

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE 21 OTTOBRE 2019

(proposta dalla G.C. 17 settembre 2019)

Sessione Ordinaria

Convocato il Consiglio nelle prescritte forme sono intervenuti nell'aula consiliare del Palazzo Civico, oltre al Presidente SICARI Francesco ed alla Sindaca APPENDINO Chiara, le Consigliere ed i Consiglieri:

ALBANO Daniela	FORNARI Antonio	MORANO Alberto
AMORE Monica	GIACOSA Chiara	NAPOLI Osvaldo
ARTESIO Eleonora	GIOVARA Massimo	NAPOLITANO Vincenzo
AZZARÀ Barbara	GRIPPO Maria Grazia	PAOLI Maura
BUCCOLO Giovanna	IMBESI Serena	PATRIARCA Lorenza
CARLEVARIS Cinzia	LAVOLTA Enzo	POLLICINO Marina
CARRETTA Domenico	LO RUSSO Stefano	RUSSI Andrea
CARRETTO Damiano	LUBATTI Claudio	SCANDEREBECH Federica
CHESSA Marco	MAGLIANO Silvio	SGANGA Valentina
CURATELLA Cataldo	MALANCA Roberto	TEVERE Carlotta
FERRERO Viviana	MENSIO Federico	TISI Elide
FOGLIETTA Chiara	MONTALBANO Deborah	TRESSO Francesco

In totale, con il Presidente e la Sindaca, n. 38 presenti, nonché gli Assessori e le Assessore:  
FINARDI Roberto - GIUSTA Marco - IARIA Antonino - LEON Francesca Paola - PIRONTI Marco - SACCO Alberto - SCHELLINO Sonia - UNIA Alberto.

Risultano assenti i Consiglieri: RICCA Fabrizio - ROSSO Roberto - VERSACI Fabio.

Con la partecipazione del Segretario Generale SPOTO dr. Mario.

SEDUTA PUBBLICA

OGGETTO: FONDAZIONE PER LA CULTURA ONLUS. STATUTO. MODIFICHE.  
APPROVAZIONE.

Proposta della Sindaca Appendino e dell'Assessora Leon.

Con deliberazione del Consiglio Comunale del 21 aprile 2008 (mecc. 2008 02029/045) la Città di Torino aderiva, in qualità di Socio Fondatore, alla Fondazione per le Attività Musicali, ente senza scopo di lucro con sede in Torino, costituita con atto a rogito del notaio Francesca Cilluffo del 28 maggio 2008, repertorio 24243, raccolta n. 11777, registrato il giorno 30 maggio 2008 al n. 14664/IT in Torino, su iniziativa, oltre che della Città medesima, dell'Associazione Unione Musicale Onlus.

L'ente aveva come scopo originario la promozione e la diffusione dell'arte musicale mediante la realizzazione di manifestazioni musicali dal vivo ed in ogni altra forma, organizzando festival, concerti, attività formative ed editoriali senza scopo di lucro. Poiché, tuttavia, negli anni il panorama culturale cittadino si è arricchito di altre iniziative volute e promosse dall'Amministrazione Comunale, al fine di far fronte a tali mutate condizioni, nella seduta del 16 marzo 2012 il Consiglio Direttivo della Fondazione ha approvato alcune modifiche al testo dello Statuto sociale, proprio nell'ottica di ampliare il campo d'intervento dell'ente estendendolo oltre il settore musicale, a tutto l'ambito culturale nel territorio di Torino e dintorni, comprendendo, tra l'altro, la realizzazione di manifestazioni di teatro, danza, mostre, rassegne a tema, seminari, incontri, attività di promozione e formazione culturale su temi di significato etico e civile e di sensibilizzazione sociale. A tal proposito, si è proceduto anche alla modifica della denominazione della Fondazione in "Fondazione per la Cultura Torino", in coerenza con le nuove e più ampie finalità perseguite dall'ente. Le predette modifiche sono state approvate dalla Città di Torino con deliberazione del Consiglio Comunale del 12 novembre 2012 (mecc. 2012 03137/045), esecutiva dal 26 novembre 2012.

Orbene, nella seduta del 16 maggio 2019, il Consiglio Direttivo della Fondazione ha approvato alcune variazioni al vigente testo statutario, dettate dall'esigenza, da un lato, di rendere più efficace il raggiungimento delle finalità dell'ente e, dall'altro, di adeguare lo Statuto ai rinnovati regolamenti del Socio unico Città di Torino. La bozza di modifica è stata quindi sottoposta ad una pre-verifica da parte dell'Area Partecipazioni Comunali e della Segreteria Generale, a seguito della quale sono state apportate alcune ulteriori variazioni migliorative volte a conseguire una maggiore semplificazione ed efficacia.

La nuova bozza statutaria, riapprovata dal Consiglio Direttivo nella seduta del 1 luglio 2019, è stata quindi inviata alla Città per l'avvio dell'iter di approvazione.

- Tra le variazioni apportate - meglio illustrate nell'allegato 1 al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale - quelle di carattere sostanziale sono le seguenti:
- Articolo 2 (Sede): viene eliminato il riferimento alla via in cui ha sede la Fondazione, lasciando un generico rimando alla Città di Torino, al fine di non rendere necessario un adeguamento statutario in caso di trasferimento dell'ente in altra sede;
- Articolo 3 (Componenti la Fondazione): vengono espunti dal testo i riferimenti alle figure dei Partecipanti istituzionali e dei Partecipanti quali membri della Fondazione, con la

- conseguenza che la Città di Torino è rimasta socio unico; il testo statutario viene aggiornato ovunque di conseguenza;
- Articolo 4 (Principi generali), ex Articolo 5: l'articolo novellato delinea i principi e gli obblighi ai quali la Fondazione informa la propria attività; con l'occasione, viene tolto ogni riferimento alla qualifica di Onlus e alla relativa normativa, atteso che la Fondazione non ha mai richiesto tale qualifica, e che quindi la sua menzione nello Statuto è frutto di mero errore materiale;
  - Articolo 5 (Scopi), ex Articolo 4: coerentemente con l'Articolo 4, vengono eliminati i riferimenti al D.Lgs. 460/1997, e vengono meglio definite ed ampliate le finalità dell'ente; in particolare, viene estesa la possibilità di sostegno ai progetti di terzi nella ricerca di sponsorizzazioni;
  - Articolo 9 (Organi): dall'elenco degli organi della Fondazione vengono espunti il Comitato dei Partecipanti e il Vice Presidente, che vengono soppressi e i cui riferimenti sono eliminati ovunque nello Statuto;
  - Articolo 10 (Consiglio Direttivo): in conseguenza delle modifiche apportate agli articoli 3 e 9, viene ridefinita la composizione dell'organo amministrativo della Fondazione, che non prevede più la presenza eventuale di due componenti designati dal Comitato dei Partecipanti;
  - Articolo 11 (Funzioni del Consiglio Direttivo): l'articolo viene aggiornato con la soppressione dei riferimenti ai Partecipanti e l'aggiunta, tra le competenze dell'organo amministrativo, della possibilità di istituire Comitati scientifici e di indirizzo e Unità di Progetto, in coerenza con quanto previsto nei successivi nuovi articoli 15 e 16, nonché la nomina di direttori artistici, editoriali, esperti e consulenti negli ambiti di attività della Fondazione, al fine di valorizzare e coadiuvare la realizzazione di manifestazioni culturali di particolare complessità e rilievo;
  - Articolo 12 (Attività e deliberazioni del Consiglio Direttivo): nell'articolo novellato viene introdotta la possibilità di tenere riunioni in tele/videoconferenza; inoltre, è ora richiesto il voto favorevole dei 2/3 dei componenti dell'organo per l'approvazione delle modifiche statutarie;
  - Articolo 13 (Presidente): l'articolo viene riformulato per meglio definire i compiti del Presidente, nonché, più in generale, in funzione di una migliore chiarezza espositiva e al fine di sopprimere i riferimenti alla figura del Vice Presidente;
  - Articolo 14 (Segretario Generale): il nuovo articolo 14 affida la nomina del Segretario Generale al Consiglio Direttivo che lo individuerà attraverso una procedura pubblica. Il Segretario Generale è il responsabile della Fondazione e opererà nell'ambito delle deleghe attribuite dal Consiglio Direttivo e dei relativi atti programmatici;
  - ex Articolo 14 (Comitato dei partecipanti): l'articolo viene eliminato in conseguenza della soppressione del Comitato medesimo;
  - Articolo 15 (Comitati scientifici e di indirizzo): viene disciplinata la costituzione di

- Comitati scientifici e di indirizzo, quali strutture eventuali interne all'organizzazione della Fondazione, aventi il compito di definire le linee programmatiche, organizzare e valorizzare singole attività istituzionali o manifestazioni culturali di particolare rilievo nonché coadiuvare gli organi della Fondazione nella realizzazione delle attività medesime;
- Articolo 16 (Unità di progetto): l'articolo formalizza la possibilità, in capo al Consiglio Direttivo della Fondazione, di costituire Unità di progetto per la realizzazione e la gestione di progetti complessi nell'ambito delle attività istituzionali e degli scopi dell'ente, e a cui, in particolare, possono essere conferite deleghe operative;
  - Articolo 19 (Revisore Unico), ex Articolo 18: tra le modifiche apportate all'articolo, quella più rilevante riguarda il numero di mandati consentiti a questo organo: infatti il nuovo testo statutario specifica che il Revisore può essere rinominato una sola volta;
  - Articolo 20 (Scioglimento), ex Articolo 19: a differenza di quanto disposto dallo Statuto in vigore, il nuovo testo statutario prevede che, esaurita la liquidazione, il patrimonio residuo venga devoluto al socio Fondatore, Città di Torino.

Per tutte le altre modifiche, di carattere formale e non sostanziale, si rimanda all'allegato 1 al presente provvedimento. Considerato che le modifiche sopra illustrate sono dirette a rafforzare la vocazione dell'ente quale strumento della Città per sostenere e realizzare le manifestazioni e le iniziative culturali dell'Amministrazione cittadina e delle realtà del territorio, a migliorarne l'organizzazione e a renderla coerente con la natura mono-partecipata, occorre ora procedere ad approvare il nuovo testo statutario (allegato 1).

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA COMUNALE

Visto il Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, nel quale, fra l'altro, all'art. 42 sono indicati gli atti rientranti nella competenza dei Consigli Comunali;

Dato atto che i pareri di cui all'Articolo 49 del suddetto Testo Unico sono:  
favorevole sulla regolarità tecnica;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

#### PROPONE AL CONSIGLIO COMUNALE

- 1) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, il nuovo testo dello Statuto sociale della Fondazione per la Cultura Torino, con sede in Torino, via San Francesco da Paola 3, così come risultante dal documento allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale (all. 1 - n.                   );
- 2) di autorizzare la Sindaca o suo delegato a partecipare al convocando Consiglio Direttivo e a deliberare l'atto pubblico di modifica statutaria, con facoltà di apportare eventuali

modificazioni e integrazioni, non sostanziali, eventualmente richieste in sede di approvazione.

Viene dato atto che non è richiesto il parere di regolarità contabile in quanto il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente;

- 3) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'articolo 134, comma 4, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

LA SINDACA  
F.to Appendino

L'ASSESSORA ALLA CULTURA  
F.to Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

per IL DIRIGENTE SERVIZIO  
ARTI VISIVE CINEMA E TEATRO  
F.to Agagliati

IL DIRIGENTE DI AREA  
PARTECIPAZIONI COMUNALI  
F.to Pizzichetta

---

Il Presidente pone in votazione il provvedimento comprensivo degli emendamenti approvati nella presente seduta.

#### IL CONSIGLIO COMUNALE

procede alla votazione nei modi di regolamento.

Al momento della votazione risultano assenti dall'aula o considerati assenti ai sensi dell'art. 128 comma 2 del Regolamento del Consiglio Comunale:

Carretto Damiano, Grippo Maria Grazia, Lubatti Claudio, Magliano Silvio, Montalbano Deborah, Morano Alberto, Napoli Osvaldo, Tresso Francesco

PRESENTI 30

VOTANTI 29

ASTENUTI 1:

Artesio Eleonora

FAVOREVOLI 29:

Albano Daniela, Amore Monica, la Sindaca Appendino Chiara, Azzarà Barbara, Buccolo Giovanna, Carlevaris Cinzia, Carretta Domenico, Chessa Marco, Curatella Cataldo, la Vicepresidente Ferrero Viviana, Foglietta Chiara, Fornari Antonio, Giacosa Chiara, Giovara Massimo, Imbesi Serena, il Vicepresidente Vicario Lavolta Enzo, Lo Russo Stefano, Malanca Roberto, Mensio Federico, Napolitano Vincenzo, Paoli Maura, Patriarca Lorenza, Pollicino Marina, Russi Andrea, Scanderebech Federica, Sganga Valentina, il Presidente Sicari Francesco, Tevere Carlotta, Tisi Elide

Il Presidente dichiara approvato il provvedimento nel testo quale sopra emendato.

Il Presidente pone in votazione l'immediata eseguibilità del provvedimento.

#### IL CONSIGLIO COMUNALE

procede alla votazione nei modi di regolamento, ai sensi di legge.

Al momento della votazione risultano assenti dall'aula o considerati assenti ai sensi dell'art. 128 comma 2 del Regolamento del Consiglio Comunale:

Carretto Damiano, Grippo Maria Grazia, Lubatti Claudio, Magliano Silvio, Montalbano Deborah, Morano Alberto, Napoli Osvaldo, Tresso Francesco

PRESENTI 30

VOTANTI 29

ASTENUTI 1:

Artesio Eleonora

FAVOREVOLI 29:

Albano Daniela, Amore Monica, la Sindaca Appendino Chiara, Azzarà Barbara, Buccolo Giovanna, Carlevaris Cinzia, Carretta Domenico, Chessa Marco, Curatella Cataldo, la Vicepresidente Ferrero Viviana, Foglietta Chiara, Fornari Antonio, Giacosa Chiara, Giovara Massimo, Imbesi Serena, il Vicepresidente Vicario Lavolta Enzo, Lo Russo Stefano, Malanca

Roberto, Mensio Federico, Napolitano Vincenzo, Paoli Maura, Patriarca Lorenza, Pollicino Marina, Russi Andrea, Scanderebech Federica, Sganga Valentina, il Presidente Sicari Francesco, Tevere Carlotta, Tisi Elide

Il Presidente dichiara approvata l'immediata eseguibilità del provvedimento.

---

Sono allegati al presente provvedimento i seguenti:

allegato 1 [Testo coordinato con gli emendamenti approvati, ai sensi articolo 44 comma 2 del Regolamento Consiglio Comunale].

---

In originale firmato:

IL SEGRETARIO  
Roux

IL PRESIDENTE  
Sicari

---