

**BIO-
GRA
FIA** UNA
COMUNITÀ
E IL SUO
TEATRO
2022



Biografie teatrali
le sorelle

da Tre Sorelle di Anton Čechov

*un viaggio ai confini del testo
attraverso i vissuti degli/delle interpreti*

14-15-16 OTTOBRE
ORE 21.00
INGRESSO LIBERO

 **TEATRO
MARCHESA**
C.SO VERCELLI 141 TORINO

le sorelle

Regia di **Maria Grazia Agricola**
e **Duccio Bellugi Vannuccini**
con la collaborazione
di **Céline Schlotter**

IN SCENA E AUTORI

MARIANNA BARBARO - MARIE BEAU

ISABELLE BARON - OLIVIER BECKER

GEORG BEHAM-KREUZBAUER

ALBA GALBUSERA - FEDERICA GAMBA

GABRIELLA INGLESE - CÉLINE SCHLOTTER

ANTONIO VERDINI

MUSICHE DI COSTANZA DIOTIMA BELLUGI

ALI GHASEMI

DISEGNO LUCI DI CRISTIAN PERRIA

ALLE MUSICHE ALBERTO COTTA

ORGANIZZAZIONE ATTILIO PIGLIA

RIPRESE VIDEO ANDREA DEAGLIO

MU PRODUZIONI AUDIOVISIVE

FOTOGRAFIE GAETANO TOLDONATO

UNA CO-PRODUZIONE INTERNAZIONALE

ASSOCIAZIONE CHORÓS, TORINO UNIVERSITÉ

PARIS 8, ARTA E THÉÂTRE DU SOLEIL, PARIGI

“PROGETTO SPECIALE” MIC MINISTERO

DELLA CULTURA DIREZIONE GENERALE

DELLO SPETTACOLO

INGRESSO LIBERO

choroscomunita.com

infochoroscomunita@gmail.com

345 144 5550

BIO-GRAFIA. Una comunità e il suo teatro, vincitore del bando “Attività di spettacolo dal vivo nelle periferie” della città di Torino, si apre con la versione definitiva dello spettacolo **Le Sorelle** che rappresenta in modo chiaro la metodologia di lavoro sulla biografia teatrale che Associazione Choròs conduce da anni.

Una co-produzione fra Università Paris 8, Associazione ARTA e Théâtre du Soleil di Parigi, con cui Choròs ha ricevuto nel 2021 il riconoscimento di “Progetto Speciale” dal MiC Ministero della Cultura - Direzione Generale dello Spettacolo e **che oggi arriva alla fase finale.**

Un lungo viaggio in una periferia dell'esistenza sospesa tra sogno, speranza, momenti di felicità e disillusioni, in cui **la scrittura degli/delle interpreti diventa drammaturgia e si intreccia con le parole di Cechov.**

Uno spettacolo in cui il passaggio continuo tra italiano e francese rende ancora più intenso ed incalzante il ritmo della scrittura scenica, risuonando nei racconti e nelle immagini degli/le attori/trici in scena.

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione
Generale
SPETTACOLO



CITTÀ DI TORINO



REGIONE
PIEMONTE



Fondazione
CRT

