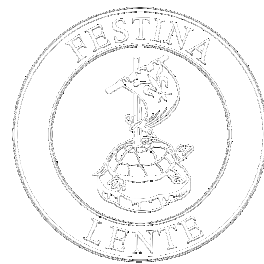


Istituto Comprensivo Pacinotti Torino

i ragazzi della Classe Arancione

Vanda Fallabrino



PERCHE'

La Classe Arancione nasce nel novembre 2018,
come **risposta spontanea e sperimentale**
alle esigenze educative dell'IC Pacinotti,
la cui utenza è spiccatamente multietnica.





La classe è aperta a ragazzi linguisticamente,
cognitivamente ed emotivamente fragili,
principalmente per ragioni socio/culturali.



La collezione di insuccessi pesa sull'emotività dei ragazzi,
che approdano a questa classe demotivati
e convinti di non possedere qualità.

- scarsa capacità di autocontrollo e autodeterminazione.
- autostima pressoché inesistente che non incoraggia l'apprendimento.



I ragazzi necessitano dell'acquisizione di:

- competenze linguistiche e conoscitive di base
- metodo operativo
- capacità adattive e comportamentali

COME

Per ogni ragazzo è definito un percorso individuale, all'interno di un percorso di gruppo.

- figure adulte di riferimento
- accompagnamento con una cura quasi parentale



INCLUSIONE

**Il fine è una migliore integrazione nella classe ufficiale
o il completo riassorbimento.**

Gli insegnanti di classe:

- partecipano e condividono la costruzione dei programmi individuali
- monitorano l'evoluzione dei ragazzi

IL MEZZO

La creazione di un Ambiente motivante e coinvolgente

- favorevole al riconoscimento dei singoli
- favorevole allo sviluppo individuale e collettivo



IL MEZZO

Analogia con l'Ambiente sportivo

- la classe come una palestra che allena e irrobustisce
- i ragazzi si ritrovano quotidianamente per studiare e migliorare
- i ragazzi fanno squadra

IL MEZZO

Il ridotto numero di allievi consente di lavorare contemporaneamente:

- sulla preparazione didattica
- sulle relazioni umane
- sulla ricerca degli interessi dei singoli, ricchezza da condividere con i compagni

STRATEGIE DIDATTICHE

La Classe Arancione è un Ambiente umano straordinariamente stimolante.

I ragazzi, abituati ad occupare ruoli marginali nella classe ufficiale, nella Classe Arancione:

- prendono consapevolezza della propria persona
- prendono consapevolezza delle proprie competenze
- emergono, spesso in modo inusuale e originale

STRATEGIE DIDATTICHE

L'adulto che accompagna, come nel teatro d'improvvisazione,

- può cogliere queste manifestazioni
- può tesserle in un gioco relazionale
- può condurre i ragazzi all'obiettivo attraverso percorsi sempre nuovi, mai noiosi



STRATEGIE DIDATTICHE

L'adulto che accompagna deve disporre di:

- creatività
- chiarezza d'intenti
- capacità di progettazione

STRATEGIE DIDATTICHE

Sviluppare nei ragazzi il senso di competizione con se stessi.

I ragazzi possono:

- imparare a definire un obiettivo possibile
- imparare a definire una strategia per raggiungerlo
- attraverso un costante esercizio di auto correzione

STRATEGIE DIDATTICHE

ragazzi possono imparare ad educarsi

ragazzi vengono frequentemente invitati a tenere lezione alla lavagna

interrogano i compagni ed esprimono un giudizio sul loro comportamento e preparazione

implicitamente imparano a valutare la propria preparazione

decidono in autonomia quando possono affrontare le prove

generalmente le loro sono valutazioni coerenti



STRATEGIE DIDATTICHE

Come in un percorso di preparazione atletica, il registro di classe non riporta i voti, ma i percorsi

- obiettivi raggiunti
- obiettivi da raggiungere
- singole strategie

STRATEGIE DIDATTICHE

Per ogni ragazzo è strutturato un percorso individuale, all'interno di un percorso di gruppo con obiettivi comuni.

L'argomento è comune, ma le domande e i test sono a livelli diversi.

L'intervento si diversifica in base alla tipologia di problematica rilevata (cognitiva, linguistica, di metodo di studio).

INCLUSIONE DISABILITA'

Ai ragazzi le cui debolezze sono originate da una fragilità sociale e culturale sono affiancati a turno ragazzi con certificazione HC, ognuno accompagnato dal proprio insegnante di sostegno.

INCLUSIONE DISABILITA'

Questi ragazzi, aventi ognuno il proprio percorso didattico strutturato dall'insegnante di sostegno,
sono posti su un piano paritario con i coetanei:

- partecipare attivamente alla vita di classe
- partecipano alle discussioni
- partecipano alle interrogazioni e ai test
- partecipano ai momenti ludici

E' l'occasione, rara per loro, di far sentire la propria voce, di esprimere il proprio punto di vista, di manifestare la propria fisicità, di prendere consapevolezza di sé e delle proprie capacità attraverso un reale confronto con i compagni.

INCLUSIONE DISABILITA'

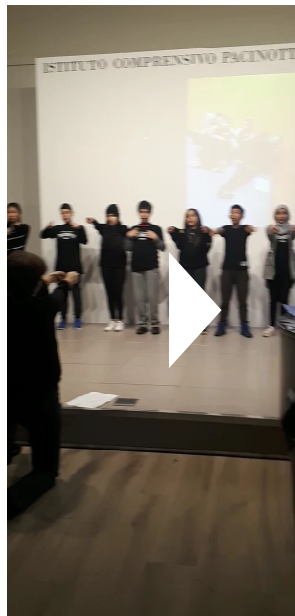
L'integrazione nella classe costituisce occasione per l'insegnante di sostegno, il quale:

- può cogliere potenzialità e lacune del ragazzo, altrimenti non percepibili in un tradizionale contesto scolastico,
- può confrontarsi e scambiare impressioni con gli altri insegnanti presenti in classe

INCLUSIONE DISABILITA'

**Tutti, ragazzi disabili e non, percepiscono la necessità di un
mutuo soccorso, di un supporto reciproco.**

Il percorso individuale del ragazzo con disabilità
diventa uno dei tanti percorsi individuali curati nella classe,
all'interno di un comune percorso di gruppo.



BENESSERE

I ragazzi coinvolti nel progetto hanno spesso ritmi di vita (orari della veglia e del sonno, alimentazione...) alterati, sfavorevoli all'apprendimento scolastico.

Si intende educare i ragazzi ad uno stile di vita più sano.

BENESSERE

piacere di stare insieme non può che favorire la motivazione e l'apprendimento.
Ogni settimana è organizzata una uscita pomeridiana o serale,
fuori dall'orario scolastico, a carattere ludico/culturale.



ARGOMENTI DI STUDIO

- *Grammatica italiana*
- *Lettura e comprensione*
- *Espressione orale e scritta*
- *Relazioni logico numeriche*
- *Geometria*
- *Soluzione di problemi*

RIFERIMENTI

Edgar Morin

Reuven Feuerstein

Moses Feldenkrais

Metodo Verbo Tonale per la percezione acustica

Metodo Cèbe – Goigoux - Pezzin per lo sviluppo della
competenza orale

Metodo Suzuki per l'apprendimento musicale

modalità operative mutate dal mondo
dello Sport, del Teatro, della Musica, delle Arti Visive.

A.S. 2019/2020

La Classe Arancione è attiva tutti i giorni

n. 16 ragazzi frequentanti, tratti da classi differenti
di cui n. 4 ragazzi con certificazione HC

n. 1 coordinatore di Classe Arancione

n. 3 insegnanti di potenziamento che rafforzano gli
apprendimenti in orario extra Classe Arancione

A photograph of a classroom. In the foreground, a blackboard with a wooden frame is positioned on a stand. The blackboard has the text 'GRAZIE PER L'ATTENZIONE' written in large, white, serif capital letters. The background shows a classroom with orange walls, a window with a wooden frame, and a blue tiled floor. A person is partially visible in the background on the right side.

GRAZIE PER
L'ATTENZIONE