



Torino, 9 Settembre 2013

L'Associazione Culturale "ARTENNE" è lieta di invitarvi alla

## **Festa conclusiva di PpARTEcipa!**

**Sabato 12 Ottobre 2013** dalle ore **10.00** alle **24.00**  
presso le **Officine Creative del Cecchi Point**  
Via Antonio Cecchi, 17 Torino

### **Gli eventi in programma:**

**dalle ore 10.00 alle ore 24.00**

#### **Esposizione**

delle opere vincitrici del Bando **PpARTEcipa!**  
dei lavori realizzati durante i workshop artistici  
della documentazione del progetto.

Con opere di: **Fotografia, Arti grafiche, Scultura**

**ore 18.00**

**Buffet e Cocktail** di benvenuto con cibi multietnici

**dalle ore 18,30 alle 20,30**

**Performance** vincitrice della sezione Performance del bando PpARTEcipa!

*We used to be Lovers* a cura di Francesca Cola per Volvon

**ore 21,00**

concerto finale con i **7th Gospel Choir** e i **The Hot Pots**

L'intera giornata sarà all'insegna della **partecipazione e della condivisione**. Il pubblico potrà esprimere la propria creatività all'interno di una location artisticamente multietnica ed integrante. Non mancheranno sorprese e momenti di dialogo.

**Tutti gli appuntamenti in programma sono gratuiti.**



***PpARTecipa! Porta Palazzo Partecipa.***

***La tua casa, il tuo quartiere, la tua città. Cosa vedi e cosa rappresenti***

è un progetto dell'Associazione Culturale "ARTENNE", sostenuto dalla **Compagnia di San Paolo** nell'ambito del **Bando Generazione Creativa**, che da gennaio 2013 sta indagando la relazione che intercorre tra la **città e i suoi molteplici abitanti**, focalizzando l'attenzione nei confronti del quartiere di **Porta Palazzo** a Torino, utilizzando come metodologia d'indagine i **linguaggi dell'Arte Contemporanea**.



**7th Gospel Choir**

nascono agli inizi del 2008 dalla collaborazione con l'Associazione di **Promozione Sociale Il Tiglio**, collocandosi all'interno del più ampio progetto "Settimo Social Lab", promosso dall'Associazione **Psicopoint**, che permette a cittadini a forte rischio di esclusione sociale di **aggregarsi intorno ad interessi artistici**. Il coro si è sviluppato come laboratorio sperimentale, la scelta del genere è da associarsi al significato che da sempre questo genere di musica ha assunto, il riscatto della popolazione di colore dalla schiavitù, oggi interpretabile come **liberazione** e espressione artistica **attraverso la comunicazione musicale**.



**The Hot Pots**

nascono nel 2011 da una metamorfosi ancora in corso, dopo trascorsi diversi con altre formazioni. Da quel momento distillano note, fra **armonie e ritmi ricreati**, di nuova materia su cui improvvisare. E' un calderone che mescola il **blues prima maniera**, il jazz, e musica colta, a ritmo di **gipsy Jazz**. I membri: **Ares Mesiani, Ettore Maggese, Pippo Caponato e Dave Borbotti**, sono lieti di condividere con voi la prima fase della loro metamorfosi, attraverso la riproposizione dei più grandi classici del grande Jazz-man Django Reinhardt, e proprie composizioni..... dissennati a un passo dallo spasso.

Progetto vincitore del Bando della Compagnia di San Paolo



con il patrocinio



partner



sponsor



giocare intelligente.

Progetto inserito nell'ambito di



Si ringrazia per l'ospitalità

