


ROSSO

improvvisazione e testo



di e con **Annalisa Arione Daniela Lusso Simona Guandalini**
movimenti scenici di **Maria Cristina Fontanelle**
regia luci di **Roberta Mastroluca**
contributo vocale tratto da *Quando gli uomini si parlano*
progetto realizzato da **SaperePlurale e il Cerchio degli uomini**
in collaborazione con **Videocommunity e Quinta Tinta**

Lo spettacolo ROSSO é un fluido alternarsi di storie condivise, monologhi personali che diventano universali e scene improvvisate messe in atto grazie ai suggerimenti del pubblico portando le tre attrici in scena a dare voce alle emozioni, ai sentimenti e risentimenti sul tema della relazione uomo donna.

Ma non solo: attraverso le voci e i corpi di Arione, Guandalini e Lusso, cassa di risonanza e microfono per chi ha condiviso con loro racconti e pezzi di vita, vengono percorsi e navigati il tema del consenso, del potere, delle molestie, della disparità di genere. Un modo nuovo di aprire una finestra sulla tematica delle relazioni tossiche con la leggerezza dell'improvvisazione e la profondità delle testimonianze reali per tentare di aprire uno spazio nuovo di dialogo e cambiamento radicale nella modalità di relazione.

Rosso

In scena un tavolo e tre sedie insieme alle emozioni dei racconti dichiarate attraverso lo straniamento: un velo che si squarcia, una narrazione oscena perché mostrata, rivelata, senza filtro.



Un attento alternarsi di testi e scene improvvisate sono lo strumento ideale per le attrici per cercare profondità nella leggerezza mettendo in connessione attrici e pubblico nel qui e ora, permettendo loro di avvicinarsi, collaborare, mettersi in ascolto e provare a capire.



Provare a capire è l'obiettivo di Rosso, insieme a quello di condividere, di creare una rete di scambio e confronto, un dialogo attivo e nuovo, senza pregiudizi e più consapevole. L'uomo e la donna trovano la loro voce nello spettacolo in un dialogo immaginario fatto di riflessioni e domande, per trovare una nuova modalità di interagire e capire l'amore e il rispetto nella relazione.

La **Compagnia Quinta Tinta**, ha al suo attivo una lunga esperienza nell'organizzazione di Festival e Rassegne, segue la Direzione Artistica della stagione alla Casa del Quartiere Cecchi Point ed è specializzata in teatro d'improvvisazione teatrale. La Compagnia, oltre alle sfide teatrali Imprò e Catch Imprò, ha prodotto e messo in scena numerosi spettacoli d'improvvisazione, caratterizzando il proprio lavoro e approfondendo metodologie, stili teatrali e tematiche differenti.

Annalisa Arione, Daniela Lusso e Simona Guandalini provengono da esperienze artistiche diverse: prosa, cabaret, teatro di strada, teatro per ragazzi. Il comune denominatore dell'improvvisazione le ha fatte incontrare ed ha rafforzato il desiderio di sperimentare insieme un nuovo modo di proporre il teatro improvvisato seguendo tematiche di impatto sociale.