

# FORUM INTERNAZIONALE SULL'ACCESSIBILITÀ CULTURALE

16 – 17 ottobre 2018  
Aula Magna Cavallerizza Reale  
via Verdi 9, Torino

## Programma

### Martedì 16 ottobre

#### **16** ottobre - sessione mattutina

9:00 – 12:00

Aula Magna Cavallerizza Reale  
ingresso libero

#### **Saluti e introduzione dei lavori**

*Chiara Appendino*, Sindaca della Città di Torino

*Francesca Paola Leon*, Assessora alla Cultura della Città di Torino

*Gianmaria Ajani*, Rettore Università di Torino

#### **Design for All: una risposta proattiva alle sfide per il Patrimonio Culturale**

*Pete Kercher*, Ambasciatore di EIDD - Design for All Europe

#### **ESPERIENZE DAL MONDO**

#### **Politiche di accessibilità universale della Città di Montreal**

*Pierre-Étienne Gendron*, Consulente pianificazione città di Montréal

Montréal, Québec, Canada

#### **Sviluppo strategico delle biblioteche di Copenaghen**

*Christoffer Faurskov Nielsen*, Consulente per lo sviluppo - The Department for Library Cooperation

Copenaghen, Danimarca

#### **Strategie di accessibilità - servizi per le famiglie, i giovani e i bambini nella città di Graz**

*Markus Schabler*, Dipartimento per l'infanzia aperta e l'animazione giovanile

Graz, Austria

#### **La città ideale: verso l'Annual Meeting 2019 a Fabriano**

*Francesca Merloni*, Goodwill Ambassador per le Città Creative

*Vittorio Salmoni*, Focal point Fabriano Città Creativa Unesco

Fabriano, Città Creativa Unesco per l'Artigianato e Arte Popolare, ospiterà nel 2019 il Meeting delle Città Creative Unesco, con più di 400 delegati da tutto il mondo che per tre giorni si confronteranno sui temi che il network sostiene, sviluppa e condivide: Creatività rivolta alle Città Sostenibili.

## **16** ottobre – sessione pomeridiana

14:00 –18:00

Aula Magna Cavallerizza Reale

ingresso libero

### **ESPERIENZE DALLE CITTÀ CREATIVE UNESCO ITALIANE**

La Rete delle Città Creative dell'Unesco, creata nel 2004, promuove la cooperazione tra le città che identificano la creatività come elemento strategico per lo sviluppo urbano sostenibile. È divisa in sette aree corrispondenti ad altrettanti settori culturali

#### ***Alba accessibile***

*Alberto Gatto*, Assessore ai Lavori Pubblici

*Fabio Tripaldi*, Assessore a Cultura e Turismo, con delega per Città Creative

Alba, Città Creativa Unesco per la Gastronomia

#### ***Libertà d'accesso. Nuove forme di relazione attraverso il patrimonio culturale***

*Amir Djalali*, Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna

Bologna, Città Creativa Unesco per la Musica

#### ***Carrara studi aperti***

*Federica Forti*, Assessore alla Cultura e al Turismo

Carrara, Città Creativa Unesco per l'Artigianato e Arte Popolare

#### ***Accessibile e creativa: Milano città letteraria per tutti***

*Paola Manara*, Area Biblioteche del Comune di Milano

Milano, Città Creativa Unesco per la Letteratura

#### ***La Bicipolitana di Pesaro – strategie per una nuova città***

*Daniela D'Angeli*, Servizio Nuove Opere e Viabilità del Comune di Pesaro

Pesaro, Città Creativa Unesco per la Musica

#### ***L'accessibilità culturale con particolare riferimento ai media e all'audiovisivo: esperienze e prospettive future***

*Federico Spoletti*, Co-fondatore di SUB-TI, SUB-TI ACCESS, FRED Film Radio

Roma, Città Creativa Unesco per il Film

#### ***Le politiche sull'accessibilità culturale realizzate e in via di definizione dall'Unione Europea***

*Erminia Sciacchitano*, Commissione Europea, Direzione Generale Educazione e Cultura

#### ***Torino verso una città accessibile: a che punto siamo***

*Francesca Paola Leon*, Assessora alla Cultura

## Mercoledì 17 ottobre

### 17 ottobre - sessione mattutina

9:00 –13:00

Aula Magna Cavallerizza Reale

ingresso libero

#### ***Il senso del patrimonio culturale: una questione di accessibilità***

*Luca Dal Pozzolo*, architetto, co-fondatore della Fondazione Fitzcarraldo e direttore dell'Osservatorio Culturale del Piemonte, presenta la prima stesura del documento redatto da

*Marco Aime, Luca Dal Pozzolo, Claudio Germak, Antonio Lampis, Fabio Levi, Pier Luigi Sacco*

#### **CONTRIBUTI ALLA DISCUSSIONE**

#### ***Fare spazio alle culture. Tra rappresentazione, coinvolgimento e stereotipi***

*Marco Aime*, antropologo, docente di antropologia culturale presso l'Università di Genova

*Maria Elena Buslacchi*, dottore di ricerca in Antropologia culturale, Università di Genova ed EHES Paris/Marsiglia

#### ***Accessibilità economica al sistema dei beni culturali***

*Pier Luigi Sacco*, professore ordinario di Economia della Cultura presso l'Università IULM Milano

#### ***Design per l'accessibilità***

*Claudio Germak*, architetto e designer, professore ordinario di Design presso il Politecnico di Torino

#### **"Essere digitali": tra accesso, partecipazione e identità**

*Simone Arcagni*, professore all'Università di Palermo, giornalista ed esperto di nuovi media e nuove tecnologie

### 17 ottobre – sessione pomeridiana

#### **Esperienze dal Forum Off**

14:00 –16:00

ingresso libero

#### ***Arte e Comunità***

Modelli europei di audience engagement e inclusione sociale sviluppati secondo la metodologia di Teatro Sociale e di Comunità.

#### ***Creatività inclusive: luoghi, processi e linguaggi***

La creatività come leva di processi di inclusione e coesione sociale

#### ***Nuove esperienze di tecnologia legata alla comunicazione museale***

Esperienze di tecnologia legata alla comunicazione museale per una fruizione in autonomia

#### ***Memorie, accessibilità, turismo***

Archivio Storico Fiat

#### ***Accessibilità della cultura e del territorio: una sfida che si può vincere***

Progettare e realizzare eventi for all

#### **TAVOLI DI DISCUSSIONE**

Palazzo del Rettorato, via Verdi 8, Torino  
14:00 –16:00

- **Musei e Beni Culturali assimilabili**
- **Biblioteche e Archivi**
- **Spettacoli ed eventi**

La partecipazione ai tavoli di discussione è a numero limitato e soggetta a prenotazione. Specificare nella mail di adesione la qualifica professionale:

[rsvp@glebb-metzger.it](mailto:rsvp@glebb-metzger.it)

telefono +39 0115618236

### **Torino mapping party 2018**

I cittadini mappano percorsi idonei alle persone con difficoltà motorie

### **Health Design**

Dialogo fra nuove prospettive metodologiche e progettualità innovative per l'health design

### **Scuola e città: una relazione da riscoprire**

Strategie per rivitalizzare il rapporto tra la città, il territorio, la scuola

### **Libri per tutti**

I libri in simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa

### **Edicolarte oltre museo: la nuova alba di Aurora**

Riflessioni per la rinascita di via cuneo e dell'area ex officine OGM

### **EasyReading**

Uno strumento per l'alta leggibilità

## **Sessione plenaria**

### **Il presente e il futuro**

16:00 –18:00

#### **Presentazione report dei tavoli di discussione**

#### **Torino verso una città accessibile: dove vogliamo andare**

Francesca Paola Leon, Assessora alla Cultura

---

Nelle sezioni plenarie del Forum saranno presenti il servizio di interpretariato **LIS**, Lingua dei Segni Italiana e il servizio di sottotitolazione in tempo reale **Respeaking**

Info e programma completo di Torino verso una città accessibile

[www.comune.torino.it/cultura-accessibile](http://www.comune.torino.it/cultura-accessibile)

Con il sostegno di



Realizzato con

