

**Associazione per la Fotografia Storica**  
**Via San Francesco da Paola 41 – 10123 Torino**  
**tel. 0039.11.8395382- fax 0039.11.5702186 e-mail: sa.leonardo@tiscali.it**

L'Associazione per la Fotografia Storica nata a Torino, il 23/12/1996 per volontà di alcuni collezionisti, si propone di divulgare, promuovere, curare lo sviluppo e la conoscenza della fotografia storica con attività culturali, espositive, didattiche, archivistiche, di ricerca, restauro, consulenza, catalogazione e raccolta di materiale e documenti relativi all'immagine fotografica.

Per perseguire le sue finalità può avvalersi degli archivi privati di alcuni suoi soci che, globalmente, contano più di 58.000 esemplari originali, fra dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi e stampe su carta salata, all'albumina, al platino, al carbone, etc.

Le immagini, scattate da fotografi italiani ed esteri, abbracciano più di un secolo di storia della fotografia, dal 1840 al 1950, con particolare attenzione agli autori operanti in Piemonte che, dalla nascita della fotografia in poi si sono sempre distinti per le loro doti tecniche ed artistiche.

L'Associazione offre a tutti i soci consulenze, stime, perizie di immagini fotografiche storiche.

Effettua ricostruzioni filologiche e ricerche su immagini fotografiche d'epoca e sui loro autori.

Inoltre concede in prestito immagini d'epoca in occasione di mostre, pubblicazioni di cataloghi, libri, riviste, etc.

Mostre organizzate:

**“La ferrotipia: l'età del ferro nella fotografia”**

8 maggio / 8 giugno 1997

c/o la Fondazione Italiana per la fotografia, Torino

in collaborazione con la F.I.F.

**“Le mete dei grandi viaggiatori: i laghi prealpini nella fotografia dell'800 e dei primi del '900”**

29 marzo / 4 maggio 1997 Palazzo Universitas Ripariae, Orta

7 giugno / 29 giugno 1997 Palazzo Civico, Sirmione

in collaborazione con i Comuni di Orta San Giulio e Sirmione

**“Ritratti: 1850-1950 appunti sull'evoluzione del ritratto fotografico femminile**

2 / 30 dicembre 2000 Molino Poirino 1898, Poirino (Torino)

7 aprile / 2 giugno 2001 Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia

**“Convivio: il rito del gusto”**

30 marzo / 10 giugno 2001 Castello di Barolo, Barolo (Cuneo)

**“Sophie Auguste Roesen: fotografie dal 1917 al 1960”**

13 / 30 marzo 2002 Biblioteca Geisser. Torino

in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi

**“Memorie di lavoro: mestieri e professioni nella fotografia dal 1860 al 1950”**

1 maggio / 10 giugno 2002 Chiesa di San Bernardino, Castagnole Piemonte (To)

in collaborazione con il Comune di Castagnole Piemonte

**“L'altro di sé: maschere e travestimenti nella fotografia dal 1850 al 1940”**

7 / 16 febbraio 2003 Galleria Civica San Filippo, Chieri (Torino)

**“Il Mondo in tasca: il XIX secolo nelle fotografie carte de visite”**

1 / 26 aprile 2003 Biblioteca Civica Villa Amoretti, Torino

in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi

**“Domenico Riccardo Peretti Griva, fotografo”**

23 marzo / 17 aprile 2004 Biblioteca Civica Villa Amoretti, Torino

in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi.

**“Nulla sfugge al mio obiettivo. Silvio Ottolenghi photo-reporter”**

4 marzo / 2 aprile 2005 Biblioteca Civica Villa Amoretti, Torino

in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi.

**“Obiettivi luminosi. Una selezione di fotografi piemontesi dal 1850 al 1950**

14 aprile / 9 maggio 2007 Biblioteca Civica Villa Amoretti, Torino

in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi.

Ha partecipato inoltre alla mostre:

**“Torino all'alba della FIAT”** aprile/maggio 1999, Museo dell'Automobile, Torino  
al **“ I Salone della Fotografia Storica, Moderna e Contemporanea”** settembre 1999, Venezia,  
**“ M'impiego ma non mi spezzo, Uffici. Impiegati. Fotografie 1900-2000”** luglio 2001 Arengario, Milano  
**“L'Italia d'argento: storia del dagherrotipo”** maggio/luglio 2003, Palazzo Vecchio - Firenze,  
settembre/novembre 2003 Istituto Nazionale per la Grafica-Roma, giugno 2004, Palazzo Branciforte,  
Palermo  
**“Quando il latte diventa Centrale. I 75 anni della Centrale del Latte di Milano”** dicembre 2005-gennaio  
2006 Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia “Leonardo da Vinci”, Milano.  
Ha contribuito con le sue immagini alla realizzazione del volume **“Gli uomini, il lavoro, la fabbrica. Una  
storia fotografica dell'industria in Piemonte”** realizzato da Niccolò Biddau e Claudio Aprà per la Regione  
Piemonte e la Confindustria, ottobre 2005 ed ha inoltre curato la ricerca iconografica e prestato le immagini  
della sezione fotografica storica, alla mostra **Un uomo solo al comando – arte in giro”** a cura di Alberto  
Weber, aprile - giugno 2006, Sala Mostre di piazza Fontana, Domodossola.