



CITTÀ DI TORINO

PROPOSTA DI MOZIONE

OGGETTO: "INDIRIZZI PER IL VOLONTARIATO CIVICO" PRESENTATA IN DATA 9 APRILE 2019 - PRIMA FIRMATARIA ARTESIO.

Il Consiglio Comunale di Torino,

PREMESSO CHE

- la disponibilità di tempo e di competenze espressa dal volontariato è un prezioso collante di comunità ed espressione della sussidiarietà orizzontale;
- la nostra città registra una diffusa partecipazione ad attività di volontariato negli ambiti della solidarietà e della cultura;
- le adesioni risultano straordinarie in particolari circostanze a conferma della identificazione con le sfide della città (come avvenuto nel 2006 per le Olimpiadi) ma perdurano nel tempo, a dimostrazione di un interesse reale e diffuso;
- l'Amministrazione Comunale ha ritenuto di garantire continuità e riferimento attraverso il progetto "Torino & You" e il Piano volontariato civico;

CONSIDERATO

che i cittadini torinesi esprimono la disponibilità a diventare volontari civili, in specie in campo di promozione culturale e turistica, tant'è che le manifestazioni di interesse sono superiori rispetto alle opportunità proposte dal Comune nell'ambito del progetto su citato. Per contro, la natura della spontaneità non disgiunta da competenza, l'assenza di aspettative e riconoscimenti economici, la esclusiva finalità solidaristica e di dono - distintive del volontariato - non devono essere forzate e snaturate dalle necessità e dalle difficoltà dell'ente locale, tantomeno si possono ammettere impieghi impropri che introducano sovrapposizioni o peggio sostituzioni tra prestazioni professionali definite da titoli, requisiti e regole di reclutamento e ruolo complementare (anche se informato e organizzato) dei volontari. Viceversa proprio l'ampliamento derivante dall'opera di promozione svolta dai volontari può far emergere all'attenzione dell'ente pubblico la necessità di orari, iniziative, professionalità per i quali impiegare competenze strutturate;

SOTTOLINEATO

che i presupposti di dimensione e di maturità raggiunti dal volontariato civico richiederebbero una riflessione e un riordino. Da un lato sul valore -anche economico - prodotto oltre il singolo compito svolto, come il benessere socio-relazionale, la fiducia nelle istituzioni, la crescita di comportamenti cooperativi, l'invecchiamento attivo, il desiderio di formazione permanente. Dall'altro sulla opportunità per la Città di promuoversi come esempio virtuoso di partecipazione civica, anche alla luce del processo avviato con TORINO città accessibile e delle sollecitazioni sul tema di indirizzi e progetti europei, ad esempio "Europa per i cittadini 2014-2020";

RICHIAMATO CHE

- studi accademici, ma anche progetti dell'ONU e della Commissione Europea enfatizzano la necessità di un sostegno istituzionale alla partecipazione del volontariato, non solo per prevenire la sostituzione fra lavoro pagato e lavoro volontario, ma per mettere a fattor comune, ovvero l'interesse generale, tutte le risorse attive;
- in modo concreto, gli studi citati suggeriscono la creazione di reti tra i soggetti, la progettazione condivisa, la valorizzazione dei volontari nella raccolta di informazioni, il coordinamento con altri volontari del medesimo settore, ad esempio amici dei musei. Peraltro la definizione di una rete o di una organizzazione intermedia risponderebbe alla indicazione della sentenza 281/2017/PAR della Corte dei Conti sezione Lombardia che recita "escluso in radice un autonomo ricorso delle PP.AA. a prestazioni da parte di volontari a titolo individuale ...";

IMPEGNA

La Sindaca e la Giunta a proporre alle Commissioni competenti per la successiva adozione un piano di intenti e uno studio di fattibilità che, assumendo le raccomandazioni sul ruolo del volontariato come risorsa per lo sviluppo economico sostenibile e inclusivo delle città, individui gli strumenti o l'aggiornamento di quelli esistenti (Tavolo Volontari per TORINO e Ufficio coordinamento Volontari per Torino) a cominciare come caso di studio e situazione replicabile dalla promozione del volontariato culturale.

F.to Eleonora Artesio