R A.RIC

Lamberti, Maria Mimita

Riccardo Gualino e i sei di Torino / Maria Mimita Lamberti, in
Storia illustrata di Torino. – Milano : Sellino. - 12 v.

VII: Torino dal fascismo alla Repubblica. – Milano : Sellino, 1993. – P. 1801-2100 : ill. ; 29 cm. – (Il tempo e
la città). – ISBN 8823600340

p. 1841-1860

CIVICA CENTRALE: Cons P 945.12 STO

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: PC 945.12 STO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER,
FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, PUNTO PRESTITO
GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Lamberti, Maria Mimita

Un sodalizio artistico: Venturi, Gualino, Casorati / Maria Mimita Lamberti, in

Lionello Venturi e la pittura a Torino, 1919-1931 / a cura di Maria Mimita Lamberti ; saggi di Laura Castagno
... [et al.]. – Torino : Fondazione CRT-Cassa di risparmio di Torino, c2000. – 349 p. : ill., 96 color. ; 31 cm. –
(Arte in Piemonte ; 14)

p. 15-47

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TORINO: ARTE.LI3 PIE.TOR LAM

Levine, Alexander

Riccardo Cuor di Leone / Alexander Levine, in "Monsieur : la rivista dell'uomo extravagante", VI (2006),
novembre, p. 144-152

Martini, Alessandro

Architetture per Gualino / Alessandro Martini, in

Torino da capitale politica a capitale dell'industria. – Torino : Archivio storico. – 2 v.

[1]: Il disegno della città (1850-1940) / a cura di Giuseppe Bracco e Vera Comoli ; con i contributi di Claudio
Bermond ... [et al.]. – Torino : Archivio storico, 2004. – XX, 445 p. : ill. ; 31 cm

p. 337-344

CIVICA CENTRALE: 251.A.86

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.121 TOR (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER,
FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO
PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, P. LEVI, TORINO CENTRO)

Martini, Alessandro

Gualino dimenticato? Memoria e rimozione di una stagione di nuove architetture e promozione culturale
(1917-1931) / Alessandro Martini, in

Vicende e dibattiti torinesi, in "Atti e Rassegna tecnica della Società degli ingegneri e degli architetti in
Torino", nuova serie, LXI (2007), n. 1, settembre, p. 68-85

CIVICA CENTRALE: Per 1037.1-

Martini, Alessandro

L'impegno privato e la passione pubblica, dall'Europa all'Italia. Riccardo Gualino tra teatro, musica e danza,
1923-1931 / Alessandro Martini, in

Architettura dell'eclettismo : il rapporto tra l'architettura e le arti (1930-1960) / a cura di Loretta Mozzoni
e Stefano Santini. – Napoli : Liguori, 2009. – XII, 428 p. : ill. ; 24 cm. – (Biblioteca. Problemi e metodi di
architettura ; 13). – ISBN 9788820745905

p. 87-120

Martini, Alessandro

Riccardo Gualino e l'estensione del limite della città. La SNIA-Viscosa e le trasformazioni della periferia di Torino negli anni Venti / Alessandro Martini, in "Storia urbana", XXVII (2003), n. 102 (gennaio-marzo), p. 45-68

CIVICA CENTRALE: Per 2028.6-

Martini, Alessandro

Riccardo Gualino tra storicismo e architettura "moderna" : il caso delle Scuderie di Mirafiori dell'ingegner Vittorio Tornielli / Alessandro Martini, in

De venustate et firmitate : scritti per Mario Dalla Costa. - Torino : CELID, c2002. - XI, 622 p. : ill. ; 24 cm. - In testa al front.: Politecnico di Torino. Dipartimento casa-città, Scuola di specializzazione in storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali. - ISBN 8876614958
p. 532-543

Massara, Gian Giorgio

La presenza di Gualino nella cultura torinese / Gian Giorgio Massara, in "Cronache economiche", XXXVII (1983), n. 3, p. 73-76

Novelli, Massimo

Gualino, il liberale che nessuno sopportava. A "Piemonte Movie" un film sul mecenate dimenticato / Massimo Novelli, in "La Repubblica", 2003, 4 dicembre

CIVICA CENTRALE: P.G.299

Pozzetto, Marco

Alberto Sartoris e il teatrino privato di Casa Gualino / Marco Pozzetto, in "Studi Piemontesi", III (1974), novembre, p. 331-334

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.R A.STU

CIVICA CENTRALE: Per 1279.1-

Riccardo Gualino: architetture da collezione / a cura di Luigi Ferrario e Andrea Mazzoli ; scritti di Alberto Abriani ... [et al.]. - Roma : Istituto MIDES ; Torino : TRAU, 1984. - 112 p. : ill. ; 30 cm. - Pubbl. in occasione della mostra tenuta a Torino nel 1984

Rosci, Marco

Gualino dei capolavori / Marco Rosci, in "La Stampa", 1982, 21 dicembre

CIVICA CENTRALE: P.G.57, GM2

Roversi, Nadia

L'arte e la danza nel bel mondo di Cesarina Gualino. La mostra allestita alla Sala delle Colonne del Gobetti / Nadia Roversi, in "L'Unità", 1983, 2 gennaio

CIVICA CENTRALE: GM 8

Tesio, Giovanni

Riccardo Gualino scrittore / a cura di Giovanni Tesio. - Torino : Famija turineisa, 1979. - XXXVI, 218 p. ; 24 cm. - Contiene: Solitudine ; Uragani
p. VII-XXXVI

Tesio, Giovanni

Un carteggio inedito tra Gabriele d'Annunzio e Riccardo Gualino / Giovanni Tesio, in "Studi Piemontesi", VIII (1979), marzo, p. 182-188.

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.R A.STU

CIVICA CENTRALE: Per 1279.1-

Testa, Alberto

Cesarina Gualino, musa e mecenate della danza a Torino / Alberto Testa, in "Danza & Danza", XII (1997), n. 112, p. 18-19

BIBLIOTECA MUSICALE A. DELLA CORTE: 769.W.1-

Venturi, Lionello

Alcune opere della collezione Gualino esposte nella R. Pinacoteca di Torino / Lionello Venturi. – Milano ; Roma : Bestetti & Tumminelli, 1928. – 132 p. : in gran parte ill. ; 25 cm

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.MI TOR.G S.VEN, ARTE.B.MI TOR.G.S 28

CIVICA CENTRALE: 407.C.13

Venturi, Lionello

La collezione Gualino / Lionello Venturi. – 2. ed. – Torino ; Roma : Bestetti e Tumminelli, 1926. – [116] c., 100 c. di tav. : ill. ; 41 cm

CIVICA CENTRALE: 410.A.3

Studi e interventi sul Teatro di Torino

Apostolo, Anna

Riccardo Gualino : un sogno d'arte al Teatro di Torino / Anna Apostolo. – [Cavallermaggiore] : Centro stampa Cavallermaggiore, c1998. – XIV, 100 p. : ill. ; 19 cm

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: TEATR.TE P.ITA APO

Basso, Alberto

Il Teatro di Torino e le origini dell'Orchestra sinfonica della Radio italiana / Alberto Basso, in Musicus discologus 2 : musiche e scritti per l'80° anno di Carlo Marinelli / a cura di Maria Emanuela Marinelli, Anna Grazia Petaccia [Pisa] : ETS, c2007. – 806 p. ; 24 cm. – ISBN 9788846719386

p. 173-193

BIBLIOTECA MUSICALE A. DELLA CORTE: M808 C 59 (17)

Beltrami, Ettore

Torino in dieci tempi / Oddone Beltrami ; realizzazione editoriale di A. Spinardi. – Borgo S. Dalmazzo : Bertello, 1961. – 188 p. : ill. ; 21 cm

Davico Bonino, Guido

La meteora del Teatro di Torino (1925-1930) / Guido Davico Bonino, in

Storia di Torino. – Torino : Einaudi. – 9 v.

9: Gli anni della Repubblica / a cura di Nicola Tranfaglia. – Torino : Einaudi, c1999. – XVII, 909 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm. – ISBN 8806151738

p. 618-631

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.LI3 PIE.TOR S.T.E 009

CIVICA CENTRALE: 691.B.9, 264.D.79, Cons P 945.12 STO

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.12 STO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Deabate, Giuseppe

Il Teatro Scribe e le sue tradizioni / Giuseppe Deabate, in "Gazzetta del popolo", 1924, 13 dicembre

CIVICA CENTRALE: P.G.31

Ente italiano audizioni radiofoniche

Il Teatro EIAR di Torino, in "Annuario dell'anno XIII: dieci anni di radio in Italia". – Torino : Società editrice torinese, 1935, p. 151-159

CIVICA CENTRALE: 410.F.79

Ghisi, Federico

Ricordo del Teatro di Torino / Federico Ghisi, in

Testimonianze, studi e ricerche in onore di Guido M. Gatti (1892-1972) / a cura di Giuseppe Vecchi. – Bologna : AMIS, 1973. – 537 p., IV c. di tav. ripieg. : ill. ; 24 cm. – (Miscellanee, saggi, convegni ; 9)

p. 37-44

Melis, Armando

Il Teatro di Torino / Armando Melis, in "L'architettura italiana", XXI (1926), aprile, p. 38-43

CIVICA CENTRALE: Per 325.1-36, GM 187

Michelotti, Gigi

Il teatro a Torino / Gigi Michelotti. – Torino : Rattero, 1961. – 32 p. : ill. ; 25 cm

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: TEATR.TE ANT.MIC

Perosino, Maria

Artisti e mondo dello spettacolo. L'incontro tra diverse creatività nella Torino tra le due guerre / Maria Perosino, in "Piemonte vivo", XXV (1991), n. 3, p. 14-23

CIVICA CENTRALE: Per 1184.1-23

Ponzetti, Francesca

Riccardo Gualino e lo strano caso del Teatro Odeon. Progetto per uno studio / Francesca Ponzetti, in "Teatro e Storia", XXIV (2010), p. 267-296

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: TEATR.R.T.TE.S

CIVICA CENTRALE: Per 2268.1-

Secondo, Gianni

C'era una volta il Teatro di Torino / Gianni Secondo, in "Stampa Sera", 1983, 7 gennaio

CIVICA CENTRALE: P.G.53

Lo **sguardo** lieto di Guido M. Gatti sul Novecento musicale : atti del Convegno internazionale di studi : Chieti, Università degli studi G. d'Annunzio, 26 - 28 marzo 2004 / a cura di Alberto Mammarella e Giancarlo Rostirolla. – Napoli : Loffredo, c2007. – 432 p. : ill., ritr. ; 24 cm. – (Biblioteca di studi medievali e moderni dell'Università degli studi G. D'Annunzio di Chieti, Facoltà di lettere e filosofia, Dipartimento di studi medievali e moderni. Sezione storica ; 1). – ISBN 9788875642716

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: MUSIC.MV MAM

Tamburini, Luciano

Fin-de-siècle e tempi nuovi. Torino e i suoi teatri tra Ottocento e Novecento / Luciano Tamburini, in "Piemonte vivo", XXV (1991), n. 3, p. 2-12

CIVICA CENTRALE: Per 1184.1-23

Tamburini, Luciano

I teatri di Torino / Luciano Tamburini. – Cavallermaggiore : Gribaudo, 1997. – 63 p. : ill. ; 21 cm. – ISBN 8839582150

CIVICA CENTRALE: 409.LC.45, 254.LC.77

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 792.509 451 TAM (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, N, S, T, Z)

Tamburini, Luciano

I teatri di Torino : storia e cronache / Luciano Tamburini. – Torino : Edizioni dell'albero, 1966. – 238 p., [12] c. di tav. : ill. ; 25 cm

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: ARTE.LI3 PIE.TOR TAM

CIVICA CENTRALE: 253.D.50, 407.C.124

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 792 TAM (VILLA AMORETTI, TORINO CENTRO)

Teatri e cinematografi, in

Nuova guida illustrata della città di Torino. – Torino : Casanova, 1928. – XIV, 112 p., [2] c. di tav. : ill., 1 c. topogr. ; 21 cm

p. 37-39

CIVICA CENTRALE: 253.E.9

Il **Teatro** Scribe acquistato dal grand'uff. Gualino, in "Gazzetta del popolo", 1924, 7 dicembre
CIVICA CENTRALE: P.G.31

Documentari

Riccardo Gualino: ritratto di un collezionista : documentario / a cura di Daniela Rissone. Torino : Città di Torino. Assessorato per la Cultura, 1982

Sulle tracce di Riccardo Gualino : documentario / regia di Beppe Anderi ; produzione VideoAstolfoSullaLuna, in collaborazione con Istituto Luce, Regione Piemonte, Provincia di Biella, Comune di Biella, Fondazione Cassa di Risparmio di Biella. - [S.l. : s.n.], 2009. - Rielaborazione, riveduta e arricchita, della prima versione del documentario, realizzata nel 2003

Tesi di laurea

Baldi, Stefano

Scrittori di musica. Guido Maggiorino Gatti e la vita musicale torinese (1911/1940) / Stefano Baldi ; rel. Ferruccio Tammaro. - Tesi datt. - Torino : Università degli studi di Torino, a.a. 1996-97. - 1 vol. : ill. ; 30 cm. - Facoltà di Lettere e Filosofia

Bosco, Elena

Le "Théâtre de Torino" précurseur du théâtre d'art en Italie / Elena Bosco ; dir. Georges Banu. - Tesi datt. - Paris : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III, a.a. 2002-03. - 3 v. : ill. ; 30 cm

Colafati, Giuseppe

Forme e poetiche di sperimentazione di nuove tecnologie : i serramenti moderni di Palazzo Gualino / Giuseppe Colafati ; rel. Anna Maria Zorgno, Maria Luisa Barelli, Guido Callegari. - Tesi datt. - Torino : Politecnico di Torino, a.a. 1998-99. - 1 v. : ill. ; 30 cm

Corio, Maria Teresa

Il Teatro di Torino e la sua importanza per la cultura musicale italiana / Maria Teresa Corio ; rel. Giorgi Pestelli. - Tesi datt. Torino : Torino : Università degli studi, a.a. 1973-74. - 1 v. : ill. ; 30 cm. - Facoltà di Lettere e Filosofia

Delle Piane, Marco

Tecnologie e architettura nella Torino degli anni '30 : il caso del palazzo per uffici del gruppo Gualino, architetti Giuseppe Pagano Pogatschnig e Gino Levi Montalcini (Torino 1928-30) / Marco Delle Piane ; rel. Anna Maria Zorgno, Riccardo Pollo, Alessandro De Magistris. - Tesi datt. - Torino : Politecnico di Torino, a.a. 1998-99. - 1 v. : ill. ; 30 cm

Jontof Hutter, Erika

La danza nei teatri di Riccardo Gualino / Erika Jontof Hutter ; rel. Guido Davico Bonino. - Tesi datt. - Torino : Università degli studi, 1992. - IV, 342 p. : 30 cm. - Facoltà di Lettere e Filosofia

BIBLIOTECA DI ARTE, MUSICA E SPETTACOLO - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO: TEATR.T 108

Lovato, Attilio

Il mito di Riccardo Gualino tra arte, architettura e progetti urbanistici / Attilio Lovato ; rel. Giovanni Maria Lupo. - Tesi datt. - Torino : Politecnico di Torino, a.a. 1990-91. - 1 v. : ill. ; 30 cm

Martini, Alessandro

Riccardo Gualino : cultura, industria e architetture a Torino negli anni Venti / Alessandro Martini ; rel. Vera Comoli Mandracci. - Tesi datt. - Torino : Politecnico di Torino, a.a. 1999-00. - 1 v. : ill. ; 30 cm

Massobrio, Benedetta

Villa Gualino : dall'idea di Riccardo Gualino al progetto della Regione Piemonte / Benedetta Massobrio, Chiara Terzi ; rel. Laura Palmucci, Chiara Ocelli. - Tesi datt. - Torino : Politecnico di Torino, a.a. 1998-99. - 1 v. : ill. ; 30 cm

Petrosino, Valentina

Bella Hutter. Una pioniera della danza libera in Italia / Valentina Petrosino ; rel. Alessandro Pontremoli. – Tesi datt. – Torino : Università degli studi, a.a. 2005-06. – 1 v. : ill. ; 30 cm. – Facoltà di Scienze della formazione

Riu, Rossella

Il teatro privato di Riccardo Gualino : ricostruzione di una memoria / Rossella Riu ; rel. Laura Guardamagna, Augusto Sistri, Maria Chiara Guerra. – Tesi datt. – Torino : Politecnico di Torino, a.a. 2009/10. – 155 p. : ill. ; 30 cm. – II Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Architettura (restauro e valorizzazione)

Opere di Riccardo Gualino

Gualino, Riccardo

Frammenti di vita / Riccardo Gualino. – [Milano ; Verona] : A. Mondadori, [1931]. – 241 p., [16] p. di tav. : ill. ; 21 cm

CIVICA CENTRALE: 251.E.43

Gualino, Riccardo

Frammenti di vita e pagine inedite / Riccardo Gualino ; prefazione di Ermanno Gurgo Salice ; Gualino e la cultura torinese / di Marziano Bernardi ; Gli spettacoli del teatro di Torino : 1925-1930. – Roma : Famija piemontesa, 1966. – XIV, 248 p. : ritr. ; 25 cm

BIBLIOTECA MUSICALE A. DELLA CORTE: 783.E.32

CIVICA CENTRALE: 256.D.129

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 945.12 GUA (I. CALVINO, F. COGNASSO)

Gualino, Riccardo

Frammenti di vita / Riccardo Gualino ; introduzione di Angelo D'Orsi. – Torino : Aragno, c2007. – 210 p. ; 21 cm. – (Biblioteca Aragno). – ISBN 9788884193032

CIVICA CENTRALE: 595.D.94

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 338.09 GUA (VILLA AMORETTI, A. GEISSER)

Gualino, Riccardo

Ma vie et mes entreprises / Riccardo Gualino ; traduit de l'italien par Camille Monnet. – Paris : Denoel et Steele, [19..]. – 244 p. ; 20 cm

Gualino, Riccardo

Pioniere d'Africa / Riccardo Gualino. – Milano : Treves, 1938. – 184 p., [1] c. geogr. ripieg., [16] p. di tav. : ill. ; 23 cm

CIVICA CENTRALE: 242.D.10

Gualino, Riccardo

Poesie / di Riccardo Gualino. – Bologna : Zanichelli, 1904. – 198 p. ; 17 cm. – (Collezione poetica elzeviriana)

Gualino, Riccardo

Solitudine / Riccardo Gualino. – Roma : Darsena, 1945. – 214 p. ; 20 cm. – (Avventure della vita)

Gualino, Riccardo

Solitudine / Riccardo Gualino ; con una nota di Cesare De Michelis. – Venezia : Marsilio, c1997. – 122 p. ; 21 cm. – (Gli specchi della memoria). – ISBN 8831765949

CIVICA CENTRALE: 700.C.64

Gualino, Riccardo

Testimonianze per un teatro / Riccardo Gualino. – Torino : [s.n.], 1987. – 29 p. : ill. ; 21 cm

Gualino, Riccardo

Tim e Tom in America : racconto / Riccardo Gualino ; disegni di Franco Gentilini ; nota introduttiva di Andrea Casoli ; in appendice due lettere di Emilio Cecchi. – Torino : Aragno, 2007. – 162 p., [7] c. di tav. : ill. ; 22 cm. – (Passages). – ISBN 9788884193049

Gualino, Riccardo

Uragani : romanzo / Riccardo Gualino. – [Palermo] : Sandron, 1933. – 227 p. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: 591.B.67

Gualino, Riccardo

Uragani : il romanzo della grande crisi del '29 / Riccardo Gualino ; introduzione di Giuseppe Berta. – Venezia : Marsilio, c2000. – 171 p. ; 22 cm. – (Gli specchi Marsilio ; 12). – In appendice: Quotazioni in dollari alla borsa di New York. – ISBN 883177400X

CIVICA CENTRALE: 167.C.146, 265.F.94

Mitchell, Alexia

Banchetto nel deserto / Alexia Mitchell ; [traduzione dall'inglese di C. e R. Gualino]. – Roma : Casini, 1953. – XVI, 279 p. ; 22 cm. – (Poeti d'oggi ; 2)