



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA ALLA PELLERINA: L'AMMINISTRAZIONE È IN GRADO DI TUTELARE E PROTEGGERE IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE?" PRESENTATA IN DATA 14 FEBBRAIO 2019 - PRIMO FIRMATARIO MAGLIANO.

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

PREMESSO CHE

- il parco Carrara (comunemente denominato "Pellerina") si trova nel territorio della Circoscrizione IV, nell'ideale rettangolo avente come lati corso Regina Margherita, corso Lecce, corso Appio Claudio e via Pietro Cossa;
- il parco si estende per circa 837.000 metri quadrati, è attraversato in diagonale dalla Dora Riparia e prende il nome dalla omonima cascina, risalente al '600, un tempo di proprietà della famiglia dei marchesi Tana. Dei medesimi era di proprietà anche la cascina Marchesa, ancora visibile all'interno del parco, nei pressi del lago più grande;
- ufficialmente il parco è dedicato, nella porzione a sud del fiume (sponda destra), a Mario Carrara (1866-1937), antropologo dell'Università di Torino e continuatore degli studi di Lombroso: fu uno dei 12 professori universitari italiani a rifiutarsi di giurare fedeltà al fascismo;
- la porzione a nord del fiume (sponda sinistra) nel 2009 è stata intitolata alle vittime del rogo del 6 dicembre 2007 nelle adiacenti acciaierie Thyssenkrupp che causò la morte di sette operai (Antonio Schiavone, Roberto Scola, Angelo Laurino, Bruno Santino, Rocco Marzo, Rosario Rodinò, Giuseppe Demasi);

RILEVATO CHE

- all'interno del parco sono ospitate alcune installazioni artistiche e, in prossimità dell'intersezione tra corso Regina Margherita e corso Lecce, ha sede il "Totem della pace tricolore", opera dell'artista Mario Molinari e dedicato alla pace, ai diritti umani e alla fratellanza tra i popoli;
- lo scrivente ha recentemente effettuato un sopralluogo nel parco e ha potuto riscontrare lo stato di profondo degrado delle opere sopra citate e reso evidente dalla documentazione fotografica che si allega al presente atto;
- talvolta si tratta di danni derivanti dall'usura causata dal tempo e dagli eventi atmosferici, in altri casi (e sono i maggiori) si tratta di evidenti vandalizzazioni derivanti da imbrattamenti, spaccature e asportazione di porzioni delle opere;

- per segnalare lo stato di vandalizzazione del "Totem della pace tricolore" lo scrivente aveva presentato un'interpellanza il 31 gennaio 2018 (mecc. 2018 00360/002): in sede di discussione in Consiglio Comunale l'Assessore Unia, fornendo lettura di una nota di AMIAT, confermava la presenza di grandi scritte vandaliche a deturpare l'opera;
- proseguiva l'Assessore riferendo che "appena verranno sbloccati tali fondi l'ufficio potrà provvedere alla pulizia richiesta per mezzo della ditta specializzata già individuata";
- con nota a firma dell'architetto Stura del 5 luglio 2018, recapitata allo scrivente tramite la Segreteria dell'Assessore Unia, veniva comunicata l'esecuzione dei lavori di lavaggio della fascia metallica e di pulitura e riverniciatura delle parti inferiori del Totem;
- purtroppo, a distanza di pochi mesi dal corretto intervento manutentivo, sul Totem sono nuovamente comparse scritte ingiuriose a firma della Federazione Anarchica Informale;
- inoltre, nella nota di risposta alla precedente interpellanza sopra citata, l'Assessore Unia riferiva che "Evidenziate in tal modo le criticità esistenti, tra cui rientra anche il rilevamento degli imbrattamenti a cui i monumenti sono sottoposti, si potrà intervenire con una maggiore e più efficace opera di salvaguardia e conservazione dei beni in discorso";

CONSIDERATO CHE

- la Pellerina è un grande parco cittadino, vissuto e frequentato tutto l'anno e costituisce un autentico polmone verde per la città;
- la presenza di installazioni artistiche rappresenta un fiore all'occhiello che però, viste le pessime condizioni, diviene un punto squalificante;

INTERPELLA

La Sindaca e l'Assessore competente per sapere:

- 1) se l'Amministrazione abbia già predisposto un piano per la pulitura delle opere d'arte vandalizzate e per il ripristino delle parti mancanti o distrutte dall'usura;
- 2) se l'Amministrazione abbia un progetto per la tutela e la "protezione" di tali opere, predisponendo una rete di videosorveglianza e/o di specifica illuminazione delle stesse;
- 3) se l'Amministrazione intenda installare l'apposita segnaletica per l'indicazione delle opere d'arte presenti all'interno del parco della Pellerina;
- 4) divaricando il discorso a tutte le opere artistiche e culturali presenti nel territorio cittadino, quali siano gli interventi predisposti da questa Amministrazione negli ultimi 12 mesi per garantire una maggiore e più efficace opera di salvaguardia e conservazione delle opere artistiche;
- 5) se l'Amministrazione abbia redatto un piano per la pulizia e manutenzione delle opere presenti nel territorio cittadino e a che punto siano tali interventi.

F.to Silvio Magliano