

## PIANO DI RISANAMENTO ACUSTICO COMUNALE

### INQUINAMENTO ACUSTICO LEGATO AI FENOMENI DI “MOVIDA”

redatto ai sensi dell'art. 7 della L. 447/1995 e  
art. 13 della L.R. 52/2000

ing. Enrico Gallo  
Area Ambiente – Servizio Adempimenti Tecnico Ambientali  
enrico.gallo@comune.torino.it



CITTA' DI TORINO

#### Piano di Risanamento Acustico legato ai fenomeni di «movida»

### Il fenomeno «movida» a Torino



#### “movida”:

presenza all'aperto di concentrazioni di persone, che, per **finalità aggregative e sociali**, frequentano soprattutto nelle ore notturne aree storico-centrali

#### tra gli impatti:

elevati livelli di rumore, di prevalente origine antropica, nei periodi serali e notturni con rilevante **complessità** sotto il profilo acustico



CITTA' DI TORINO

## 1.2 Quadro normativo

Situazioni di criticità acustica

### **L. 447/95:**

Nel caso di superamento dei valori di attenzione i comuni provvedono all'adozione di piani di risanamento acustico

I piani di risanamento sono approvati dal consiglio comunale.

### **L.R. 52/2000:**

nel caso di superamento dei valori di attenzione, i comuni sono tenuti a predisporre piani di risanamento acustico.

I piani comunali di risanamento acustico sono predisposti entro dodici mesi [...] dalla conoscenza del superamento dei valori di attenzione



CITTA' DI TORINO

## 1.2 Quadro normativo

### **L. 447/95, testo originario**

g) valori di attenzione: il valore di rumore che segnala la presenza di un potenziale rischio per la salute umana o per l'ambiente

### **DPCM 14/11/97**

I valori di attenzione espressi come livelli continui equivalenti di pressione sonora ponderata "A", riferiti al tempo a lungo termine (T L) sono:

- a) se riferiti ad un'ora, i valori [stabiliti dal Piano di Classificazione Acustica], aumentati di 10 dB per il periodo diurno ed 5 dB per il periodo notturno;
- b) se relativi ai tempi di riferimento, i valori [stabiliti dal Piano di Classificazione Acustica].

Il tempo a lungo termine (TL) rappresenta il tempo all'interno del quale si vuole avere la caratterizzazione del territorio dal punto di vista della rumorosità ambientale.

### **D.Lgs. 17 febbraio 2017, n. 42**

g) valore di attenzione: il valore di immissione, **indipendente dalla tipologia della sorgente e dalla classificazione acustica del territorio della zona da proteggere**, il cui superamento obbliga ad un intervento di mitigazione acustica e rende applicabili, laddove ricorrono i presupposti, le azioni previste all'articolo 9 (ordinanze contingibili ed urgenti)

**MANCANO PROVVEDIMENTI ATTUATIVI**



CITTA' DI TORINO

## 1.4 Aree di riferimento e priorità di intervento

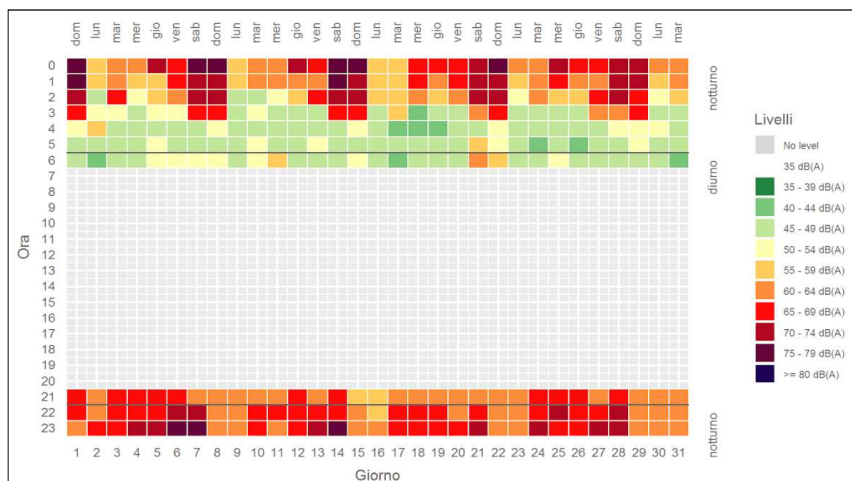
Piano di risanamento interessa **tutte le aree cittadine** caratterizzate da una rilevante densità di esercizi di somministrazione la cui presenza è accompagnata in periodo serale e notturno da significative concentrazioni di persone che fruiscono dello spazio pubblico

Il Piano assume quali **aree prioritarie di intervento** quelle individuate dal "Regolamento per l'esercizio dell'attività di somministrazione di alimenti e bevande degli esercizi pubblici" quali ambiti urbani caratterizzati da problematiche collegate al traffico, all'inquinamento acustico, alla fruibilità degli spazi e alla vivibilità del territorio, ovvero:

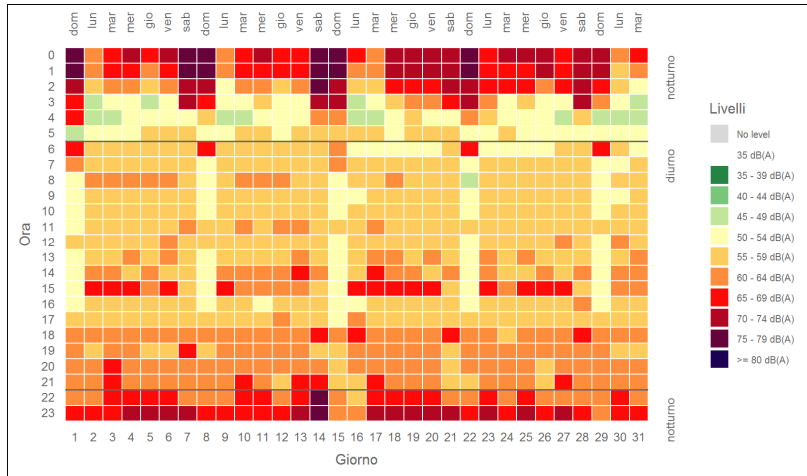
- area di San Salvario,
- aree di Piazza Vittorio Veneto e Vanchiglia



## Alcuni dati: Largo Saluzzo (Luglio 2018)



## Alcuni dati: Piazza Santa Giulia (luglio 2018)



## 2. Quadro di riferimento acustico

Quadro emissivo multisorgente:

Analisi qualitativa sulla base delle attività della Polizia Municipale, di ARPA e delle segnalazioni dei cittadini:

*vociare in strada, davanti ai locali e dai dehors, urla, musica, impianti, raccolta rifiuti, attività interne, clacson, motori, ecc.*

con pluralità di limiti applicabili:

Assoluti, differenziali, di infrastruttura, specifici di sorgente, specifici da regolamento, ecc.

*Attività di accertamento complesse per sovrapposizione di sorgenti*



### 3. Linee d'Intervento

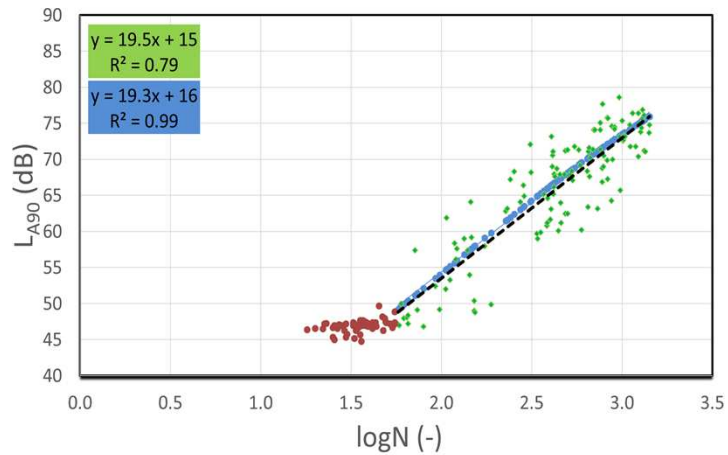
- 3.1 monitoraggio integrato del fenomeno ed analisi dei dati
  - Monitoraggio acustico ambientale*
  - Monitoraggio degli afflussi e delle presenze*
  - Monitoraggio del traffico e della sosta*
  - Monitoraggio dei rifiuti prodotti*
- 3.2 riduzione e contrasto della rumorosità e del disturbo
  - consumo in strada di bevande alcoliche*
  - impatto acustico dei locali di somministrazione*
  - rumorosità degli avventori, sia nei pressi dei locali che nei dehors e strutture*
  - traffico per la ricerca dei parcheggi e sosta non ordinata*
  - attività di raccolta rifiuti, spazzamento stradale ed igiene del suolo*
  - altri particolari comportamenti*
- 3.3 pianificazione urbana, commerciale e ambientale
- 3.4 riqualificazione dello spazio pubblico e crescita dell'offerta culturale



### Monitoraggio Largo Saluzzo



## Relazione presenze – rumore (Rindel)



07/07/2019

## 3. Linee d'Intervento

### 3.2 riduzione e contrasto della rumorosità e del disturbo

consumo in strada di bevande alcoliche

*comunicazione e consapevolezza/regolamentazioni orari/contrasto abusivismo*

impatto acustico dei locali di somministrazione

rumorosità degli avventori, sia nei pressi dei locali che nei dehors e strutture

*coordinamento regolamenti, azioni di responsabilità sociale di impresa,*

*moratoria nuove aperture, protocolli di accertamento,*

*comunicazione, strategie di consapevolezza e marketing di prossimità*

traffico per la ricerca dei parcheggi e sosta non ordinata

*regolamentazione accessi e sosta, smart parking,*

*coordinamento orari e trasporto pubblico*

attività di raccolta rifiuti, spazzamento stradale ed igiene del suolo

*cooperazione attività di raccolta, coordinamento orari*

altri particolari comportamenti

*azioni Polizia Municipale, con supporto altre forze di Polizia*

### 3. Linee d'Intervento

- 3.3 pianificazione urbana, commerciale e ambientale  
criteri per individuazione spazi aggregativi alternativi  
«aree di intensa attività umana», accessibili e a scarsa densità residenziale  
Piani di Qualificazione Urbana
- 3.4 riqualificazione dello spazio pubblico e crescita dell'offerta culturale
- illuminazione e arredo  
qualificazione dell'offerta per i fruitori  
iniziative di comunicazione attraverso attività artistiche



### 4. Strumenti e modalità di attuazione del Piano

- 4.1 Tavolo Tecnico del Piano
- 4.2 Partecipazione e informazione degli attori locali e del pubblico
- 4.3 Risorse per il supporto alle azioni
- 4.4 Monitoraggio del Piano



## Azioni in corso

monitoraggio acustico continuo

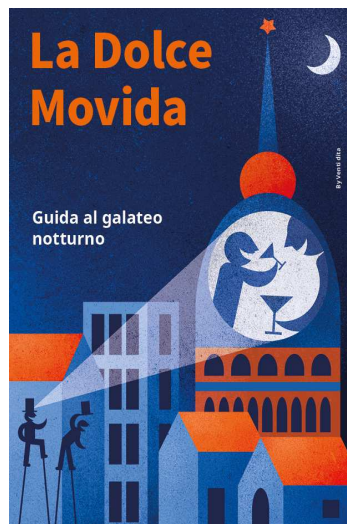
progetti europei per sviluppo sensoristica

incontri con cittadini, operatori economici, associazioni  
gare di idee e start-up

Iniziative di comunicazione in collaborazione con ASL  
protocollo con Polizia Municipale per locali privi di impatto acustico  
confronto con consulenti acustici per gestione dehors



CITTA' DI TORINO



07/07/2019



CITTA' DI TORINO



## 1.5 Pubblicità e consultazione del pubblico

Piano pubblicato sul sito WEB della Città

<http://www.comune.torino.it/ambiente/rumore/movida/index.shtml>

30 giorni per osservazioni

dal 4.7.2019, data di pubblicazione avviso sul BUR



CITTA' DI TORINO

## PIANO DI RISANAMENTO ACUSTICO COMUNALE

### INQUINAMENTO ACUSTICO LEGATO AI FENOMENI DI "MOVIDA"

*redatto ai sensi dell'art. 7 della L. 447/1995 e  
art. 13 della L.R. 52/2000*

*ing. Enrico Gallo  
Area Ambiente – Servizio Adempimenti Tecnico Ambientali  
[enrico.gallo@comune.torino.it](mailto:enrico.gallo@comune.torino.it)*



CITTA' DI TORINO