



## CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "LA MISTERIOSA PRIVATIZZAZIONE DI VIA SPERINO"  
PRESENTATA DAI CONSIGLIERI BERTOLA ED APPENDINO IN DATA 24 APRILE  
2015.

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

### CONSIDERATO CHE

- diversi anni fa, il tratto di via Casimiro Sperino compreso tra le vie Baiardi e Biglieri fu chiuso al transito, delimitato con cancelli alle due estremità e destinato all'uso riservato da parte dell'adiacente scuola media Enrico Fermi;
- successivamente, terminato l'uso da parte della scuola, tale tratto di via è diventato un parcheggio privato su suolo pubblico;
- attualmente, il tratto di via è diviso in due parti da una transenna centrale; l'accesso da via Baiardi è sempre aperto, permettendo il parcheggio pubblico a nord della transenna, mentre l'accesso dal cancello su via Biglieri è chiuso a chiave, trasformando la parte a sud della transenna in un parcheggio privato;
- non è noto chi sia in possesso delle chiavi, e dunque chi utilizzi in maniera riservata il parcheggio a sud della transenna;
- negli ultimi anni il tratto di via in questione è stato escluso dalla copertura delle attività di pulizia dell'Amiat, e che quindi è diventato un immondezzaio a cielo aperto, creando problemi di igiene pubblica proprio accanto alla scuola;

### INTERPELLANO

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- 1) chi, e con quale atto, abbia deciso di destinare il tratto in questione della via Sperino a parcheggio, e in particolare il tratto a sud della transenna centrale a parcheggio riservato ai possessori delle chiavi del cancello prospiciente via Biglieri;
- 2) chi sia in possesso delle chiavi del cancello su via Biglieri, e chi abbia diritto di averne copia e come;

- 3) se l'Amministrazione non ritenga opportuno rimuovere i cancelli e la transenna centrale e riaprire al transito pubblico l'intero tratto di strada, destinandolo interamente a parcheggio pubblico su strada, ricomprendendolo inoltre nelle normali attività di pulizia stradale.

F.to: Vittorio Bertola  
Chiara Appendino