

CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "DA VILLA GENERO A VILLA DEGENERO, IL TRISTE DESTINO DEL PARCO TORINESE" PRESENTATA IN DATA 25 NOVEMBRE 2019 - PRIMA FIRMATARIA SCANDEREBECH.

La/Il sottoscritta/o Consigliera/e Comunale,

PREMESSO CHE

- si è appreso del degrado in cui versa Villa Genero ubicata al civico 77 di strada comunale Santa Margherita, suggestivo angolo della città immerso nel verde, sottoposto anche a vandalismo;
- un'incuria e una decadenza che anche il critico d'arte Vittorio Sgarbi, ha sottolineato "Guardate come è stato ridotto il settecentesco fortino di Villa Genero, all'interno di uno dei più bei parchi di Torino. Si può tenere il nostro patrimonio architettonico in queste condizioni?" e ha pubblicato una foto del tempietto completamente sfigurato, con le finestre e le porte murate e in avanzato degrado;

CONSIDERATO CHE

- nel XIX secolo questa residenza apparteneva ad un banchiere di nome Felice Genero e la moglie lo ha donato al Comune di Torino, che l'ha trasformata, negli anni trenta, in un parco pubblico;
- l'11 ottobre 2007 il Comune di Torino ha inaugurato il Viale dei Giusti, all'interno del parco di Villa Genero;
- Villa Genero potrebbe a tutti gli effetti essere uno dei parchi più belli di Torino;
- lungo i suoi 39mila metri quadrati di percorso collinare è un susseguirsi di alberi secolari,
 viale e vialetti che portano ad una balconata da cui il panorama che si può ammirare è uno dei più belli della città;

INTERPELLANO

La Sindaca e l'Assessore competente per sapere:

- 1) se sono a conoscenza della situazione di degrado e vandalismo all'interno del parco e del fortino settecentesco, prima ancora degli articoli usciti sugli organi di stampa;
- 2) quando sarà ripristinata la cancellata che delimita e protegge il parco;

2019 05476/002

2

- 3) quando si intenda intervenire con una manutenzione generale inerente al decoro urbano di panchine, cestini, illuminazione, statue;
- 4) quali interventi si intenda portare avanti per restituire il parco alla fruizione cittadina nelle condizioni ottimali.

F.to: Federica Scanderebech Fabrizio Ricca