



## CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "DISSERVIZI ALLA MOSTRA DEI MACCHIAIOLI ALLA GAM"  
PRESENTATA IN DATA 5 NOVEMBRE 2018 - PRIMO FIRMATARIO MORANO.

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

### PREMESSO CHE

- la mostra dei Macchiaioli organizzata dalla Fondazione Torino Musei costituisce un importante evento nel quadro di un'offerta culturale complessivamente in contrazione;
- assume pertanto particolare rilievo la cura dei servizi ai visitatori, servizi che devono restare in linea con minimi standard cui il turismo contemporaneo non può derogare;
- in altre parole, in una città che deve difendere un minimo posizionamento - in attesa di affidarsi all'economia del loisir, permettere che pigrizia, provincialismo, sciatteria nei dettagli influiscano negativamente sull'esperienza della visita significa arrecare un danno complessivo ben maggiore, in termini di immagine della città - di quello riferito al semplice inconveniente momentaneo; ,

### INTERPELLA

La Sindaca e l'Assessore competente su una serie di disservizi che danneggiano l'esperienza della mostra, per altri aspetti pregevole. In particolare:

- 1) le traduzioni in inglese sono imbarazzanti, carenti di senso e nella sintassi, appaiono in sostanza il frutto di un software di traduzione automatica. Si chiede di fornire dettaglio del servizio di traduzione e relativi costi;
- 2) la presenza di una sola toilette a disposizione di migliaia di visitatori rappresenta in sé un disservizio; a maggior ragione quando le condizioni di sporcizia della stessa - nel caso del bagno delle signore come rilevato da diverse turiste nella visita - rendono impraticabile persino l'accesso, prima ancora dell'utilizzo. Si prega di fornire i numeri degli ingressi, giorno per giorno, nel periodo 26 ottobre - 4 novembre 2018, il dettaglio delle modalità di erogazione e dei costi del servizio di pulizia, con una valutazione sulla sostenibilità dello stesso a fronte degli standard minimi di cui sopra;
- 3) il personale risulta non sempre in possesso delle necessarie, minime conoscenze linguistiche, e francamente ruvido nel rapporto con i visitatori, carenze che a qualunque persona con un minimo di esperienza di turismo in Paesi vicini e concorrenti (quali Francia, Germania, Spagna), non possono non apparire nella loro gravità. Si chiede di

fornire dettaglio e costi dell'organizzazione del ticketing office, comprese le necessarie verifiche sui necessari requisiti di competenza e professionalità.

F.to Alberto Morano