

- Comunicato stampa -

E... STATE IN CASA!

IL FESTIVAL ESTIVO DELLA CASA DEL QUARTIERE DI SAN SALVARIO

Giugno – Settembre 2021

Casa del Quartiere - Via Morgari, 14 – Torino



E... STATE IN CASA! è il Festival estivo della Casa del Quartiere di San Salvario, realizzato nell'ambito di **Torino A Cielo Aperto** con il sostegno della **Città di Torino, della Fondazione per la Cultura Torino** e della **Circostrizione 8**

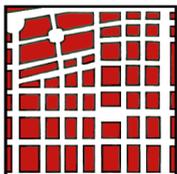
La Casa è uno spazio rivolto a tutte le cittadine e i cittadini, aperto e multiculturale, luogo di incrocio, di incontro e di scambio di attività, di persone ed esperienze.

90 appuntamenti dal 1 giugno al 25 settembre, per tutti i gusti e tutte le età: nel cortile della Casa e negli spazi dell'aiuola Ginzburg dove si potrà mangiare, studiare, ascoltare musica, incontrarsi e imparare cose nuove.

E... STATE IN CASA! è strutturata in quattro rassegne:

- **PORTOFRANCO SUMMER NIGHT:** rassegna di cinema italiano in silent movie
- **RICORDATI DI ME:** rassegna di teatro sul tema della memoria
- **NOTE DI CASA:** concerti di artisti di fama nazionale; concerti di musica classica; DJset; performance di giovani musicisti
- **INCONTRIAMOCI A CASA:** cultura, scienza e arte per tutti: spettacoli teatrali per famiglie e bambin*, Art Brunch, reading e presentazione di libri, incontri e laboratori sulla scienza, sul riuso e sull'ambiente; attività interculturali e di incontro

Il festival è aperto a tutti: la maggior parte degli appuntamenti sono a ingresso libero, alcuni eventi speciali prevedono un biglietto di ingresso (5 euro).



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



E per pranzi cene e spuntini ci sono i **Bagni Municipali**, la caffetteria della Casa del Quartiere.

In caso di pioggia gli spettacoli verranno annullati.

E... state in casa! è realizzato in collaborazione con: **CineTeatro Baretto, Edisu Piemonte, Gipo di Napoli - Nido di Ragno, Filarmonica TRT, Film Commission Torino Piemonte, Aiace Torino, Sottodiciotto Film Festival, Cinemaitaliano.info, TILT, Libreria Trebisonda, Libreria Luna's Torta.**

Si ringraziano per il sostegno Biova Project, Cartolibreria Lo Studente, Verdessenza, ristoranti Milanga e Volver, pizzeria da Marina, birreria Petrarca.

PORTOFRANCO SUMMER NIGHT

Rassegna di cinema estivo in versione Silent Movie

La rassegna di cinema estivo in versione silent movie è un prodotto consolidato del Cinema Baretto in collaborazione con la Casa del Quartiere di San Salvario. Arriviamo infatti a compiere, per la seconda volta in momento emergenziale, il nostro undicesimo compleanno.

La scelta artistica di quest'anno prevede la programmazione di 10 titoli italiani con lo scopo di celebrare e valorizzare le produzioni nazionali. Si darà spazio ai vari generi, dal dramma alle commedie, dalle più conosciute e premiate opere a quelle più d'essai che da sempre connotano la nostra proposta.

L'obiettivo che ci siamo prefissati è quello di rivolgerci ad un pubblico giovane, sia per gli amanti del cinema che già apprezzato prodotti qualitativi, sia per quella fascia di pubblico che invece è più orientata al mainstream e a cui vorremmo far conoscere prodotti diversi.

Tutti gli appuntamenti prevedono un biglietto di ingresso a 5€, comprensivo del noleggio delle cuffie.

Tutti i film verranno presentati da Carlo Griseri di cinemaitaliano.info. La direzione artistica è curata da Cristina Voghera del CineTeatro Baretto.

Questo il programma nel dettaglio:

martedì 22 giugno, ore 21.30

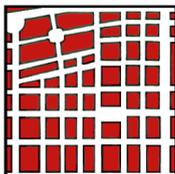
LE SORELLE MACALUSO di Emma Dante, 2020

Presentato a Venezia in concorso nel 2020, il film racconta di Maria, Pinuccia, Lia, Katia, Antonella. L'infanzia, l'età adulta e la vecchiaia di cinque sorelle nate e cresciute in un appartamento all'ultimo piano di una palazzina nella periferia di Palermo, dove vivono da sole, senza genitori. Una casa che porta i segni del tempo che passa, come chi ci è cresciuto e chi ancora ci abita. La storia di cinque donne, di una famiglia, di chi va via, di chi resta e di chi resiste.

Martedì 29 giugno, ore 21.30

PAOLO CONTE, VIA CON ME di Giorgio Verdelli, 2020

Presentato a Venezia fuori concorso nel 2020. Paolo Conte è uno dei massimi cantori mondiali della provincia. Le sue canzoni visive formano un immaginario atlante dell'anima, del suono e della poesia. Spesso sono una sorta di cortometraggio in grado di vivere di vita propria, perché Conte ti porta via e ti affascina con uno spettacolo di arte varia. Paolo Conte, Via con me racconta un personaggio eclettico attraverso quasi cinquant'anni di storia. Un itinerario ideale, un intreccio di versi e musiche attraverso le canzoni, i concerti, gli amici e le riflessioni dell'artista. Verdelli ha attinto all'immenso patrimonio dell'archivio personale di Conte, unendolo a materiale realizzato ad hoc: interviste, riprese dei tour internazionali e occasioni di una carriera unica. Attraverso queste immagini, il docu-film si inoltra nel labirinto delle canzoni, anche quelle scritte per gli interpreti più diversi e nel labirinto delle sue passioni, in una scoperta continua tra il noto e l'inedito, tra le storie, i versi e le canzoni dello straordinario altrove che è il mondo di Paolo Conte.



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO

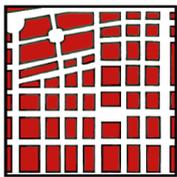


Martedì 6 luglio, ore 21.30

GLI ANNI PIÙ BELLI, di Gabriele Muccino, 2020

Storia di quattro amici raccontata nell'arco di quarant'anni, dal 1980 ad oggi, dall'adolescenza all'età adulta. Le loro speranze, le loro delusioni, i loro successi e fallimenti sono l'intreccio di una grande storia di amicizia e amore attraverso cui si raccontano anche l'Italia e gli italiani. Un grande affresco che racconta chi siamo, da dove veniamo e anche dove andranno e chi saranno i nostri figli. È il grande cerchio della vita che si ripete con le stesse dinamiche nonostante sullo sfondo scorrano anni e anche epoche differenti.

Presentazione a cura di Carlo Griseri (cinemaitaliano.info) e Cristina Voghera (direttore artistico Cinema Baretto).



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



Martedì 13 luglio, ore 21.30

EST, DITTATURA LAST MINUTE di Antonio Pisu, 2020

Ottobre 1989. Pago, Bibi e Rice sono tre amici 24enni che da Cesena partono per una vacanza nell'Europa dell'Est. Il muro di Berlino crollerà un mese dopo, a seguire ci sarà la dissoluzione dell'Unione Sovietica, già ampiamente nell'aria: "Sta finendo tutto e noi ce lo stiamo perdendo", pensano, e vogliono essere testimoni del loro tempo. A Budapest incontrano Emil, un uomo che è fuggito dalla Romania di Ceausescu e chiede ai ragazzi di consegnare una valigia alla sua famiglia a Bucarest. Non se ne parla, afferma Rece, che con la sua cinepresa filma il viaggio e si è portato dietro un carico di biancheria intima femminile da vendere "ai mercatini". Sarà il mite Bibi ad infilare la valigia di Emil nel bagagliaio, dando il via ad un'avventura emozionante e pericolosa.

Martedì 20 luglio, ore 21.30, con la presenza degli autori

SPACCAPIETRE dei fratelli De Serio, 2020

Presentato a Venezia in concorso nelle Giornate degli Autori nel 2020. Dopo un grave incidente sul lavoro Giuseppe è disoccupato. Suo figlio Antò sogna di fare l'archeologo e pensa che l'occhio vitreo del padre sia il segno di un superpotere. Sono rimasti soli da quando Angela, madre e moglie adorata, è morta per un malore mentre era al lavoro nei campi. Senza più una casa, costretto a chiedere lavoro e asilo in una tendopoli insieme ad altri braccianti stagionali, Giuseppe ha ancora la forza di stringere a sé Antò, la sera, e raccontargli una storia. Gli ha promesso che un giorno riavrà sua madre, e rispetterà quella promessa, a qualunque prezzo.

Martedì 27 luglio, ore 21.30

COSA SARÀ di Francesco Bruni, 2020

Film di chiusura della Festa del Cinema di Roma del 2020. La vita di Bruno Salvati è in una fase di stallo. I suoi film non hanno mai avuto successo e il suo produttore fatica a mettere in piedi il prossimo progetto. Sua moglie Anna, dalla quale si è recentemente separato, sembra già avere qualcun altro accanto. E per i figli Adele e Tito, Bruno non riesce a essere il padre presente e affidabile che vorrebbe. Un giorno Bruno scopre di avere una forma di leucemia. Si affida immediatamente a un'ematologa competente e tenace, che lo accompagna in quello che sarà un vero e proprio percorso a ostacoli verso la guarigione. Il primo obiettivo è trovare un donatore di cellule staminali compatibile: dopo alcuni tentativi falliti, Bruno comincia ad avere seriamente paura, Cosa sarà di lui? Suo padre Umberto, rivelandogli un segreto del suo passato, accende in tutti una nuova speranza. Bruno e la sua famiglia intraprendono un inatteso percorso di rinascita, che cambierà i loro rapporti e insegnerà a Bruno ad alzare gli occhi da sé stesso e a guardare gli altri.

Martedì 3 agosto, ore 21.30

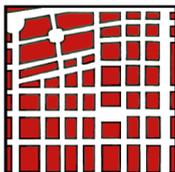
FAVOLACCE dei fratelli D'Innocenzo, 2020

C'era una volta una favola nera, ambientata nella provincia sud di Roma, tra la malinconica litoranea brutalmente costruita ed una campagna che è stata palude. Una piccola comunità di famiglie, i loro figli adolescenti, la scuola. Un mondo apparentemente normale dove silente cova il sadismo sottile dei padri, impercettibile ma inesorabile, la passività delle madri, l'indifferenza colpevole degli adulti. Ma soprattutto è la disperazione dei figli, diligenti e crudeli, incapaci di farsi ascoltare, che esplode in una rabbia sopita e scorre veloce verso la sconfitta di tutti.

Martedì 24 agosto, ore 21.00

MAGARI di Ginevra Elkann, 2019

Presentato nel 2019 al Torino Film Festival nella sezione Festa Mobile. I tre fratelli Alma, Jean e Sebastiano, si ritrovano scaraventati da Parigi, città in cui vivono nel sicuro ambiente altoborghese della madre, nelle braccia di Carlo, padre italiano assente, anticonformista e incapace di badare a se stesso. Durante le vacanze di Natale al mare con Carlo e la sua collaboratrice Benedetta, i nodi delle tensioni di famiglia vengono al pettine. Carlo dimostra ai figli di essere un padre inaffidabile ma incredibilmente carismatico e – nonostante le sfide e le tensioni quotidiane – la piccola Alma continua a credere fermamente che un giorno, magari, la sua famiglia potrà tornare unita.



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



Martedì 31 agosto, ore 21.00, con la presenza degli autori

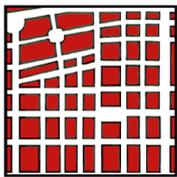
EASY LIVING di Orso e Peter Miyakawa, 2019, 93'

Ventimiglia. È qui che incontriamo Don, un maestro di tennis americano che seduce signore over cinquanta e ha una passione per la pittura; Camilla, una contrabbandiera di medicinali ed alcolici e Brando suo fratello quattordicenne. I tre finiranno con l'entrare in azione insieme per aiutare Elvis, un migrante clandestino, a passare in Francia per ricongiungersi con la moglie incinta.

Martedì 7 settembre, ore 21.00

GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI di Giorgia Farina, 2020, 106'

Allegra soffre di attacchi di panico, Benno è un alcolista. Vicini di casa sconosciuti l'uno all'altra, si incontrano in una 'notte tempestosa' ed è subito battaglia. Lei vive da sola, lui beve da solo. Lei non controlla più la sua paura del mondo, lui non controlla più la sua dipendenza dall'alcool, Diversamente abili alla vita, Allegra e Benno si imbarcano in un viaggio alla ricerca di "posti perduti". In fondo al viaggio troveranno un 'porto' e forse la voglia di vivere.



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



Cine
Teatro
Baretto

RICORDATI DI ME

Rassegna di teatro sul tema della memoria

Tema unificante della rassegna estiva sarà “la memoria”: il teatro come custode di ciò che siamo e che siamo stati. Teatro e memoria biologica, come nel caso di: LA VITA IMMORTALE DI HENRIETTA LACKS; teatro e testimonianza storica come in: FIGLIA DI TRE MADRI e IL DISCORSO DI CHICHI; oppure teatro e ricordo intimo ne: LE RADICI IN TASCA; o, ancora, segno di un'epoca in: LIDIA- STORIA DI UNA MASCA e FILIO DELLO SPEDALE.

Il teatro nel ricordarci chi siamo, dopo tanti mesi di chiusura, chiede che ci si ricordi di lui. Noi lo facciamo attraverso una commistione di codici, nella ricerca di corrispondenze tra diversi linguaggi espressivi. Gli artisti coinvolti sono sia professionalità note, come giovani talenti che ci sembra importante sostenere nella loro ricerca ed entusiasmo. Molte le connessioni interdisciplinari, soprattutto quelle con la letteratura e la musica.

La direzione artistica è curata da Rosa Mogliasso del CineTeatro Baretto.

Tutti gli appuntamenti prevedono un biglietto di ingresso a 5€, comprensivo del noleggio delle cuffie qualora fossero in silent theatre.

Questo il programma nel dettaglio:

Martedì 15 giugno, ore 21.30

LIDIA - STORIA DI UNA MASCA

di e con Alice Bignone

regia di Ermanno Rovella

Lidia è una donna italiana, una contadina, una poveretta, vissuta a cavallo della prima guerra mondiale. È una levatrice, come sua madre prima di lei, e come sua madre prima di lei viene accusata di essere masca, sarebbe a dire, per quanto non sia totalmente esatto, strega.

La storia di Lidia raccoglie tante altre storie di donne che come lei hanno dovuto arrangiarsi per vivere, di donne il cui mondo cominciava col paese e finiva dove iniziava il bosco, e dove il prete era la voce dell'autorità, della verità e soprattutto di Dio.

Giovedì 17 giugno, ore 21.30

FILIO DELLO SPEDALE

di Alice Bignone, con Ermanno Rovella

regia di Alice Bignone

La storia di Michè, orfano, classe 1898. Michè, come spesso accadeva, viene preso a carico da una famiglia contadina in cambio di quei due soldi che lo stato versava a chi prendesse in casa un orfano, un figlio dell'ospedale. La storia di Michè non è affatto una storia speciale, tutt'altro, è la storia di quasi tutti gli orfani che abbiano avuto in sorte il nascere a ridosso della prima guerra mondiale, ed è esattamente da questo che dipende la scelta di raccontarla.

Giovedì 1 luglio, ore 21.30

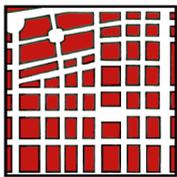
IL DISCORSO DI CHICCHI – TERESA MATTEI ALLA COSTITUENTE

con Alessia Donadio

testo e regia Monica Luccisano

Produzione Associazione Baretto

La più giovane delle 21 donne elette il 2 giugno del 1946, aveva venticinque anni, una donna di gran carattere, una partigiana con il nome di battaglia “Chicchi”, sempre fedele ai suoi ideali, in primo piano la libertà di pensiero, morale e



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



politico, e l'impegno civile per salvaguardare i diritti dei più deboli, le donne e i bambini. Il suo discorso è denso, fremente, appassionato, concentrato sulla giustizia e sull'eguaglianza.

Giovedì 8 luglio, ore 21.30

FIGLIA DI TRE MADRI

di Gabriella Bordin e Elena Ruzza, con Elena Ruzza
Bianca De Paolis al contrabbasso

Lo spettacolo nasce a partire da un lungo percorso di lavoro teatrale e di ricerca promosso dal coordinamento donne SPI CGIL dal titolo "Non mi arrendo, non mi arrendo!" sulla Resistenza al femminile, sui diritti politici e sociali conquistati, primo fra tutti il diritto di voto. Questo lavoro ci ha permesso di conoscere e di ascoltare le testimonianze delle protagoniste di tante lotte. Ed è la loro passione che ci ha spinto a raccontare le vite di tre donne Costituenti, quelle nate a Torino.

Giovedì 17 luglio, ore 21.30

ERBARIO DI FAMIGLIA

di e con Elisa Occhini
Produzione esecutiva Teatro della Caduta
Municipale teatro

Monologo teatrale che scaturisce dall'incontro con "La botanica del desiderio" di Michael Pollan. L'autore afferma che non è l'uomo a decidere quali piante coltivare e pertanto a far sviluppare, bensì il contrario: le piante, con le loro peculiarità e con la loro astuzia, fanno leva sui bisogni profondi dell'uomo e lo costringono a coltivarle. Tra i bisogni individuati da Pollan – dolcezza, oblio, bellezza, nutrimento. L'autrice gioca con il testo di Pollan in una personalissima interpretazione del mondo floreale e della natura, tenendo bene a mente la nostra stretta dipendenza - non solo fisica ma anche psicologica ed emotiva - con il mondo delle piante.

Giovedì 5 agosto, ore 21.00, in versione silent theatre

HELL O' DANTE - Dante Alighieri raccontato da Saulo Lucci

V canto Paolo e Francesca

di e con Saulo Lucci

La Commedia di Dante si avvicina al pubblico e al quotidiano. Per ogni canto si mettono in luce le fonti letterarie e storiche, ma anche le cronache dell'epoca e i pettegolezzi da cui Dante ha tratto ispirazione. Lo stile tragico del quinto canto ci consegna una Francesca allegoria del sentimento d'amore dalla quale ci facciamo volentieri rapire. Il canto è accompagnato da brani musicali eseguiti dal vivo appartenenti al repertorio pop-rock internazionale e italiano. L'obiettivo non è giocare con due epoche: il medioevo e l'età contemporanea.

Giovedì 2 settembre, ore 21.00, in versione silent theatre

LA VITA IMMORTALE DI HENRIETTA LACKS

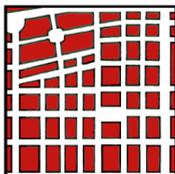
Lettura scenica di e con Nicola Bortolotti e Lorenzo Fontana liberamente ispirata all'omonimo libro di Rebecca Skloot
Produzione Invisibile Kollettivo

Henrietta Lacks lavorava nei campi di tabacco della Virginia, come i suoi antenati schiavi. Poco prima che morisse per un tumore, nel 1951, i medici, senza chiedere alcun consenso, prelevarono un campione dei suoi tessuti e si accorsero presto di un fenomeno sbalorditivo, mai registrato prima nella storia della medicina: le cellule tumorali continuavano a crescere fuori dal corpo, in laboratorio. Henrietta era 'immortale.

Giovedì 9 settembre, ore 21.00, in versione silent theatre

RADICI IN TASCA

di e con Erika La Ragione, chitarra e loop-station Rocco Di Bisceglie
Produzione Zagara Teatro



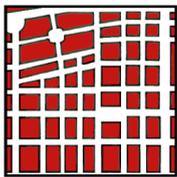
AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



Concerto-spettacolo che ripercorre le origini di una donna del sud trapiantata da anni al Nord Italia. Un viaggio attraverso parole, ricordi, suggestioni, canti, musiche, alla scoperta di luoghi e immagini impressi nella mente e nel cuore. Innaffiare le proprie radici può far nascere nuovi germogli.

Associazione Agenzia per lo sviluppo locale di San Salvario onlus
via Morgari, 14 – 10125 Torino – info@agenzia.sansalvario.org – 011 668 67 72

Associazione Baretto
via Baretto, 4 – 10125 Torino – info@cineteatrobaretto.it – 011 655 187



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



NOTE DI CASA

Spettacoli musicali e concerti dalla musica classica all'indie

La Casa del Quartiere di San Salvario rappresenta uno spazio di aggregazione culturale e sociale non solo per il quartiere ma per l'intera città. Lo spirito che anima quel luogo fin dalla sua nascita è l'idea stessa di incontro, di contaminazione e di condivisione. La programmazione musicale che si vuole realizzare non può, quindi, che rispettare e rimanere coerente con la sua vocazione alla convivialità.

Non solo concerti, dunque, ma veri e propri spettacoli che pur mettendo la musica al centro riescono a coniugarla in una dimensione colloquiale.

D'altra parte, la Casa del Quartiere è prima di tutto una "casa". E una "casa" è tale solo se riesce a accogliere gli ospiti in una dimensione familiare e se l'ospite è messo nelle condizioni di incontrare davvero chi la abita quotidianamente.

La sezione musicale si compone quindi di una serie di eventi a metà tra la musica e il teatro, in cui il pubblico non è un elemento passivo ma viene coinvolto attivamente (engagement) nella performance, superando la dimensione classica dello spettacolo "frontale".

La sezione NOTE DI CASA spazia dalla musica classica, all'indie, cercando contemporaneamente di valorizzare le risorse artistiche della nostra città.

La direzione artistica è curata da Gipo di Napoli della cooperativa Cmc/Nido di Ragno in collaborazione con la Filarmonica del Regio, associazioni attive in campo culturale e musicale e un gruppo di giovani volontari under 30.

Il cartellone include sia nomi di rilievo nazionale che giovani artisti formati creativamente a Torino.

Questo il programma degli spettacoli musicali con ingresso a 5€ a cura di Gipo Di Napoli:

Venerdì 2 luglio, ore 21.30

CIMINI IN CONCERTO

Quello di Cimini è un pop corale, di classe e col profumo del mare della sua Calabria, che si cristallizza in classici come "La Legge di Murphy" (ad oltre 7 milioni di ascolti su Spotify) che lo hanno portato in un lungo tour tra club e festival.

Venerdì 9 luglio, ore 21.30

MAX COLLINI, COLLINI LEGGE L'INDIE

Voce e testi degli imprescindibili Offlaga Disco Pax, Max Collini è ora in tour con lo spettacolo "Sono stato indie prima di te", dove riprende sotto forma di reading i testi della scena musicale italiana degli ultimi 10 anni.

Venerdì 16 luglio, ore 21.30

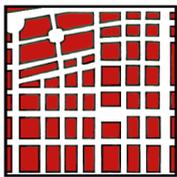
GREGORIO SANCHEZ IN CONCERTO

Tra liriche cariche di fascino e ironia, e sonorità di respiro internazionale che incontreranno il favore dei fan di KingS of Convenience o, ancora, Bon Iver e Akron/Family, il mondo di Gregorio Sanchez è un viaggio tra scenari sospesi; in partenza dall'altra parte del mondo, verso una destinazione ancora tutta da scoprire.

Venerdì 23 luglio, ore 21.30

DUTCH NAZARI + BURBANK A UNA METRICA DI DISTANZA

Uno spettacolo divulgativo semi-serio ad alto tasso di coinvolgimento del pubblico, in cui il rapper Dutch Nazari e il poeta Alessandro Burbank parleranno di poesia e canzone in uno scontro goliardico e appassionato, mettendo a nudo le rispettive arti. Come in un trucco di magia, leveranno la tovaglia alla tavola imbandita della metrica lasciando ai presenti il piacere e il divertimento di un'abbuffata culturale.



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



CONCERTI DI MUSICA DA CAMERA A CURA DI FILARMONICA DEL TEATRO REGIO TORINO

Nell'aula Ginzburg ospiteremo, con ingresso gratuito, 3 concerti di musica da camera:

Martedì 22 giugno, ore 18.30

Dentro i grandi capolavori Romantici

L'Ottetto d'archi della Filarmonica TRT in collaborazione con i giovani borsisti del progetto Esperienza Orchestra presenta uno dei più apprezzati capolavori del romanticismo tedesco. Felix Mendelssohn Bartholdy Ottetto in mi maggiore per archi, Op.20 (MWV R20)

Venerdì 16 luglio, ore 18.30

Histoire du Soldat, Igor Fëdorovič Stravinskij

Nel cinquantesimo anniversario della scomparsa del grande compositore russo, lo spettacolo di teatro musicale itinerante di Igor Fëdorovič Stravinskij fa tappa alla Casa del Quartiere di San Salvario.

Giovedì 16 settembre, ore 18.30

Epoche a confronto

Il virtuosismo ottocentesco del compositore tedesco Louis Spohr incontra il novecento itinerante di Bohuslav Martinů: la confluenza di impressionismo francese, neoclassicismo stravinskijano e fascinazioni dell'emergente musica jazz americana s'incontrano e si mescolano alla perfezione.

IN FONDO A SINISTRA, concerti a pranzo dove non t'aspetti

A cura di TILT, con ingresso gratuito, nel cortile della Casa del Quartiere

Domenica 13 giugno, ore 12: POP TOOLS

Tutte le sfaccettature del pop, in versione light, ballabile.

Domenica 20 giugno, ore 12: CHARLIE E DODO

Blues a' Billy, Rock'n'Bop, Funk a' Rolla, Swingabbestia & Circo Barnum, insomma: Unza-Unza Explosion!

Domenica 27 giugno, ore 12: JAZZ TAPE

La cantante Arianna Cibonfa e il chitarrista Maurizio Malano, musicisti jazz e amanti di musica italiana anni '50 e '60

Domenica 11 luglio, ore 12: TZIGANE IN CONCERTO

Melodie tradizionali della musica balcanica e tzigana, sonorità da un mondo nuovo e sempre conosciuto

Domenica 18 luglio, ore 12: GIPSY DUO

Giangiaco Rosso ed Alessandro Di Virgilio propongono brani che partono dalla tradizione Manouche per arrivare fino alle più recenti evoluzioni, facendoci respirare un'atmosfera da anni '30 contagiata da elementi moderni, vividi, nuovi.

Domenica 25 luglio, ore 12: PROGETTO SABIÀ

Una voce, una chitarra e un contrabbasso per un viaggio nelle sonorità brasiliane.

Domenica 1 agosto, ore 12: MEDITERRAE

Musicisti di strada, di città, tra i rifugi in montagna e tra i vicoli di paesi sul mare: suoni del mediterraneo in jazz.

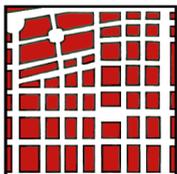
Domenica 12 settembre, ore 12: MUSETTES SWING ORCHESTRA

Jazz Manouche – chitarra e voce, clarinetto, e a volte anche violino: dalla Francia Pierre Musesettes e i suoi ospiti propongono le più famose canzoni della tradizione swing, composizioni originali e improvvisazioni in stile.

Domenica 19 settembre, ore 12: LA LOCANDA ALLA FINE DEL MONDO

Associazione Agenzia per lo sviluppo locale di San Salvario onlus
via Morgari, 14 – 10125 Torino – info@agenzia.sansalvario.org – 011 668 67 72

Associazione Baretto
via Baretto, 4 – 10125 Torino – info@cineteatrobaretto.it – 011 655 187



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



Collettivo di musicisti che si muovono stratonando i confini della musica tradizionale creando commistioni in cui l'improvvisazione è al centro della scena.

A TASTE OF SWING/BLUES

A cura di Lindy Bros e Slow Town Blues, con ingresso gratuito, nel cortile della Casa del Quartiere

Mercoledì 7 e 14 luglio, ore 19.30:

Mercoledì 8 e 15 settembre, ore 19.30:

Una conversazione sulla musica Swing/Blues e il background culturale da cui è nata.

Aiutati da proiezioni di materiale audio e video, chiacchiereremo insieme al pubblico del contesto culturale che ha generato la musica Swing/Blues e dei suoi protagonisti. Segue concerto live.

ALTRI CONCERTI

A cura di TILT e Associazione Baretto

Lunedì 21 giugno, ore 21.30

MOVITI FERMA - Eleonora Bordonaro in concerto

Un concerto ritmico, sensuale, energico, teatrale nei contenuti e leggero per attitudine; un live intimo e dirompente in cui la teatralità della lingua siciliana si scioglie nell'intreccio ritmico di marranzano e percussioni.

Eleonora Bordonaro, voce. Puccio Castrogiovanni, chitarra, mandolino, marranzano, tamburo a cornice.

Venerdì 30 luglio, ore 21.30

PICCOLA ORCHESTRA SAND CREEK

Non solo uno spettacolo musicale ma, con il contributo di filmati proiettati, parti narrate, cantate e recitate, ripercorre la vita e le esperienze dell'artista Fabrizio De Andrè, del poeta e dell'uomo. L'obiettivo del gruppo è quello di veicolare e divulgare cultura, attraverso la musica e i pensieri di Fabrizio, fine descrittore del disagio, delle donne e degli ultimi, in un'esibizione di forte richiamo emotivo che evidenzia il suo aspetto più umano, religioso e interiore, con riferimenti ai momenti più importanti della sua vita, senza prescindere ovviamente dal lato artistico.

Venerdì 3 settembre, ore 21.00

Nuovi orizzonti sonori. QUARTETTO ARCHIDEE in concerto

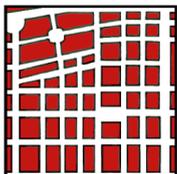
Dal classico al Pop con intermezzi di musiche dell'est europeo

Venerdì 10 settembre, ore 21.00

XIPE in concerto

Ivan Bringas – Guitarra Expansiva e Giulia Deval – voce, nastri magnetici

Il duo compone grammatiche sonore e musiche tradizionali di mondi a venire attraverso l'interazione di voce, nastro magnetico e Guitarra Expansiva. Il progetto è basato sull'invenzione di elementi mobili che permettono di estendere lo strumento, in modo che tutto il corpo sia coinvolto nella azione del suonare. Le composizioni sono il frutto di una ricerca sulle possibilità date dalla costruzione di artefatti e dall'uso di tecniche estese della voce influenzate da minimalismo, improvvisazione, folk e musiche di tradizione orale.



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



SCUOLA POPOLARE DI MUSICA

A cura dell'Associazione Baretto

Dall'1 al 6 giugno alle 17.30

PICCOLO FESTIVAL ITINERANTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA POPOLARE DI MUSICA

Negli spazi del quartiere e della Casa del Quartiere

Domenica 13 giugno, ore 17

ORCHESTRA BEETHOVEN in concerto

Archi e fiati

Mercoledì 16 giugno, ore 17.00

QUEEN ORCHESTRA in concerto

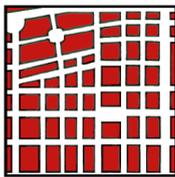
Chitarra, batteria e fiati

DJSET e CICLOFFICINA LAB

A cura DI Ciclostili ASD e dj set di giovani emergenti

Percorso di 4 incontri nell'Aiuola Ginzburg rivolto agli adulti per trasmettere le basi della ciclomeccanica, dei principali problemi meccanici e di come risolverli. Il corso, teorico e pratico, ha l'obiettivo di fornire i rudimenti necessari per l'apertura di un punto riparazione. In contemporanea Djset con Giulia Fresca, Dj Shorty, Sara monamour, Dj Naukozy.

I lunedì di giugno: 7 – 14 – 21 – 28, alle 18.30



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



INCONTRIAMOCI A CASA

Cultura, scienza e arte per tutti

ART BRUNCH a cura di Penteseleia

I racconti di Storia dell'Arte Contemporanea con Penteseleia Torino: vita, segreti e viaggi di artiste e artisti e delle loro opere accompagnati dal brunch della domenica mattina a cura dei Bagni Municipali (3 appuntamenti):

Domenica 6 giugno, ore 11.00

Pandemia art brunch: malattie, ossessioni, cure, rinascite

Domenica 4 luglio, ore 11.00

Utopia art brunch: mondi impossibili, paradisi artificiali

Domenica 5 settembre, ore 11.00

Breath art brunch: natura, spazi aperti, luoghi incontaminati

SPRITZ FOR FUTURE DAY a cura di Tavolo del Riuso

Mercoledì 30 giugno, dalle 11 alle 22

Anteprima Festival Nazionale del Riutilizzo.

Una giornata organizzata con il Tavolo del Riuso dedicata all'ambiente, al riutilizzo e all'economia circolare.

VERSO L'INFINITO E OLTRE - PICCOLO FESTIVAL DI SCIENZA DI STRADA

Un festival nell'ambito del Progetto DOORS – Porte Aperte al Desiderio come Opportunità di Rigenerazione Sociale, selezionato dall'impresa sociale Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile. Quattro giorni di incontri e laboratori dedicati a bambinø, ragzzø e famiglie per far toccare con mano le professioni e i mestieri della Scienza.

3 interviste a scienziatø, Ingresso libero fino a esaurimento posti

Il Dott Lo Sapio incontra:

mercoledì 16 giugno ore 18.30 Paolo Canova, matematico di Taxi 1729

giovedì 17 giugno ore 18.30 Rocco Gennari e Milva Milano, micropaleontologi dell'Università degli Studi di Torino

venerdì 18 giugno ore 18.30 Irene Carnovale, biologa di ZOOM

4 laboratori, ingresso con prenotazione su eventbrite

venerdì 18 giugno ore 16.30 - 18.00 True colors con Mrfjodor

sabato 19 giugno ore 15-19

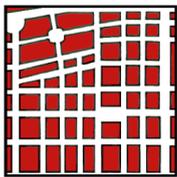
Scienza di strada con Toscience

Mini Makers con Fablab for Kids

Abi-tanti. La moltitudine migrante a cura di Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, un progetto di Anna Pironti da un'idea di Manuela Corvino

Presentazione del libro, Ingresso libero fino a esaurimento posti

sabato 19 giugno ore 18:30 Lorenzo Colombo (Chi ha paura del buio?) presenta "L'universo su misura" - Rizzoli a cura di Libreria Luna's Torta



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



READING E PRESENTAZIONE DI LIBRI

a cura di libreria Trebisonda e libreria Luna's Torta
Ingresso libero fino ad esaurimento posti, 30 posti

Giovedì 10 giugno ore 18.30

Reading di Luca Ragagnin basato sul romanzo Il bambino intermittente.

Martedì 15 giugno ore 18.30

Andrea Ferraris presenta Una zanzara nell'orecchio. Storia di un'adozione (Einaudi). Intervengono Giusi Marchetta e Daniela Bertolusso.

Giovedì 1 luglio ore 18.30

Roberto Mezzalama presenta Il clima che cambia l'Italia. Viaggio in un Paese sconvolto dall'emergenza climatica (Einaudi). Interviene Jacopo Rosatelli.

Lunedì 5 luglio ore 18.30

Giorgio Olmoti. "Persi in un buon libro": i racconti di Dino Buzzati

Martedì 6 luglio ore 18.30

Presentazione del libro di Marco e Chiara Aime, Torino, senza esagerare, Bottega Errante edizioni

Lunedì 12 luglio ore 18.30

Alessandra Racca. "Ad alcuni piace la poesia": Dialoghi. Poesie che si parlano, rime che si baciano, poeti che bisbigliano fra loro

Martedì 13 luglio ore 18.30

Paolo Borgna, Andrea Giorgis e Jacopo Rosatelli presentano Una fragile indipendenza. Conversazione intorno alla magistratura (Seb27 edizioni). Intervengono Laura Scomparin e Andrea Giorgis.

Giovedì 15 luglio ore 18.30

Davide Mazzocco presenta Geomanzia. Sappiamo ancora leggere i segni della terra? Interviene Silvio Valpreda (Palermo University Press)

Lunedì 19 luglio ore 18.30

Matteo Cionini con il suo spettacolo sul Barone Rampante per bambini

Lunedì 26 luglio ore 18.30

Ciò che nel silenzio non tace Martina Merletti (Einaudi)

Martedì 7 settembre ore 18.30

Massimo Miro presenta Suite Berlinese (Scritturapura). Interviene Luca Morino.

Giovedì 9 settembre ore 18.30

Generi alimentari - Cibo, donne e nuovi immaginari di Luisa Ricaldone e Daniela Finocchi (Iacobelli)

Lunedì 20 settembre ore 18.30

L'irresistibile simmetria della vendetta di Rosa Mogliasso (Salani)

TEATRO PER I PIU' PICCOLI

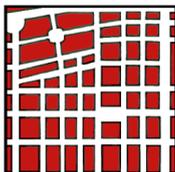
a cura di Teatrulla

Ingresso libero con prenotazione

Mercoledì 9 giugno ore 18.30

Spettacolo Madame Soufflè, 3-10 anni

Madame Soufflè, famosissima cuoca, apre la sua cucina al pubblico per rivelare il segreto del suo piatto speciale, un dolce dagli ingredienti davvero unici. La presenza del suo apprendista Bidon, pasticcione e smemorato, renderà



AGENZIA per lo SVILUPPO
LOCALE di SAN SALVARIO



l'impresa più complicata del previsto, mettendo a dura prova i nervi della grande cuoca. Madame Soufflè dovrà rinunciare alla sua preziosa ricetta? Forse le bolle di sapone giganti inventate da Bidon riusciranno a risolvere la situazione. Il pubblico si troverà a ridere trascinato in un mondo dai contorni clowneschi ma allo stesso tempo affascinato dalla magia delle bolle di sapone.

Mercoledì 23 giugno ore 18.30

Spettacolo Fiabe nei barattoli, 3-8 anni

Arriva in Città un nuovo misterioso carico di libri! Quali storie si nasconderanno tra le pagine, quali avventure? Ma soprattutto...come nascono le storie? Lo spettacolo ci porta in una bottega dove due operatrici sono addette proprio alla preparazione di nuove storie: abbinano gli ingredienti conservati nei barattoli, mescolano e conducono a piaciuto per dare a vita nuove storie da spedire in Città. Alla fine della giornata di lavoro saranno quattro i racconti inventati, quattro storie in cui personaggi prendono vita per poi, con i loro nuovi racconti, volare presso Biblioteche, case, scuole...Il gioco permette di entrare ed uscire dalle storie e con leggerezza propone diversi spunti di riflessione che approdano ad un'unica domanda: voler fare di testa propria, essere fatti a proprio modo...insomma essere "diversi" è davvero un problema?

Mercoledì 8 settembre ore 18.30

Pillola teatrale Così non va, 3-8 anni

Prendete un bosco, aggiungete un orco ed una strega innamorati, ed ecco a voi servita una simpatica storia apparentemente semplice, dove i due protagonisti sono alle prese con l'organizzazione di un romantico Pic nic. Ma come in ogni storia ci sono degli antagonisti, il succo della storia arriva proprio qui, quando la Strega nel cammino verso casa di Orco incontra gli animali del bosco che metteranno in discussione la sua bellezza. Ma saranno davvero loro gli antagonisti? Attuale argomento per grandi e piccini, scoprirete insieme i risvolti di un classico detto "non è bello ciò che è bello ma è bello ciò che piace" oppure "Ognuno ha i suoi gusti".