

LINEE DI INDIRIZZO PER LA COSTITUZIONE DELLA “FONDAZIONE TORINO PIEMONTE MUSEI”

PREMESSO che si rende necessario efficacemente valorizzare un’ampia offerta culturale in grado di favorire il pluralismo e facilitare la coesione sociale, mediante lo strumento di un nuovo modello organizzativo che, attraverso un Progetto ideato dalla sinergica cooperazione degli Organismi pubblici locali, sia volto al potenziamento del processo di sviluppo dei servizi culturali offerti ;

CONSIDERATO che, al fine di favorire il suddetto processo volto ad una sempre più crescente espansione del sistema culturale esistente, si rende indispensabile accelerare l’avvio di tale sinergica strategia d’intervento nell’ottica di ottimizzare l’impiego delle risorse pubbliche secondo i principi di efficacia, efficienza e produttività e anche contestualmente in coerenza con il mutato panorama economico e sociale rispetto al contesto pubblico e finanziario sussistente negli anni passati;.

VISTE le attuali Organizzazioni giuridiche e, precisamente:

1.

Fondazione Torino Musei che al suo interno ricomprende le seguenti strutture culturali:

- GAM - Galleria di Arte Moderna;
- Palazzo Madama;
- Borgo Medioevale;
- MAO – Museo di Arte Orientale.

2. Associazione Culturale Castello di Rivoli – Museo d’Arte Contemporanea.

3. Associazione Torino Città Capitale Europea.

CONSIDERATO che le sopraddette organizzazioni giuridiche sono attualmente preposte a gestire, valorizzare e promuovere, da un lato, l’arte contemporanea, asset di indiscussa importanza a livello cittadino e regionale e, dall’altro lato, un’offerta museale qualificata e attrattiva anche a livello turistico;

VISTA la necessità di organizzare secondo un modello condiviso la gestione, la valorizzazione e la promozione dell’offerta culturale anche museale, al fine di migliorare la qualità della medesima impiegando al meglio le risorse pubbliche;

CONSIDERATA l’intenzione di giungere al perseguimento degli obiettivi sopra descritti mediante l’individuazione, a cura di ciascun Direttore all’uopo incaricato dai rispettivi Enti di appartenenza coinvolti nel Progetto (Regione Piemonte, Città di Torino, Provincia di Torino e Città di Rivoli), di tutti gli atti preordinati alla costituzione, presumibilmente entro la data del 31.12.2013, della “Fondazione Torino Piemonte Musei”, così denominata provvisoriamente con questo atto

Tutto ciò premesso

la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Provincia di Torino e la Città di Rivoli di seguito denominati "Parti", manifestano la volontà di dar vita ad un organismo unitario preposto alla gestione, valorizzazione e promozione condivisa dell'offerta culturale anche museale, utilizzando la già esistente Fondazione Torino Musei, la cui denominazione sarà provvisoriamente individuata con questo atto in "Fondazione Torino Piemonte Musei", di seguito "Fondazione".

Le parti convengono sulla necessità di far confluire, con le modalità tecnico-giuridiche meno onerose, nella "Fondazione":

1. la Fondazione Torino Musei comprendente le strutture indicate al precedente punto 1;
2. l'Associazione Culturale Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea;
3. l'Associazione Torino Città Capitale Europea;

Le parti convengono sulla seguente proposta di iter amministrativo che avrà la sottoindicata sequenza:

- **sottoscrizione delle linee di indirizzo** con la finalità di far confluire l'Associazione Castello di Rivoli nella costituenda Fondazione, per mezzo della procedura di fusione mediante incorporazione, come disciplinata dagli artt. **2501 e seguenti del codice civile**;
- **redazione del Progetto di fusione**;
- **approvazione del Progetto di fusione** a cura di ciascuna "Parte";
- **deposito del Progetto di fusione** presso gli Uffici regionali del Registro delle Persone Giuridiche;
- **approvazione della costituzione della Fondazione con deliberazione dei rispettivi Consigli**;
- **avvio delle procedure sindacali relative alla gestione delle problematiche connesse agli inquadramenti contrattuali del personale prima della sottoscrizione dell'atto di fusione**;
- **sottoscrizione dell'Atto costitutivo della Fondazione.**

Le parti altresì concordano che:

- il patrimonio conferito alla "Fondazione" in caso di suo scioglimento sarà interamente devoluto, detratti i fondi ed i mezzi necessari alla liquidazione della Fondazione, conformemente alle disposizioni dell'atto costitutivo o dello Statuto (art.31 c.c., comma 2)
- il Consiglio Direttivo della Fondazione sarà composto da 5 membri, uno designato dalla Città di Torino indicato quale Presidente, uno designato dalla Regione Piemonte indicato quale Vice Presidente, uno designato congiuntamente da Regione Piemonte e Città di Torino, due designati dalle Fondazioni bancarie già presenti in taluni organi degli enti sopra richiamati