



CITTA' DI TORINO



Conservatorio Statale di Musica
«Giuseppe Verdi»

**CENTRO DI FORMAZIONE MUSICALE DELLA CITTA'
CONVENZIONE QUADRO CON IL CONSERVATORIO
G.VERDI DI TORINO PER L'ISTRUZIONE MUSICALE
NELLA FASCIA PRE ACCADEMICA E PROPEDEUTICA
(triennio 2022-23, 2023-24, 2024-25)**

Premesso che:

- La Città di Torino, riconoscendo alla musica un importantissimo ruolo culturale e considerando la formazione e la pratica musicale uno vero e proprio strumento di welfare culturale, attraverso il Centro di Formazione Musicale (CFM) eroga, da oltre 40 anni, un servizio di formazione ed educazione musicale rivolto a tutti i cittadini, strutturato in vari percorsi formativi a carattere amatoriale e a indirizzo pre-accademico, assimilabili all'attuale percorso Propedeutico dei Conservatori.

- Per l'insegnamento presso il Centro di Formazione Musicale, la Città si avvale di docenti esperti e qualificati, appositamente selezionati attraverso procedura di evidenza pubblica e, in particolare per l'insegnamento a indirizzo preaccademico, la selezione dei docenti avviene anche in riferimento alle competenze acquisite presso conservatori e accademie di alta formazione;

- Il Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino, è un'istituzione pubblica di alta formazione, di specializzazione, di perfezionamento e di ricerca nel settore artistico e musicale e prevede tra le proprie finalità statutarie la diffusione e l'incremento dell'istruzione musicale di tutti i gradi, sia attraverso la formazione e l'aggiornamento dei didatti sia mediante la collaborazione con istituzioni e con progetti per la formazione musicale di base e secondaria.

- Nel 2018 con deliberazione n. mecc. 2018 01104/045, considerati gli obiettivi statutari sopra citati, veniva approvata in via sperimentale, tra la Città e il Conservatorio, una convenzione finalizzata alla creazione, presso il Centro di Formazione Musicale della Città, di corsi pre-accademici finalizzati a formare quegli allievi della Città interessati a sostenere gli esami di ammissione presso il Conservatorio per l'anno formativo 2018/2019.

- Nel 2019, considerati gli esiti positivi della sperimentazione, con deliberazione n. mecc. 2019 01827/065, veniva approvata la sottoscrizione di una convenzione, valevole sino all'anno formativo 2021/2022, finalizzata a sviluppare tra i due enti una collaborazione più duratura e mirante a conseguire, in forma distribuita sul territorio, più alti ed efficaci livelli di servizio didattico, artistico e progettuale allo scopo di ampliare e qualificare il bacino di utenza delle attività musicali, nonché per fornire ad un più ampio numero di giovani un'adeguata preparazione per l'eventuale ammissione ai corsi accademici del Conservatorio.

- in considerazione degli esiti positivi della Convenzione in scadenza con l'anno formativo 2021/22, il Conservatorio e la Città, congiuntamente denominati nel seguito "Parti", intendono confermare e ampliare il rapporto di collaborazione nell'interesse reciproco di formare negli studenti particolarmente interessati allo studio approfondito della musica le competenze necessarie ad affrontare in maniera proficua l'accesso all'Alta Formazione Artistica e Musicale e al percorso Propedeutico dei conservatori.

TUTTO CIÒ PREMESSO



CITTA' DI TORINO



Conservatorio Statale di Musica
«Giuseppe Verdi»

la CITTÀ di TORINO (di seguito denominata Città), con sede in Torino, piazza Palazzo di Città n°1, codice fiscale 00514490010, in questo atto rappresentata dalla dott. ssa Chiara Bobbio, Dirigente del Servizio Attività Culturali - DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA, domiciliata per la carica in Torino, presso la sede di via Meucci 4;

E

il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino, con sede in Torino, via Mazzini 11, C.F. 80092330010 e P.IVA 11610890011, in questo atto rappresentato dal M° Francesco Pennarola, Direttore del Conservatorio, domiciliato per la carica in Via Mazzini 11;

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO DI SEGUITO

ART.1 - PREMESSE

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale della presente convenzione e si intendono qui integralmente riportate.

ART. 2- FINALITÀ

Il Conservatorio e la Città cooperano nell'ambito relativo alla formazione musicale di base per conseguire in forma distribuita sul territorio i più alti ed efficaci livelli di servizio didattico, artistico e progettuale allo scopo di ampliare e qualificare il bacino di utenza delle attività musicali nonché per fornire al più ampio numero di giovani un'adeguata preparazione per l'eventuale ammissione ai corsi accademici a indirizzo musicale.

ART.3- AMBITO DELLA COLLABORAZIONE

Allo scopo di coordinare e rendere omogenei i percorsi formativi di base, la Città, tramite il Centro di Formazione Musicale, riconosce, ai soli fini della presente convenzione e con specifico riferimento al proprio percorso formativo denominato "pre-accademico", le linee guida che disciplinano i corsi pre-accademici e i corsi propedeutici e gli esami di ammissione del Conservatorio G. Verdi di Torino, nonché i relativi programmi di studio e di esame finalizzati alla certificazione delle competenze acquisite dagli studenti per gli indirizzi classico e jazz.

Le linee guida, i percorsi formativi e i programmi di studio sono pubblicati sul sito del Conservatorio G. Verdi di Torino. I docenti in servizio presso il Centro di Formazione Musicale applicheranno, per gli allievi iscritti al percorso "pre accademico" del CFM, dette linee guida e programmi e si occuperanno di fornire agli allievi idonea preparazione finalizzata a sostenere gli esami di certificazione per le specifiche materie di studio nonché, ove l'allievo lo desideri, gli esami di ammissione al Conservatorio.

Gli allievi del Centro di Formazione Musicale, iscritti al percorso formativo "pre-accademico" potranno presentarsi agli esami di certificazione e ammissione per il percorso Propedeutico e per gli esami di ammissione ai percorsi AFAM (triennio e biennio) del Conservatorio G. Verdi, per quanto riguarda lo strumento e i percorsi TRPM sia nelle materie dell'indirizzo classico che in quelle dell'indirizzo jazz.



CITTA' DI TORINO



Conservatorio Statale di Musica
«Giuseppe Verdi»

Le Commissioni d'esame che giudicheranno i candidati del Centro di Formazione Musicale saranno composte da docenti designati dal Conservatorio, individuati tra i propri insegnanti, su insindacabile giudizio del Direttore del Conservatorio. Per conto del CFM sarà presente un insegnante, individuato tra i docenti del Centro di Formazione Musicale per la materia in oggetto. L'insegnante del CFM presente alle sessioni d'esame, può anche esprimere giudizi / opinioni ma non può partecipare alla valutazione degli allievi. Il nominativo dell'insegnante verrà fornito dal Centro di Formazione Musicale secondo quanto successivamente specificato.

Il Centro di Formazione Musicale si farà carico del rimborso spese, ove dovuto, al proprio insegnante. Tale spesa verrà sostenuta nell'ambito del budget del CFM senza ulteriori oneri a carico della Città.

Ai fini dell'espletamento degli esami, il Conservatorio comunicherà al Centro di Formazione Musicale, a inizio anno accademico, l'effettiva attivazione dei corsi per i quali sarà possibile iscriversi agli esami e, con un congruo anticipo il calendario degli esami.

La segreteria del Centro di Formazione Musicale trasmetterà anticipatamente alle sedute di esame l'elenco dei candidati e il nominativo del docente del CFM individuato.

Gli esami di norma si svolgeranno con le modalità, negli presso gli spazi e orari stabiliti dal Conservatorio

E' definito che il percorso formativo "pre-accademico" del CFM, prevede per ciascun anno formativo un numero massimo di 50 studenti. Essi potranno accedere indistintamente alle sessioni di esame calendarizzate dal Conservatorio nei mesi di Giugno e Settembre.

ART.4- ALTRI AMBITI DI COLLABORAZIONE

Il Conservatorio, oltre a rendere disponibili gli obiettivi formativi, i programmi di studio adottati nell'ambito dei propri corsi, allo scopo di promuovere la chiarezza sui repertori di studio e la possibilità di scelta e adattamento ai diversi contesti, nonché i calendari delle prove d'esame, potrà organizzare dei momenti di orientamento (seminari, saggi, lezioni...) aperti al pubblico, che verranno comunicati al Centro di Formazione Musicale al fine di incentivare la presenza degli allievi del CFM.

In base alle possibilità, all'attivazione dei corsi e agli orientamenti didattici dei docenti, potranno essere proposti e pianificati interventi di tirocinio didattico formativo da parte delle studentesse e degli studenti, iscritti presso il Conservatorio per i corsi di didattica della musica, didattica dello strumento DCSL21, e dei corsi abilitanti per i 24 crediti.

In base alla disponibilità degli spazi e dei calendari di programmazione, i gruppi strumentali del CFM e del Conservatorio potranno essere coinvolti nella realizzazione di saggi e altre manifestazioni organizzate nelle rispettive sedi.

ART.5-ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI

Con riferimento alle procedure didattico-amministrative:

- la segreteria del CFM si impegna a trasmettere ad inizio anno il numero degli allievi che intendono accedere al percorso propedeutico indicando le materie di esame. Il



CITTA' DI TORINO



Conservatorio Statale di Musica
«Giuseppe Verdi»

Conservatorio indicherà i corsi di tipo propedeutico attivati e per i quali sarà possibile, per gli allievi del CFM, sostenere gli esami di certificazione;

- la segreteria del Conservatorio comunicherà con congruo anticipo alla segreteria del CFM, il calendario delle sessioni di esame;
- la segreteria del CFM comunicherà al Conservatorio, antecedentemente alle sessioni di esame, i nominativi degli allievi che sosterranno l'esame, specificando le materie e le tipologie di esame, nonché il nominativo del/dei docenti del CFM che presenzieranno alla prova d'esame;
- la Segreteria del Conservatorio comunicherà alla Segreteria del CFM la data di pubblicazione sul proprio sito degli esiti degli esami e a sua volta la Segreteria del CFM informerà allievi e docenti coinvolti.

La Città non esigerà dagli studenti, unicamente in relazione agli esami, forme di rimborso, compenso, corrispettivo o tassa. Eventuali tasse di iscrizione, o contributi similari, ai suddetti esami pre-accademici verranno versate dagli allievi direttamente al Conservatorio.

In considerazione della presente convenzione agli allievi segnalati dal Centro di Formazione Musicale verrà riconosciuta dal Conservatorio una riduzione del 10% sul contributo dovuto per sostenere l'esame.

ART.6-COORDINAMENTO

Il Direttore del Conservatorio e il Coordinatore didattico dei Corsi di Formazione Musicale si coordinano al fine di dare attuazione alle attività oggetto della presente convenzione

ART.7-DURATA

La presente convenzione ha validità triennale, fino alla fine dell'anno accademico 2024-2025 e potrà essere rinnovata per un ulteriore triennio per espressa volontà delle parti. È consentita a ciascuna delle parti la risoluzione anticipata, previa notifica a mezzo lettera raccomandata AR inoltrata con un anticipo di almeno tre mesi.

ART.8-ONERI

Le parti si impegnano nella promozione e realizzazione delle iniziative e attività di collaborazione, di cui alla presente convenzione. Dalle medesime attività non consegue alcun onere di natura economica a carico del Conservatorio, salvo diversi accordi che potranno essere di volta in volta deliberati dagli Organi competenti.

Il Centro di Formazione Musicale ha titolo ad utilizzare nella propria comunicazione istituzionale il logo del Conservatorio accanto al proprio, con l'indicazione "in convenzione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino" e specificatamente per il percorso "pre-accademico".

ART.9-TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per effetti di quanto disposto dal Regolamento UE 2016/679, il Comune di Torino e il Conservatorio provvedono al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali relativi alla presente Convenzione nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dal proprio Regolamento in attuazione del D.Lgs.n. 196 del 30/6/2003 e del D. Lgs. 101/2018 e s.m.i. sul trattamento dei dati personali e si impegnano reciprocamente a non farne alcun altro uso.



CITTA' DI TORINO



Conservatorio Statale di Musica
«Giuseppe Verdi»

ART. 10- CONTROVERSIE

Per qualunque controversia che dovesse insorgere circa la validità, l'interpretazione o l'esecuzione della presentazione della convenzione eletto competenti Foro di Torino.

ART. 11-ONERI FISCALI

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso. In tal caso le spese di registrazione e di bollo graveranno sul budget a disposizione del Centro di Formazione Musicale.

Torino, 05/09/2022

Prot. n. 0003784 anno 2022 del 05/09/2022

Per il Conservatorio di Musica "G.Verdi"
Il Direttore
M° Francesco Pennarola

Per la Città di Torino
La Dirigente
Chiara Bobbio