

DOMANDE CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA, A TEMPO PIENO (36 ORE SETTIMANALI) E INDETERMINATO, DI 7 POSTI NEL PROFILO SPECIFICO DI RESPONSABILE BIBLIOTECHE, AREA DEI FUNZIONARI E DELL'ELEVATA QUALIFICAZIONE, (S.P. 08/23) - PROVA SCRITTA - BUSTA 3

1) **Le REICAT non forniscono norme per:**

- A La scelta del titolo uniforme.
 - B L'indicizzazione per soggetto.
 - C La descrizione bibliografica.
-

2) **Che cosa è l'RDA - Resource Description and Access?**

- A Un identificatore digitale, equivalente al DOI in ambito anglosassone.
 - B Uno standard per la descrizione e l'accesso alle risorse bibliografiche progettato per il mondo digitale.
 - C Uno standard che, a partire dal 2025, sostituirà le REICAT.
-

3) **Il Manifesto IFLA-UNESCO di Dublino del 2022 si occupa di:**

- A Biblioteche pubbliche.
 - B Biblioteche scolastiche.
 - C Biblioteche accademiche.
-

4) **L'acronimo ISBD(CR) indica lo standard di catalogazione:**

- A Dei seriali e delle altre risorse continuative.
 - B Del materiale non librario.
 - C Della musica a stampa.
-

5) **In che cosa consiste la formula di collazione nella catalogazione del libro antico?**

- A Nell'indicazione abbreviata di tutti i fascicoli componenti un volume, comprese le carte singole e quelle aggiunte o eliminate.
 - B Nel sistema di identificazione delle edizioni sviluppato a livello internazionale.
 - C Nell'indicazione puntuale degli interventi di restauro a cui è stato sottoposto un volume nel corso dei decenni.
-

6) **Il regolamento di una biblioteca definisce:**

- A I servizi allo scopo di facilitarne la fruizione da parte del pubblico.
 - B Ruolo, scopo e organizzazione dei servizi di una biblioteca o di un sistema bibliotecario.
 - C I servizi per specifici target di pubblico.
-

7) **Con "quick-reference" si indica:**

- A Un servizio di informazioni generali sui servizi e sulle collezioni di una biblioteca e istruzioni per l'uso degli strumenti di reperimento delle notizie catalografiche.
 - B Un servizio di riproduzione in self-service dei volumi di una biblioteca non ammessi al prestito esterno.
 - C Un servizio di consulenze approfondite e articolate, basate sull'utilizzo di banche dati specialistiche e di altri strumenti complessi.
-

8) **Tra le attività dell'ICCU vi è:**

- A La manutenzione dell'Indice SBN.
- B La ricerca finalizzata alla tutela e alla conservazione dei materiali librari.

C La gestione del Catalogo generale dei beni culturali SIGECweb e dei servizi connessi.

9) **Nel Nuovo Soggettario le relazioni sintattiche sono:**

- A Relazioni fra concetti che si basano sul significato dei termini che li rappresentano, indipendentemente dal loro impiego nell'indicizzazione di specifiche opere.
 - B Relazioni che stabiliscono, su base definitoria, una relazione fra due concetti semanticamente correlati, che non sono legati da una relazione gerarchica né da una relazione di equivalenza.
 - C Relazioni fra concetti che insieme esprimono il soggetto di un'opera: sono pertanto valide solo in riferimento ai soggetti di specifiche opere
-

10) **I LOD in bibliotecomia sono:**

- A Un test di carattere statistico utile a verificare l'affidabilità di un catalogo elettronico online.
 - B Dati e informazioni liberamente utilizzabili, riutilizzabili e ridistribuibili.
 - C I livelli di dettaglio con cui sono descritti i dati caratterizzanti un volume a stampa del XV secolo.
-

11) **Che cos'è Alphabetica?**

- A È un sito che illustra i differenti alfabeti esistenti e la loro evoluzione nel corso dei secoli.
 - B È un aggregatore di repository di oggetti digitali, gestiti tramite metadati descrittivi e gestionali, che abbraccia il possesso di biblioteche, musei e archivi.
 - C È un portale bibliografico avanzato, che recupera notizie e materiali all'interno di un ecosistema digitale che connette banche dati diverse.
-

12) **Come può essere definita la bibliologia?**

- A Disciplina che studia esclusivamente gli aspetti esteriori e materiali del libro stampato quale supporto di un testo.
 - B Tecnica per costruire, mantenere e aggiornare il catalogo attraverso la redazione codificata di una descrizione e la formulazione di indici che garantiscano il suo recupero.
 - C Disciplina che studia la teoria e i metodi della ricerca, descrizione e classificazione dei libri allo scopo di produrre repertori atti ad agevolare il lavoro intellettuale.
-

13) **Nel recupero dell'informazione la precisione, intesa come uno dei criteri di valutazione dei risultati, indica:**

- A Rapporto tra il numero di documenti rilevanti recuperati e il numero totale di documenti non rilevanti.
 - B Rapporto tra il numero di documenti rilevanti recuperati e il numero totale di documenti recuperati.
 - C Rapporto tra il numero di documenti rilevanti recuperati e il numero totale di documenti rilevanti.
-

14) **Qual è la durata del DUVRI?**

- A Una volta redatto in forma scritta ha valore definitivo.
 - B Sostituisce il DVR e quindi ha valore finché la biblioteca è in attività.
 - C È legata alla durata delle interferenze tra aziende differenti operanti nello stesso luogo di lavoro.
-

15) **Babalibri è una casa editrice specializzata in:**

- A Letteratura per bambini.
 - B Guide turistiche.
 - C Manualistica per concorsi.
-

16) **Che cos'è BI-TO - Biblioteche Integrate del Torinese?**

- A Il sistema che mette in rete le Biblioteche civiche torinesi e quelle aderenti al Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana torinese - SBAM.
- B Il sistema che mette in rete le Biblioteche civiche torinesi, quelle aderenti al Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana torinese - SBAM e quelle aderenti al Sistema Bibliotecario di Ivrea e Canavese - SBIC.
- C Il sistema che mette in rete le Biblioteche civiche torinesi, quelle aderenti al Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana torinese - SBAM, quelle aderenti al Sistema Bibliotecario di Ivrea e Canavese - SBIC e quelle aderenti al Sistema Bibliotecario Pinerolese - SBP.

17) **Che cos'è Europea?**

- A È La base dati di musica manoscritta e a stampa di compositori europei attivi tra il XII e il XIX secolo.
 - B È la rete europea di biblioteche pubbliche, accademiche e scolastiche per la condivisione di buone pratiche nel campo della digitalizzazione dei periodici.
 - C È la biblioteca digitale europea, che riunisce contributi già digitalizzati da diverse istituzioni dei Paesi membri dell'Unione europea.
-

18) **Che cosa sono le domande di tipo specialistico?**

- A Sono domande che riguardano l'ubicazione degli spazi e dei servizi di una biblioteca; al bibliotecario è sufficiente la conoscenza diretta della sede.
 - B Sono domande di carattere bibliografico o fattuale; è necessaria una ricerca sui repertori appropriati o su internet, della durata di pochi minuti.
 - C Sono domande che necessitano di ricerche approfondite, che possono richiedere più giorni di lavoro.
-

19) **"Nati per Leggere Piemonte" è:**

- A Un percorso progettuale sviluppato dalle Biblioteche civiche torinesi in collaborazione con CCW-Cultural Welfare Center, che ha origine dal programma nazionale "Nati per Leggere".
 - B Un programma ideato dalla Fondazione per la Cultura Torino in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi, che prevede un cofinanziamento da parte delle Asl della regione Piemonte.
 - C Lo sviluppo su base regionale del programma nazionale "Nati per Leggere", rivolto a bambini tra 0 e 6 anni, promosso e coordinato dalla Regione Piemonte e sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo.
-

20) **Il Codice dei Beni culturali e del paesaggio stabilisce che:**

- A Sono beni culturali: [...] c) le raccolte librerie delle biblioteche dello Stato, delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente e istituto pubblico, ad eccezione delle raccolte che assolvono alle funzioni delle biblioteche indicate all'articolo 47, comma 2, del d.P.R. 24 luglio 1977, n. 616.
 - B Sono beni culturali: [...] c) le raccolte librerie delle biblioteche dello Stato, delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente e istituto pubblico, comprese le raccolte che assolvono alle funzioni delle biblioteche indicate all'articolo 47, comma 2, del d.P.R. 24 luglio 1977, n. 616.
 - C Sono beni culturali: [...] c) le raccolte librerie delle biblioteche dello Stato e delle Regioni, ad eccezione delle raccolte che assolvono alle funzioni delle biblioteche indicate all'articolo 47, comma 2, del d.P.R. 24 luglio 1977, n. 616.
-

21) **Il Regolamento "Disciplina delle biblioteche, delle reti e dei sistemi bibliotecari della Regione Piemonte" definisce:**

- A I requisiti minimi per le biblioteche scolastiche.
 - B I requisiti minimi per le biblioteche pubbliche di ente locale.
 - C I requisiti minimi per le biblioteche universitarie.
-

22) **Lo scarto di materiale bibliografico è autorizzato:**

- A Dalle Soprintendenze archivistiche e bibliografiche del Ministero della cultura.
 - B Dalle biblioteche pubbliche statali.
 - C Dalla Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore del Ministero della cultura.
-

23) **L'articolo 9 della Costituzione dichiara che:**

- A La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.
- B La Repubblica promuove in via esclusiva lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.
- C La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela in via esclusiva il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.

-
- 24) **Il Codice dei beni culturali e del paesaggio all'articolo 101 dichiara che:**
- A Ai fini del presente codice sono istituti e luoghi della cultura i musei, le biblioteche e gli archivi, le aree e i parchi archeologici, i complessi monumentali.
 - B Sono beni culturali le cose immobili e mobili appartenenti allo Stato, alle Regioni, agli altri enti pubblici territoriali, nonché ad ogni altro ente ed istituto pubblico e a persone giuridiche private senza fine di lucro, che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico.
 - C Sono beni culturali le cose immobili e mobili che presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà.
-
- 25) **Per biblioteca ibrida si intende:**
- A Un centro servizi che racchiude molti servizi territoriali, oltre a quelli bibliotecari: servizi per i giovani, sportelli dell'Asl, servizi anagrafici e servizi di mediazione linguistica e culturale, allo scopo di concentrare in un unico posto, vicino ai cittadini, i principali servizi pubblici.
 - B Una struttura la cui gestione, sia essa in economia o esternalizzata, ha l'obiettivo di coinvolgere i cittadini in maniera diretta nella realizzazione di servizi ed iniziative.
 - C Una struttura in cui le nuove risorse informative digitali e le tradizionali risorse a stampa coesistono e sono raccordate al fine di costituire un servizio d'informazione integrato.
-
- 26) **Presso il Multiplo Centro Cultura Cavriago e l'Artoteca Alto Adige si sperimenta un servizio di prestito di opere d'arte. Che cos'è un'artoteca?**
- A È un servizio per la diffusione dell'arte contemporanea, caratterizzato da una raccolta di opere d'arte originali, arricchita ogni anno e prestata a un vasto pubblico, nel modo in cui una biblioteca presta i libri e distribuisce letture.
 - B È un servizio per la diffusione dell'arte contemporanea, caratterizzato da una raccolta di opere d'arte originali, arricchita ogni anno e prestata dietro corresponsione di una tariffa, destinata all'acquisto di libri d'arte.
 - C È uno scaffale di documenti di argomento artistico, finalizzato alla formazione di uno spirito critico negli allievi dei cicli primario e secondario.
-
- 27) **Il Manifesto IFLA-UNESCO di Dublino del 2022 definisce la biblioteca pubblica come:**
- A Il punto esclusivo per la conservazione, accrescimento e valorizzazione delle raccolte documentarie di interesse storico e/o di pregio legate al territorio di riferimento.
 - B Il punto di accesso alla produzione editoriale locale, nazionale e, in base alla specificità delle proprie raccolte e alle esigenze dei propri utenti, internazionale.
 - C Una componente essenziale delle società della conoscenza, in quanto si adatta continuamente ai nuovi mezzi di comunicazione per soddisfare il compito di fornire un accesso universale alle informazioni e consentirne un uso significativo per tutti.
-
- 28) **Gli addetti alle emergenze sono figure:**
- A Designate dal datore di lavoro e dal dirigente ed equivalgono a qualunque dipendente con contratto a tempo indeterminato.
 - B Designate dal responsabile del servizio di prevenzione e protezione per l'attuazione delle misure di prevenzione incendi e lotta antincendio, di evacuazione dei luoghi di lavoro in caso di pericolo grave ed immediato, di salvataggio e, comunque, di gestione dell'emergenza.
 - C Designate dal datore di lavoro per l'attuazione delle misure di prevenzione incendi e lotta antincendio, di evacuazione dei luoghi di lavoro in caso di pericolo grave ed immediato, di salvataggio, di primo soccorso e, comunque, di gestione dell'emergenza.
-
- 29) **Le biblioteche pubbliche sono "a bassa soglia" e quindi:**
- A Non richiedono permessi particolari per l'accesso se non l'iscrizione, che è gratuita per tutti i cittadini comunitari.
 - B Sono luoghi che promuovono esclusivamente la lettura, con particolare attenzione alle fasce più giovani della popolazione di riferimento.
 - C Garantiscono massima accessibilità, rapporto informale fra operatori e utenti, multidisciplinarietà del gruppo di lavoro, rete fra i diversi servizi di un territorio.
-
- 30) **È possibile proiettare film in biblioteca?**
- A Sì, purché siano state richieste le autorizzazioni al produttore e alla SIAE.
 - B No, in nessun caso.

C Sì, purché sia stata richiesta l'autorizzazione alla SIAE.

31) **Il prestito del materiale audiovisivo in biblioteca:**

- A È sempre possibile, purché la biblioteca abbia sottoscritto un apposito accordo con la SIAE.
 - B È possibile quando siano decorsi almeno 18 mesi dal primo atto di esercizio del diritto di distribuzione.
 - C È possibile quando siano decorsi almeno 24 mesi dal primo atto di esercizio del diritto di distribuzione.
-

32) **Che cosa si intende per analisi del contesto in un progetto culturale?**

- A Il processo conoscitivo che un'organizzazione pubblica deve compiere nel momento in cui si accinge a realizzare un intervento che va ad impattare sull'ambiente socio- economico e territoriale di riferimento. L'analisi può essere attuata adottando metodologie quantitative e qualitative.
 - B Il processo analitico che, muovendo dallo studio del territorio, mette in evidenza punti di forza e punti di debolezza del progetto al fine di ridurre i tempi di realizzazione e ottimizzare i costi.
 - C Il processo conoscitivo che un'organizzazione pubblica deve compiere nel momento in cui si accinge a realizzare un intervento che va ad impattare sull'ambiente socio-economico e territoriale di riferimento. L'analisi si sviluppa adottando esclusivamente una metodologia quantitativa.
-

33) **Che cosa si intende per scarto:**

- A La procedura di macero delle pubblicazioni vecchie e non più coerenti con le collezioni della biblioteca.
 - B La procedura di revisione periodica delle raccolte della biblioteca, finalizzata a selezionare documenti obsoleti, mutili o non più utilizzati dal pubblico.
 - C La procedura che si applica agli archivi storici e di deposito, ma non alle biblioteche di pubblica lettura.
-

34) **Che cosa è un "work package"?**

- A Il termine anglosassone con cui si indica il cronoprogramma di progetto.
 - B La relazione analitica che deve essere compilata a conclusione della fase preliminare di progetto.
 - C L'unità di lavoro o azione più piccola in cui un progetto può essere articolato.
-

35) **Che cosa sono le licenze Creative Commons?**

- A Sono licenze legate al diritto d'autore, che si basano sul concetto di "some rights reserved", in accordo al quale il titolare decide quali diritti riservare e quali concedere in uso.
 - B Sono licenze legate alla produzione di contenuti musicali in modalità open access.
 - C Sono licenze rilasciate da Wikimedia Commons per l'utilizzo libero e gratuito di immagini digitali, suoni ed altri file multimediali.
-

36) **Che cos'è l'Art Bonus?**

- A Un carnet di biglietti da adoperarsi presso cinema e teatri registrati in un elenco gestito dal Ministero della cultura
 - B Un'iniziativa dedicata a promuovere la fruizione di musei e siti archeologici da parte dei turisti stranieri, i cui proventi sono destinati alla promozione della cultura e dello spettacolo.
 - C Un credito d'imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo, quale sostegno del mecenatismo a favore del patrimonio culturale.
-

37) **Le Biblioteche civiche torinesi sono:**

- A Un sistema bibliotecario urbano.
 - B Un sistema ibrido di biblioteche civiche e specialistiche afferenti ad alcune fondazioni della Città di Torino.
 - C Un sistema territoriale che comprende anche le biblioteche civiche dello SBAM.
-

38) **Che cos'è un libro tattile?**

- A Un libro illustrato che racconta senza l'uso di parole.
 - B Un libro che si può toccare, manipolare e sentire oltre che guardare.
 - C Un libro scritto con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa.
-

- 39) **La biblioteca civica Luigi Carluccio, riaperta nel 2022, è intitolata:**
- A A uno storico e critico d'arte di fama internazionale, organizzatore di memorabili mostre.
 - B A un intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, tra le voci più influenti dell'Italia del secondo dopoguerra.
 - C A un banchiere, che fu consigliere comunale e realizzatore di importanti iniziative socio-assistenziali, in particolar modo a favore dell'istruzione popolare e professionale.
-
- 40) **"L'esperto risponde" è un programma articolato di servizi di consulenza gratuita al cittadino, offerti dagli ordini professionali di Notai, Geometri, Commercialisti, Avvocati e Ingegneri:**
- A Esclusivamente su temi e questioni che riguardano novità legislative (come il bonus 110%, la nuova imposta di successione...).
 - B Su temi e questioni che riguardano la vita quotidiana di ciascuno.
 - C Esclusivamente su temi e questioni che riguardano la vita quotidiana di associazioni, condomini e comunità.

**RISPOSTE CORRETTE CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED
ESAMI, PER LA COPERTURA, A TEMPO PIENO (36 ORE
SETTIMANALI) E INDETERMINATO, DI 7 POSTI NEL PROFILO
SPECIFICO DI RESPONSABILE BIBLIOTECHE, AREA DEI
FUNZIONARI E DELL'ELEVATA QUALIFICAZIONE, (S.P. 08/23) -
PROVA SCRITTA - BUSTA 3**

1 B	2 B	3 A	4 A	5 A
6 B	7 A	8 A	9 C	10 B
11 C	12 A	13 B	14 C	15 A
16 A	17 C	18 C	19 C	20 A
21 B	22 A	23 A	24 A	25 C
26 A	27 C	28 C	29 C	30 A
31 B	32 A	33 B	34 C	35 A
36 C	37 A	38 B	39 A	40 B