

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, PRIVACY, PROTEZIONE DIRITTO D'AUTORE

La Città di Torino - Area Attività Culturali - Centro di Formazione Musicale tratta i dati personali degli iscritti in osservanza di quanto disposto dal Regolamento Europeo UE 2016/679 e dalla normativa italiana c.d. "Codice della Privacy", D. Lgs. 196/03 e D. Lgs. 101/18. Ai sensi della norma citata e con riferimento all'art. 13 del Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, alla L.R. 11/2018 sulla cultura nonché alla norma 663/41 (Legge in materia di protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio) e a quanto applicabile in riferimento al Codice Civile vi informiamo che il trattamento dei dati personali acquisiti sarà improntato ai principi di liceità, correttezza e trasparenza, a tutela della riservatezza e dei diritti degli iscritti, ai fini dell'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri.

Di seguito si forniscono pertanto le dovute informazioni sul trattamento dei dati, privacy e protezione del diritto d'autore:

1. Nel corso del rapporto con i Corsi di Formazione Musicale della Città di Torino, i dati personali spontaneamente forniti tramite richiesta di informazioni, iscrizioni ai corsi o registrazione sul sito, sono soggetti a vincolo di segretezza secondo quanto regolamentato dalle suddette norme. Detti dati verranno trattati dal personale amministrativo della Città nell'ambito delle finalità istituzionali della civica scuola di musica, che sono quelle relative all'educazione e formazione musicale degli allievi, alle finalità amministrative necessarie per adempiere agli impegni in materia fiscale e contabile, oltre alle finalità di informazione istituzionale quali l'invio per posta o in formato elettronico di nostro materiale informativo
2. I dati personali definiti come "dati sensibili" o come "dati giudiziari" dal Codice saranno trattati esclusivamente dal personale amministrativo della Città, appositamente incaricato, secondo quanto previsto dalle disposizioni di legge e di regolamento citate al precedente punto 1 e nel rispetto del principio di stretta indispensabilità dei trattamenti. Le ricordiamo che i dati sensibili sono quei dati personali "idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale". I dati giudiziari sono quei dati personali idonei a rivelare procedimenti o provvedimenti di natura giudiziaria, così come indicati dall'articolo 4 comma 1 lettera e) del Codice;
3. I dati personali potranno essere comunicati a soggetti pubblici (quali, ad esempio, ASL, Città Metropolitana, organi di polizia giudiziaria, organi di polizia tributaria, guardia di finanza, magistratura) nei limiti di quanto previsto dalle vigenti disposizioni di legge e di regolamento e degli obblighi conseguenti per l'Amministrazione;
4. I dati forniti potranno essere comunicati a terzi soggetti secondo quanto previsto dalle disposizioni di legge e di regolamento, che forniscono servizi o collaborano con questa Amministrazione per la gestione dei Corsi di Formazione musicale quali la Fondazione Teatro Regio che collabora alla realizzazione del progetto, associazioni o enti rientranti in progetti di rete territoriali avviati per diffondere l'attività formativa musicale sul territorio cittadino, imprese di assicurazione (in relazione a polizze in materia infortunistica) eventuali soggetti fornitori di altri servizi (quali ad esempio studi professionali incaricati della gestione di attività contabili, amministrative e legali). La realizzazione di questi trattamenti costituisce una condizione necessaria affinché l'interessato possa usufruire delle attività formative dei Corsi;
5. I dati forniti potranno essere comunicati a terzi soggetti secondo quanto previsto dalle disposizioni di legge e di regolamento, che forniscono servizi o collaborano con questa Amministrazione per la gestione dei Corsi di Formazione Musicale quali ad esempio esercizi commerciali e di artigianato operanti nell'ambito della manutenzione degli strumenti. La realizzazione di questi trattamenti costituisce una condizione necessaria affinché l'interessato possa usufruire dei relativi servizi. L'interessato ha il diritto di rifiutare l'adesione ai servizi relativi comunicandolo per iscritto a corsi.musica@comune.torino.it.
6. RegISTRAZIONI audio/video e immagini fotografiche da esse derivanti, ottenute durante le eventuali attività didattiche svolte in maniera digitale attraverso piattaforme e strumentazioni pensate appositamente per la didattica a distanza, sono necessarie e obbligatorie per svolgere l'attività didattica di che trattasi. Detta documentazione, eventualmente acquisita negli archivi dell'Amministrazione - Area Attività Culturali è trattata secondo la norma indicata. Il consenso alle registrazioni audio/video costituisce condizione necessaria affinché l'interessato possa usufruire dei servizi di didattica a distanza. L'interessato ha il diritto di rifiutare l'adesione alla didattica a distanza comunicandolo per iscritto a corsi.musica@comune.torino.it.

7. Immagini fotografiche, registrazioni audio/video e testi ottenuti durante le attività didattiche svolte in presenza presso le sedi distribuite sul territorio o in maniera digitale attraverso piattaforme e strumentazioni pensate appositamente per la didattica a distanza, o ancora acquisite durante saggi, concerti o iniziative organizzate dalla civica scuola o alle quali la stessa prende parte acquisite negli archivi dell'Amministrazione - Area Attività Culturali, potranno essere divulgati e diffusi, ove finalizzati alle attività di carattere formativo, informativo e promozionale dei Corsi di Formazione Musicale, con le seguenti modalità e strumenti: sito web dei Corsi, sito web istituzionale della Città di Torino, pagine web ufficiali, portali tematici, libri, riviste, brochure e materiale promozionale stampato o digitale, DVD, social media in genere. I materiali potranno essere esposti in occasione di mostre, dibattiti, conferenze e utilizzati anche per pubblicazioni future. La Città di Torino, per mezzo della segreteria dei Corsi di Formazione Musicale esercita inoltre i diritti previsti dall'art. 12 e seguenti della Legge 22 aprile 1941 n. 633. La Città di Torino e i partner coinvolti nella realizzazione del progetto dei Corsi di Formazione Musicale possono riprodurre le interviste, i testi e le immagini raccolti durante lo svolgimento delle attività dei Corsi di Formazione Musicale su qualsiasi supporto e possono effettuare la diffusione su qualsiasi mezzo analogico e/o digitale sempre garantendo che detti documenti siano usati in contesti che non pregiudichino la dignità personale ed il decoro di alcuno.
L'interessato ha il diritto di rifiutare la pubblicazione delle proprie immagini, testi, produzioni, registrazioni comunicandolo per iscritto a corsi.musica@comune.torino.it. L'uso da parte della Città e dei suoi partner di detta documentazione non comporta per i soggetti coinvolti alcun genere di corrispettivo o pretesa nei confronti della Città e/o dei suoi partner.
8. Per ulteriori informazioni e delucidazioni, o per segnalare la volontà di non aderire a determinate iniziative o servizi tra quelli indicati ai punti 5, 6 e 7 del presente documento, è possibile rivolgersi al titolare o al responsabile del trattamento dei dati personali della scuola, indicato al punto 11 della presente informativa;
9. Ad eccezione di quanto previsto ai punti 5, 6 e 7 del presente documento, il conferimento dei dati richiesti e il conseguente trattamento sono obbligatori per gli iscritti ai Corsi, in quanto previsti dalla normativa vigente, sono facoltativi per le sole adesioni alle richieste di informazioni; l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare il mancato perfezionamento dell'iscrizione e l'impossibilità di fornire all'iscritto tutti i servizi necessari per garantire il suo diritto al servizio prestato. Il rifiuto a fornire i dati e documenti di cui al punto 6 comporta il mancato utilizzo delle forme di didattica a distanza.
10. Il trattamento di dati e documentazione acquisita sarà effettuato sia con strumenti cartacei che elettronici, nel rispetto delle misure di sicurezza indicate dalla normativa vigente;
11. I dati sensibili e giudiziari non saranno oggetto di diffusione; tuttavia, alcuni di essi potranno essere comunicati ad altri soggetti nella misura strettamente indispensabile per svolgere attività istituzionali previste dalle vigenti disposizioni in materia sanitaria, previdenziale, tributaria, giudiziaria e di istruzione;
12. Il Titolare del trattamento è il Comune di Torino, Piazza Palazzo Città n. 1, 10121 Torino. Il Responsabile designato dal Titolare è il dirigente dell'Area Attività Culturali della Città di Torino contattabile attraverso l'email corsi.musica@comune.torino.it
13. Al Titolare del trattamento o al Responsabile lei potrà rivolgersi senza particolari formalità, per far valere i suoi diritti, così come previsto dall'articolo 7 del Codice (e dagli articoli collegati), che per sua comodità riproduciamo integralmente:

Art. 7 (Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti)

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.