C I T T À D I T O R I N O

INTERPELLANZA: (RISPOSTA SCRITTA) "CHE FINE HANNO FATTO GLI 8,5 MILIONI DI EURO PER IL TEATRO REGIO?" PRESENTATA IN DATA 22 SETTEMBRE 2020 - PRIMA FIRMATARIA POLLICINO.

La sottoscritta Consigliera Comunale,

PREMESSO CHE

- il Teatro Regio di Torino è fiore all'occhiello della nostra città ed è uno tra i maggiori teatri lirici in Italia;
- l'edificio ha una notevole rilevanza storico-architettonica, la cui facciata, opera dell'architetto Benedetto Alfieri, è inserita nel Sistema Unesco delle Residenze Sabaude - Patrimonio dell'Umanità dal 1997;
- la Fondazione Teatro Regio di Torino, di cui il Comune di Torino è tra i fondatori e la Sindaca è la Presidente, è una delle 14 Fondazioni Lirico Sinfoniche presenti sul territorio nazionale;
- l'attività lirica e concertistica è considerata di rilevante interesse generale, in quanto intesa a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale" (articolo 1 della Legge 14 agosto 1967, n. 800);

CONSIDERATO CHE

- il 19 marzo 2019 il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali, Alberto Bonisoli, ha annunciato un investimento da 8,5 milioni di Euro per effettuare i necessari interventi strutturali per il Teatro Regio;
- il 29 dicembre 2019 la Sindaca Chiara Appendino ha confermato gli otto milioni e mezzo di Euro del Governo, spiegando di aver sentito il "Mibact negli scorsi giorni: credo siano in firma alla Presidenza del Consiglio. Sono fondi certi - ha aggiunto - già deliberati dal Cipe e saranno erogati al più presto.";
- il 4 marzo 2020 la pagina Facebook del MoVimento Cinque Stelle Torino annunciava "stanziati un anno fa dal Ministro Bonisoli, sono arrivati gli 8,5 milioni promessi per il Teatro Regio di Torino. I soldi sono vincolati a spese strutturali di ammodernamento del teatro";

- durante la seduta del Consiglio Comunale dell'8 giugno 2020 la Sindaca ha riepilogato la situazione del Teatro ricordando che è in programma "l'adeguamento della macchina scenica del teatro, per la quale sono previsti 8,5 milioni di investimenti";
- vengono segnalate infiltrazioni di acqua piovana dal tetto che stanno provocando danni alla struttura, al palcoscenico, alla buca degli orchestrali, agli oggetti presenti e che potrebbero compromettere la sicurezza stessa dell'edificio;

INTERPELLA

La Sindaca e l'Assessore competente per sapere:

1) se gli otto milioni e mezzo di Euro stanziati dal Ministero, citati in narrativa, siano già stati erogati e con quale modalità sarà possibile utilizzarli;
2) quali interventi di manutenzione/restauro siano necessari per risolvere i problemi emersi nell'edificio, con particolare attenzione all'infiltrazione di acqua piovana che sta danneggiando la struttura;
3) quali interventi saranno effettuati e coperti dal fondo ministeriale erogato;
4) se si dovessero riscontrare lavori necessari che non riusciranno ad essere coperti dal fondo, come l'Amministrazione intenda attivarsi per trovare la copertura necessaria;
5) se la Città intenda monitorare i lavori che verranno effettuati attraverso una supervisione diretta;
6) quanti e quali siano stati i lavori di manutenzione straordinaria effettuati negli ultimi 10 anni e quale sia stato l'ammontare di ogni singolo intervento straordinario;
7) dove il Comune sia riuscito a reperire il milione e trecentomila Euro, annunciato a mezzo stampa, per effettuare gli interventi più urgenti;
8) da quando il Teatro risulta essere privo della dichiarazione di agibilità, come apprendiamo dagli organi di stampa e come sia stato risolto nel passato questa grave anomalia e con quali costi.

F.to Marina Pollicino