



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: (RISPOSTA SCRITTA) "A CHE PUNTO SONO I LAVORI DI RESTAURO DEL MONUMENTO ALL'AUTIERE?" PRESENTATA IN DATA 18 GIUGNO 2019 - PRIMO FIRMATARIO MAGLIANO.

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

PREMESSO CHE

- autiere, nel linguaggio militare, è quel soldato la cui mansione è la guida degli autoveicoli per il trasporto di uomini e di materiali;
- gli autieri, nell'Esercito Italiano, appartengono all'Arma dei Trasporti e Materiali (Tramat), il Corpo militare che prima della guerra era definito Corpo automobilistico, e dal dopoguerra fino alla fine del XX secolo Servizio Automobilistico dell'Esercito;
- il Corpo provvedeva in tempo di guerra al trasporto di truppe, materiali e mezzi da e per le linee dei fronti di combattimento;
- il Monumento all'Autiere sito in corso Unità d'Italia, all'interno del Parco del Valentino, fu ideato dall'architetto Renato Costa e dallo scultore Goffredo Verginelli, alla parte strutturale collaborarono l'ingegnere Renato Giannini e il commendatore Davide Casero, presidente della Sezione di Legnano;
- per la sua ideazione furono seguiti due criteri: quello simbolico (trovare una forma architettonica che esprimesse facilmente l'idea del monumento e che consentisse, altresì, con l'inserimento di motivi scultorei, la narrazione di episodi della vita del Corpo) e quello architettonico (realizzare un motivo di facile visibilità e comprensione sia da vicino, con l'ausilio e l'integrazione delle sculture, sia da lontano e, soprattutto, dall'alto);
- gli ideatori pensarono dunque di realizzare il primo concetto utilizzando una forma di ruota stilizzata che rimandasse al mezzo meccanico base dell'attività del Corpo;
- anche architettonicamente, le premesse furono concretizzate;
- la forma semplicissima e le dimensioni scelte, mentre consentono la visione dettagliata ma "dinamica", permettono facilmente la comprensione del monumento e del suo concetto anche da lontano; ciò sia per l'automobilista in transito sia per chi dalle finestre del Museo dell'Automobile o dalle terrazze "belvedere" della collina ne guardi l'insieme;
- il complesso fu realizzato in cemento armato, per le parti dei "raggi della ruota" e per l'interno del cerchio si pensò di lasciarlo "al naturale", martellandone le superfici; il basamento è rivestito in lastre di pietra grigia a spacco; una pietra scolpita, affondata nel verde dell'aiuola frontale, riporta la dedica all'Autiere d'Italia;

RILEVATO CHE

- per denunciare lo stato di forte degrado in cui versava il monumento, lo scrivente presentò un'interpellanza il 6 marzo 2017 (mecc. 2017 00826/002);
- nei mesi scorsi lo scrivente ha ricevuto un paio di aggiornamenti sullo stato dei lavori da parte della Segreteria dell'Assessora Francesca Leon, l'ultimo risalente a gennaio "...dall'esame visivo si sono riscontrati deterioramenti, all'intradosso dei raggi, riguardanti sia il copriferro sia le armature, che in alcuni punti risultano completamente erose dalla ossidazione, anche per l'esiguo spessore del copriferro dell'opera realizzata. Pertanto in questa fase, anche ai sensi della normativa vigente sulle costruzioni, si è previsto di implementare comunque la campagna di saggi diagnostici al fine di approfondire il reale stato di conservazione dei materiali strutturali (cemento e armatura metallica), con la finalità di predisporre un nuovo progetto mirato di recupero del monumento, da attuarsi necessariamente in un momento successivo e con un finanziamento dedicato. Si è quindi proceduto al prelievo dei campioni ed alle indagini soniche al fine di definire la resistenza dei materiali, oltre che alle indagini sulle parti fondali e sul fusto rivestito in pietra. Attualmente si è in attesa dei risultati delle indagini, e successivamente sarà possibile calcolare la capacità resistente della struttura ai carichi agenti e quindi definire meglio il grado di sicurezza strutturale per l'ossatura principale. Tali aspetti pongono in evidenza l'esigenza di dover, comunque, riprogrammare l'intervento definitivo nell'ambito della manutenzione straordinaria 2019, con una previsione di costi da definire, a seguito della conclusione di questa prima fase.";

CONSIDERATO

che è necessario che i lavori di restauro del Monumento all'Autiere trovino completamento in tempi rapidi;

INTERPELLA

La Sindaca e l'Assessore competente per sapere:

- 1) se vi siano aggiornamenti in merito allo stato dei lavori;
- 2) se l'intervento definitivo sia stato riprogrammato nell'ambito della manutenzione straordinaria 2019;
- 3) quando si preveda di concludere i lavori di restauro e manutenzione per restituire il monumento alla piena fruibilità da parte della cittadinanza.

F.to Silvio Magliano