



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "ATTIVITA' DELLA FONDAZIONE PER LA CULTURA ONLUS PER IL TORINO JAZZ FESTIVAL 2013" PRESENTATA DAI CONSIGLIERI APPENDINO E BERTOLA IN DATA 7 MARZO 2013.

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

CONSIDERATO CHE

- con deliberazione del Consiglio Comunale n. 35 (mecc. 2012 03137/045) del 12 novembre 2012, sono state approvate modifiche statutarie alla Fondazione per le Attività Musicali che ha assunto la nuova denominazione Fondazione per la Cultura Onlus;
- tra le modifiche approvate, risulta anche la seguente: "La Fondazione all'inizio di ogni anno solare pubblicherà un bando ad evidenza pubblica a cura del Settore Contratti ed Appalti della Città di Torino, indicando tutte le attività programmate, al fine di poter cogliere manifestazioni di interesse. Detto bando permarrà in vigore sull'insieme delle attività per tutto l'anno in corso.";
- il Segretario Generale della Fondazione, ai sensi dell'articolo 15, ultimo periodo, è il responsabile operativo "sulla base di delega ad esso conferita.";
- alla data odierna non risulta pubblicata sul sito istituzionale della Città alcuna comunicazione circa la nomina del Segretario Generale della Fondazione;
- il 4 marzo scorso a Roma si è svolta una Conferenza Stampa di presentazione dell'edizione 2013 del Torino Jazz Festival, manifestazione che rientra tra quelle programmate dalla Fondazione, che si svolgerà dal 26 aprile al 1 maggio 2013;

EVIDENZIATO CHE

- risulta nominato un direttore artistico del Festival Jazz senza le procedure di pubblicità e trasparenza previste dallo Statuto e dalle normative;
- risulta al momento un solo bando per ricerca del personale, scaduto il giorno 1 marzo, per n. 4 figure professionali da distaccare, a tempo parziale o totale, presso la Fondazione;
- la Città di Torino non è dotata di uno strumento statistico in grado di rilevare i flussi turistici e le presenze alberghiere nella nostra città in tempo reale;

INTERPELLANO

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- 1) nel caso in cui non sia già stato nominato il Segretario Generale della Fondazione, come mai non si sia ancora provveduto all'emanazione dell'eventuale bando interno, anche sulla base delle competenze attribuite a tale figura dal vigente Statuto;
- 2) nel caso in cui la Fondazione per la Cultura Onlus non abbia ancora nominato il Segretario Generale quale sia stato il soggetto che abbia sottoscritto i provvedimenti per l'attuazione delle attività a rilevanza esterna e di carattere contabile per porre in essere la programmazione del Torino Jazz Festival 2013;
- 3) a quanto ammonti il costo previsionale dell'intero Festival e come esso sia finanziato;
- 4) a quanto ammonti il compenso del Direttore Artistico e perché questo non sia stato scelto tramite bando pubblico internazionale, così come ad esempio sta avvenendo per il Museo di Arte Moderna di Rivoli;
- 5) da quali risorse umane il festival sarà seguito, stante il fatto che al momento non risulta distaccata neppure una persona e dunque la Fondazione sarebbe priva di dipendenti;
- 6) come si pensi di calcolare il ritorno sul territorio dell'investimento, stante l'assenza di un sistema statistico efficiente ed il coinvolgimento delle Associazioni di Categoria interessate.

F.to: Chiara Appendino
Vittorio Bertola