



## Concorso Murales “Arte Urbana”: Diritti per Strada Coordinamento Comuni per la Pace”

### BANDO DI CONCORSO

#### PREMESSA

In occasione del 60° della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e della Costituzione Italiana il **Coordinamento “Comuni per la pace” della Provincia di Torino**, nell’ambito del progetto “*Un anno per i diritti*” svolto in collaborazione con il **Museo Diffuso della Resistenza**, intende organizzare un concorso “Diritti per strada” riservato a “*writers*” della Provincia di Torino che presentino un bozzetto di un’opera da realizzare in spazi offerti dai Comuni aderenti al Co.Co.Pa.

I murales dovranno svilupparsi intorno ai temi dei diritti umani e ai valori della Costituzione Italiana e dovranno essere un’occasione di sensibilizzazione della cittadinanza al tema in oggetto. Da tempo sta prendendo piede il concetto di diritti umani quale *genre*; dai romanzi, alla poesia, al cinema, alle opere d’arte e come questi siano strumenti incredibilmente efficaci a trasmettere l’importanza di temi che spesso passano inosservati. La stessa natura di questo tipo di arte e quindi di “genre” sarà capace di dare visibilità a temi portatori di valori fondamentali quali quelli della nostra Costituzione.

#### Art. 1

#### OGGETTO del CONCORSO

**“Diritti per Strada”** - i principi fondamentali della nostra Costituzione rappresentano i presupposti della nostra società e i suoi obiettivi. In particolare l’art. 2 riconosce i diritti inviolabili dell’uomo, sia come singolo, sia come membro di organizzazioni sociali. In connessione con la nozione “universale dei diritti umani”, per diritti inviolabili s’intendono quei diritti e quelle libertà connaturati alla natura dell’uomo indipendentemente da età, sesso, razza, lingua, religione, posizioni politiche e condizioni economiche e sociali .  
La Costituzione e conseguentemente lo Stato, tutelano questi diritti e li pongono come proprie fondamenta.

*A titolo di esempio potranno essere affrontate domande quali:*

- *Esiste una gerarchia dei diritti fondamentali? Se, sì nelle nostre città, quali diritti vengono “sacrificati” giustamente o ingiustamente a favore di altri? In che modo sono affrontati gli inevitabili contrasti fra diritti?*

*Ad es.:*

1. *Diritto alla vita Vs. diritto alla salute*
2. *Diritto alla sicurezza Vs. tutela delle minoranze.*

3. *Diritto alla pace Vs. diritto alla sicurezza*
4. *Diritto di libertà religiosa vs. inviolabilità personale*

- *In che modo la nozione “universale di diritti umani” è limitata o sorretta dall’esistenza degli Stati e del diritto alla cittadinanza? Sono ad es. garantiti tutti i diritti anche agli immigrati clandestini nelle nostre città?*
- *L’art. 3 comma 1 garantisce ai cittadini la c.d. eguaglianza formale mentre nel comma 2 impegna la Repubblica a rimuovere “gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando, di fatto, la libertà e l’eguaglianza dei cittadini”, garantendo così l’eguaglianza sostanziale. Sono effettivamente promosse azioni rivolte a rimuovere gli ostacoli per garantire l’eguaglianza sostanziale dei cittadini?*

Caratteristiche di cui tener conto per l’ideazione del murale:

- dimensioni: 5 m. di larghezza per 2.5 m. di altezza (dimensioni indicative)
- quadricromia
- riportare il logo del Coordinamento Comuni per la Pace della Provincia di Torino
- target di riferimento generalità dei cittadini.

## **Art. 2**

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare al concorso: giovani di età non superiore ai 30 anni studenti di Istituti superiori con specializzazione in servizi della pubblicità, arti grafiche e fotografiche, design e discipline analoghe; studenti dei licei artistici; studenti del corso di laurea in Multidams dell’Università degli Studi; studenti della Facoltà di Architettura; associazioni culturali operanti nel campo dell’editoria che realizzano progetti editoriali dedicati alla promozione di giovani artisti.

## **Art.3**

### **TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Ciascun progetto, completo dei dati anagrafici e del nominativo dell’autore dovrà essere inserito, pena l’esclusione, in un plico che dovrà pervenire (spedito o consegnato) entro le ore 10,00 del giorno 30/09/2008 presso il Coordinamento Comuni per la Pace della Provincia di Torino, Via delle Orfane, 22- 10122 Torino e dovrà riportare sulla parte esterna della busta esclusivamente la dicitura:

“Concorso Murales “Arte Urbana”: Diritti per Strada, Coordinamento Comuni per la Pace”.

All’interno del plico dovranno essere contenute n. 2 buste chiuse (busta A contenente i dati anagrafici; busta B per progetto relativo al murale) senza che sia apposta indicazione del concorrente o altro elemento identificativo, da denominarsi rispettivamente nel seguente modo:

#### **Busta A- Anagrafica:**

Tale busta dovrà contenere la domanda di partecipazione (allegato 1) compilata.

#### **Busta B- Progetto murale:**

All’interno di tale busta devono essere inseriti:

1. i progetti predisposti secondo le modalità di cui all’art. 1; devono essere realizzati sia su supporto informatico (cd- rom cancellato dei segni di identificazione sulle proprietà del file) che su supporto cartaceo (in formato A3 orizzontale)
  2. una relazione descrittiva dell’idea progettata, con le motivazioni e la spiegazione delle ragioni che hanno portato alla creazione di quel particolare prodotto.
- Sia il progetto che la relazione non dovranno violare i caratteri dell’anonimato attraverso l’apposizione di simboli, segni o altri elementi identificativi pena l’esclusione dal

concorso.

**Art. 4**  
**PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Il termine per la presentazione dei progetti è il giorno 30/09/2008 alle ore 10,00; si precisa che faranno fede data e ora in cui il plico perverrà e non la data del timbro postale della raccomandata, pena la non ammissibilità al concorso.

La domanda dovrà essere presentata secondo le modalità richiamate all'art. 3 del presente regolamento e utilizzando la domanda di partecipazione (allegato 1). Il concorrente se minore, dovrà presentare l'istanza sottoscritta dal genitore o altro legale rappresentante.

Il Coordinamento Comuni per la Pace della Provincia di Torino si riserva di prorogare a suo insindacabile giudizio il termine di presentazione dei progetti in oggetto.

**Art. 4 bis**  
**TERMINI DI ESCLUSIONE**

Un concorrente potrà essere escluso, oltre che per inosservanza di quanto prescritto nel bando di concorso e nei casi previsti dal presente disciplinare, per una delle seguenti ragioni:

- se la domanda non riporta le indicazioni contenute nell'allegato modulo (domanda di partecipazione: allegato 1)
- se le condizioni di cui agli art. 3 e 4 non vengono rispettate;
- se è stato violato il principio di anonimato;
- se il concorrente tenta di influenzare, direttamente o indirettamente, l'operato della commissione
- se il concorrente rende pubblico il progetto o parte dello stesso prima che la commissione abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio;

**Art. 5**  
**VALUTAZIONE DEI PROGETTI**

La valutazione dei progetti compete ad una apposita commissione tecnica, composta da un numero dispari di persone, ai sensi dell'art. 84 della Legge 163 del 2006, il cui giudizio sarà insindacabile.

I progetti saranno preliminarmente esaminati senza aprire la busta A contenente l'individuazione anagrafica del proponente.

La valutazione dei progetti verrà effettuata secondo i seguenti criteri:

- a) qualità e livello di creatività della proposta grafica (70 punti della valutazione)
- b) qualità del progetto complessivo in rapporto alle caratteristiche precisate

nell'art.1 (30 punti della valutazione)

La valutazione verrà espressa in unità numeriche, per un totale di 100 punti; per la qualità e il livello creativo della proposta grafica, sarà possibile utilizzare i valori che vanno da 10 a 70, considerando 10 il punteggio minimo; per la qualità del progetto complessivo sarà possibile utilizzare i valori che vanno da 10 a 30. La somma delle due valutazioni darà una graduatoria finale dei progetti, da un minimo di 20 punti ad un massimo di 100. Sarà premiato il progetto che avrà totalizzato il maggior punteggio totale (purché superiore a 70/100).

La commissione procederà poi all'apertura delle buste anagrafiche (allegato 1).

Il concorso sarà valido anche in presenza di una sola proposta pervenuta.

La commissione ha la facoltà di non procedere alla nomina del vincitore qualora i progetti presentati non rispondessero ai criteri di valutazione di cui sopra.

**Art. 6**  
**CONDIZIONI PARTICOLARI**

Il Coordinamento Comuni per la Pace della Provincia di Torino si riserva il diritto, in sede di attuazione del progetto, di introdurre tutte le modifiche che a suo insindacabile giudizio consentano un'ottimizzazione delle caratteristiche di cui all'art. 1.

Analogamente il Co. Co. Pa. si riserva di non utilizzare, in tutto o in parte, l'elaborato vincitore.

**Art. 7**  
**PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI**

Ogni progetto deve essere creato esclusivamente per questo concorso e non potrà, quindi, essere oggetto di altri utilizzi.

Il progetto vincitore non sarà restituito; il Coordinamento Comuni per la Pace della Provincia di Torino ne diventerà proprietaria e ne acquisirà i diritti di distribuzione e riproduzione. I progetti non vincitori potranno però essere utilizzati per un'eventuale mostra. La partecipazione al bando vale sin d'ora quale autorizzazione.

**Art. 7 bis**  
**RESTITUZIONE DEL MATERIALE**

Gli elaborati non premiati potranno essere ritirati, a cura e a spese degli interessati, presso la sede del Coordinamento Comuni per la Pace della Provincia di Torino, Via delle Orfane, 22- 10122 Torino, entro 90 giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria definitiva e dopo la mostra. Trascorso tale periodo il CO.CO.PA. non sarà più responsabile della loro conservazione.

**Art. 8**  
**PREMIO**

Premesso che il materiale necessario per la realizzazione dell'opera verrà messo a disposizione dall'organizzazione, ai vincitori del concorso sarà corrisposto un premio di valore pari a Euro 200,00 sotto forma di buoni acquisto in negozi convenzionati.

**Art. 9**  
**ACCETTAZIONE REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del regolamento.  
Per le controversie è competente il Foro di Torino.

**Art. 10**  
**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

La segreteria organizzativa è a disposizione per ogni eventuale chiarimento e/ o informazione presso:

Città di Torino - Coordinamento Comuni per la Pace della Provincia di Torino  
Via delle Orfane, 22 10122 Torino.

Tel: 011.4434816

Fax: 011.4434816

Email: cocopa@comune.torino.it

