



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "DEROGHE AL RISPETTO DEI LIMITI PER LE SORGENTI SONORE PER GLI ARTISTI DI STRADA" PRESENTATA DAL CONSIGLIERE PORCINO IN DATA 29 MARZO 2016.

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

PREMESSO CHE

- la Città di Torino rivendica con orgoglio il fatto di aver adottato una disciplina per l'esercizio dell'arte di strada che rappresenta un modello a livello nazionale, in quanto favorisce e incentiva l'arte medesima grazie all'adozione di specifiche norme che ne facilitano lo svolgimento nelle vie e nelle piazze cittadine;
- l'attività degli artisti di strada, infatti, non è soggetta a concessione per l'occupazione del suolo pubblico come disciplinato dall'articolo 31 del Regolamento COSAP;
- inoltre, le medesime attività contenute nella Legge Regionale n. 17 del 2003 sono disciplinate dal Regolamento Comunale n. 315 del 2006 "Attività di spettacoli viaggianti, circhi e simili", nonché dal Regolamento Comunale di Polizia Urbana e dal Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico;

CONSIDERATO

che il Regolamento n. 221 all'articolo 24 stabilisce regole specifiche per l'esercizio dell'arte di strada;

RILEVATO

che in particolare il Regolamento Comunale n. 318 stabilisce all'articolo 12 comma 2 "tutte le attività di cui all'articolo 11 del presente regolamento nell'ambito delle quali sia previsto l'utilizzo su suolo pubblico di impianti di amplificazione e diffusione musicale, ad eccezione di apparecchi radiofonici o televisivi, sono tenute a richiedere alla Città l'autorizzazione in deroga di cui al comma precedente";

CONSTATATO

che in prossimità della stagione primaverile e poi estiva, nelle principali piazze della città, con particolare concentrazione nella zona centrale ed aulica, si verifica una concentrazione di numerosi "artisti" che si esibiscono attraverso l'ausilio di amplificatori spesso ad alto voltaggio; ciò comporta un' inevitabile forte disagio percepito da parte dei residenti, oltre che dai sempre più numerosi turisti, in ordine al volume talvolta assordante, che tali esibizioni provocano;

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per materia al fine di verificare:

- 1) quante siano state negli ultimi 12 mesi le contravvenzioni accertate nei confronti di artisti di strada che utilizzassero sistemi di amplificazione non espressamente autorizzati in deroga a quanto previsto dal succitato Regolamento Comunale per l'inquinamento acustico;
- 2) se intendano intensificare i controlli con l'arrivo della stagione primaverile e durante i mesi estivi al fine di diminuire il disagio arrecato nel rispetto delle norme vigenti e a tutela di quanti esercitino l'arte di strada attenendosi rigorosamente alle norme medesime.

F.to Giovanni Porcino