



ENTE GESTIONE SACRI MONTI
Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1
 15020 Ponzano Monferrato (AL)
 TEL: 0141 927120 FAX: 0141 927800
 COD. FISC./P. IVA: 00971620067
 www.sacri-monti.com



Alla Commissione di ricerca
 sulla partecipazione culturale
alessandra.sacco@comune.torino.it
g.damico@live.it

OGGETTO: questionario sulla partecipazione culturale

Gentilissimi,

in risposta al questionario mando questa sintetica relazione.

L'Ente che dirigo, ente strumentale della Regione Piemonte, è preposto per legge (L.R. 19/2015) a gestire le Riserve Speciali dei Sacri Monti di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta e Varallo, create per salvaguardare e valorizzare questi sette complessi storici che sono parte, con i Sacri Monti lombardi di Varese e Ossuccio, del sito Unesco dei "Paesaggi culturali dei Sacri Monti piemontesi e lombardi".

L'Ente di gestione dei Sacri Monti persegue le seguenti finalità:

- a) conservare, gestire e valorizzare il complesso, integrato ed unico patrimonio storico, artistico, architettonico, naturalistico e culturale oggetto di protezione;
- b) tutelare e valorizzare gli aspetti tradizionali, devozionali e di culto presenti;
- c) promuovere e sviluppare la conoscenza e le attività di ricerca e di documentazione delle realtà oggetto di tutela e di valorizzazione e del complessivo sistema di questi complessi devozionali;
- d) mantenere e valorizzare le caratteristiche specifiche di eccezionale valore universale riconosciute dall'UNESCO, con l'iscrizione delle riserve speciali di cui al comma 1 nella lista del Patrimonio Mondiale il 3 luglio 2003.

I temi primari di lavoro dell'Ente consistono quindi nella cura, conservazione, gestione e valorizzazione di questo importante patrimonio storico, artistico e paesaggistico che data fra la fine del XV secolo (il Sacro Monte di Varallo) e il XX. La partecipazione da parte delle comunità alla gestione è alla base della istituzione dell'Ente dei Sacri Monti che vede rappresentate al suo interno con quattordici consiglieri, le amministrazioni laiche (designate dai sindaci) e le amministrazioni religiose (i Sacri Monti sono dei luoghi di culto ancora vivi e officiati) dei sette complessi

L'azione di conservazione e valorizzazione vede l'Ente porsi in relazione con le realtà locali, vuoi per condividere scelte e temi di gestione (i proprietari dei complessi in alcuni casi sono i Comuni) che per incoraggiare la conoscenza e il sentimento di appartenenza delle comunità nei confronti dei beni. Su questo terreno uno degli argomenti centrali è l'attività didattica nelle scuole del territorio, realizzata sia con il proprio personale che grazie a progetti finanziati dal Ministero dei Beni Culturali con la legge 77/2006.

Un progetto in particolare, che ha avuto un ottimo successo, è consistito nello scambio di visite fra classi delle scuole primarie e secondarie dei Comuni di riferimento dei Sacri Monti, guidati dalle

scolaresche stesse con il fine di promuovere il sentimento identitario di appartenenza ad un unico sito.

Un importante coinvolgimento della comunità (scuole, volontariato, adulti) si è ottenuto anche con il progetto “Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo” realizzato con l’Associazione “Teatro e Società” grazie ad un finanziamento della Compagnia di San Paolo che con la formazione di insegnanti, di attori dilettanti, di scolaresche, ha promosso la conoscenza del Sacro Monte di Belmonte culminando in un evento teatrale-artistico notturno di tre giorni che ha visto convergere un ampio pubblico e ha avuto come attori e protagonisti ragazzi e adulti del luogo.

Si allega del materiale informativo su questi due progetti.

Cordiali saluti

Il Direttore
dott.ssa Elena De Filippis

Settore: Direzione
Istruttore: elena.defilippis
Firmatario: Elena De Filippis
Responsabile: Elena De Filippis

Atto sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.P.R. 445/2000 e dell’art. 20 del D.Lgs 82/2005 e successive modifiche ed integrazioni.

Il documento originale è conservato in formato elettronico su banca dati ente gestione sacri monti.