



Stati generali della Cultura

CIRCOSCRIZIONE 6

Programma

ore 11.00 , saluti del dr. Cesare Verona,
Presidente Officina della Scrittura;

Intervengono:

Assessora alla Cultura Regione Piemonte (invitata);

Assessora alla Cultura Comune di Torino (invitata);

Presidente Circoscrizione 6;

Coordinatore Commissione Cultura Circoscrizione 6;

ore 11.30-12.45, la parola alle Associazioni;

ore 12.45, break conviviale per "fare rete in pausa";

ore 14.00, conclusioni.

VENERDÌ
13
MAGGIO

Museo Officina della Scrittura
Strada Comunale da Bertolla all'Abbadia di Stura 200

The Smiling Van



OFFRIAMO

Uno sportello d'ascolto mobile, su quattro ruote, **accessibile e gratuito.**



ORGANIZZIAMO

Laboratori, attività ludico/espressive, orientamento, momenti informali di **socializzazione.**

DESIDERIAMO

Creare accoglienza, ascolto e partecipazione attiva dei **giovani**, con un'attenzione particolare alla cura del proprio **quartiere** e dell'**ambiente.**

IMMAGINIAMO

Giovani consapevoli di loro stessi, in grado di muoversi all'interno dell'offerta dei servizi del **territorio**, uniti da un rinnovato senso di **comunità.**



CI TROVATE DALLE 15.30 ALLE 18.00:

LUNEDÌ

GIARDINI
REALI

Centro

MERCOLEDÌ

PARCO di VIA
LORENZO PEROSI

Barriera

GIOVEDÌ

CAMPETTO
di PIAZZA
MONTALE

Vallette

the.van.is.smiling@gmail.com



338 53 60 159

Maggior sostenitore:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo





L'associazione culturale **Altera** nasce nel 2001 dalla collaborazione di lavoratori, studenti e docenti universitari dell'area torinese.

Altera si propone di comprendere e discutere criticamente i mutamenti politici, culturali, artistici e sociali della società in cui viviamo, producendo e condividendo testi, idee e riflessioni che possano essere un utile strumento per decifrare ciò che accade nel nostro paese e nel resto del mondo.

Altera è autonoma, democratica, apartitica, aconfessionale, pluralista e non persegue finalità di lucro.

Altera è aperta a persone di tutte le età, di ogni provenienza culturale e sociale; respinge ogni forma di xenofobia, razzismo, intolleranza religiosa.

Altera promuove ogni nuova forma di partecipazione e cittadinanza attiva delle giovani generazioni e persegue un'etica del confronto, della convivenza civile, dei principi della legalità democratica, e opera sull'intero territorio piemontese.

Altera è **iscritta** dal 2006 all'Arci presso il Comitato territoriale di Torino e appartiene alla rete UCCA (Unione dei Circoli Cinematografici dell'Arci).

Dal 2015 aderisce alla neo-nata rete associativa Casa Arcobaleno, che riunisce 15 associazioni torinesi in uno spazio culturale nel quartiere di Porta Palazzo, a due passi dal centro ma fortemente connotato dalle comunità migranti.

Dal 2016 aderisce alla rete europea ENAR – European Network Against Racism e ad Arci Servizio Civile, per la realizzazione di progetti di Servizio Civile Nazionale.

Altera realizza:

- proiezioni e rassegne cinematografiche, momenti redazionali di critica cinematografica (ad es. Moving TFF, TFF OFF, etc);
- iniziative pubbliche di avvicinamento ai suddetti ambiti culturali e/o alle tematiche della cittadinanza attiva, attraverso *format* che prevedano la partecipazione dei partecipanti alla produzione di elaborati, propri o attraverso il lavoro di gruppo (ad es. laboratori di formazione nelle scuole del Piemonte sulla Costituzione Italiana all'interno del programma Diderot della CRT, adesione alla campagna "Torino si sveglia Antirazzista", etc);
- progetti di aggregazione, condivisione, elaborazione culturale intergenerazionale fra adulti e giovani, in particolar modo studenti e studentesse universitari e delle scuole superiori;
- corsi di formazione nell'ambito della progettazione culturale e corsi di aggiornamento professionale per i giornalisti;
- progetti legati all'antidiscriminazione e all'antirazzismo, che prevedono attività di formazione per forze dell'ordine, dipendenti pubblici e leader di comunità e la costruzione di strategie e piani d'azione da adottare a livello locale e nazionale.

Info e contatti:

www.alteracultura.org | info@alteracultura.org

Social:

Fb: [Altera Cultura Torino](#)

Twitter: [@alteracultura](#)

Instagram: [@alteracultura](#)

LinkedIn: [Associazione Altera](#)

YouTube: [AlteraCultura](#)

Maria Luisa Brizio (presidente) 333 1177755



Sez. "RENATO MARTORELLI" m.o. valor militare
anpi.martorelli.torino@gmail.com
www.anpirenatomartorelli.torino.it
Via Poggio, 16 10155 Torino

ΑΙΡ ΕΘΘΙΟ΄ ΤΕ ΤΟΤΤΖ ΙΟΛΙΟ
ΜΜΜ΄ ΣΥΒΙΛΕΝΣΤΩΝΑΙΤΟΛΕΪΙ΄ ΤΟΛΙΟ΄ ΙΤ΄
ΣΥΒΙ΄ ΨΑΙΤΟΛΕΪΙ΄ ΤΟΛΙΟ΄ @ΔΙΨΑΙΙ΄ ΣΩΨ
255΄ „ΚΕΝΑΙΟ ΗΥΚΤΟΡΕΤΤΙ, Ψ΄Ο΄ ΑΡΓΟΙ ΨΙΪΣΙΣ

Torino, 05 maggio 2022

Circoscrizione 6 Comune di Torino
Gent.ma Sig.ra
Paola Angiolini

A nome della Sezione Anpi Renato Martorelli di Torino con sede in via Poggio, 16 confermo la nostra partecipazione per il giorno venerdì 13 maggio p.v. presso il Museo Officine della Scrittura. La Sezione Renato Martorelli è attiva nel territorio della 6° Circoscrizione per trasmettere i valori della Resistenza e dell'antifascismo e per l'applicazione del dettato costituzionale, come da atto costitutivo dell'ANPI Nazionale. Annualmente sono svolte in ambito territoriale e con il patrocinio della Circoscrizione le celebrazioni che partendo dalla giornata della Memoria proseguendo per le celebrazioni legate al 25 aprile e l'onore ai cippi e alle lapidi dei caduti, arrivano fino al 25 maggio giorno dedicato all'impegno civile per la lotta alle mafie. Queste date sono scandite dal coinvolgimento delle scuole di ogni ordine e grado presenti nel quartiere. Sono inoltre numerosi i contatti e le collaborazioni con le diverse associazioni territoriali per tenere viva la memoria della Resistenza,
Un Cordiale Saluto.

p. ANPI Renato Martorelli
Il segretario
Roberto Martin

Scuola di Danza da Renè



L'Araba Fenice

Associazione Sportiva Dilettantistica L'Araba Fenice Evergreen

**ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA DI PROMOZIONE SOCIALE
"L'ARABA FENICE EVERGREEN"**

L'Associazione Sportiva Dilettantistica Di Promozione Sociale "L'araba Fenice Evergreen" è presente sul territorio di Barriera di Milano dal 2009 con le seguenti attività:

- 1) Compagnia di Danza
- 2) Allestimento della cascina Marchesa in Teatro Marchesa dove abbiamo svolto le prime edizioni della stagione di Danza "BarrieraDanza" (giunta oramai alla X stagione - doveva essere la XII ma non è stato possibile proseguire per via della pandemia)
- 3) Scuola di danza
- 4) Palestra "Evergreen"
- 5) Avviamento alla danza presso le scuole dell'infanzia
- 6) Teatro dei burattini
- 7) Il 9 aprile nasce il brand "RVD - Renè veste la danza"
- 8) Campus Estivo Studio & Sport per bambini dai 6 ai 10 anni

In fede
Renato Cosenza

Associazione Sportiva Dilettantistica "L'Araba Fenice Evergreen"

Codice Fiscale 97735570018 - Partita Iva 10858600017

SEDE LEGALE: VIA DESANA 18 - 10155 TORINO

Tel. - 3388706798

www.compagniarabafenice.com

segreteria@compagniarabafenice.com



ARTEMUDA APS

Via Macerata, 1
10144 Torino
Email: artemuda@yahoo.it
Internet: www.artemuda.it
Tel: 335-7669611

CURRICULUM

DENOMINAZIONE: ARTEMUDA APS

SEDE LEGALE: Via Macerata 1, 10144 Torino

NATURA GIURIDICA: Associazione di Promozione Sociale

DATA DI COSTITUZIONE: 14/2/2003

AFFILIAZIONE: ARCI, dal 2006

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione: ARTEMUDA APS è un'Associazione di Promozione Sociale formata da operatori culturali e ricercatori con competenze specifiche nei settori artistici del teatro, della musica e della danza: da qui deriva il nome dell'Associazione, AR come Arte, TE come Teatro, MU come Musica e DA come Danza. L'Associazione ha come finalità la diffusione e la ricerca artistica, l'uso dell'espressione artistica per favorire la creatività individuale e di gruppo, la formazione di operatori in ambito artistico e sociale e la divulgazione della conoscenza dell'espressione artistica attraverso la realizzazione di laboratori, seminari, spettacoli, conferenze, pubblicazioni e video. Le attività dell'Associazione si rivolgono all'ambito culturale, sociale, educativo e lavorativo.

Descrizione delle attività ordinarie prevalenti: Realizzazione di laboratori/corsi di teatro, lettura ad alta voce e dizione, comunicazione efficace, training assertivo, *public speaking*. Organizzazione di rassegne cinematografiche, realizzazione di spettacoli, reading e visite teatralizzate, organizzazione di convegni, realizzazione di video. **Da settembre 2021 ARTEMUDA APS è una delle Associazioni a cui è stato concesso l'utilizzo del Teatro Marchesa presso la Circoscrizione 6 per lo svolgimento delle proprie attività istituzionali.**

Progetti svolti in collaborazione con la Circoscrizione VI

1) **Progetto "Teresa Noce"**. Il Progetto "Via Teresa Noce", promosso da ARTEMUDA APS in collaborazione con l'Associazione Toponomastica Femminile e con il sostegno di ANPI Comitato Provinciale di Torino, CGIL, MAU-Museo d'Arte Urbana di Torino, Museo Diffuso della Resistenza, Polo del '900, Archivio Fotografico della Resistenza, Circoscrizione 6 e Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile, ha raggiunto i suoi due obiettivi: realizzare lo spettacolo teatrale "Vivere in piedi" sulla vita di Teresa Noce, che ha debuttato a Torino il 6 dicembre 2017, e intitolare una piazza torinese a nome della partigiana e combattente torinese, con una cerimonia avvenuta il 21 marzo 2019 nella piazza prospiciente l'area ex Incet di via F. Cigna 96.

2) **Laboratorio teatrale "Pregiudizi e Luoghi Comuni" con il Consiglio dei Ragazzi e delle Ragazze** della Circoscrizione 6, realizzato giovedì 24 gennaio 2019 presso la Sala Consiliare della Circoscrizione 6 a Torino, a cui hanno partecipato oltre 60 ragazzi. Il laboratorio è stato condotto da Patrizia Spadaro, Tiziana Rubano e Roberto Micali di ARTEMUDA APS.

3) **Spettacolo teatrale "Vivere in piedi"**, con il contributo della Circoscrizione 6, realizzato a Torino presso il Teatro Marchesa domenica 17 marzo 2019.

Torino lì, 6 maggio 2022

Il Presidente/Legale rappresentante

Roberto Micali



Alla C.A.
Circoscrizione 6
Ufficio Sport
Comune di Torino

Presentazione della Asd Venerdì 14

La Asd Venerdì 14 viene fondata nell'agosto del 2010 allo scopo di dare una struttura riconosciuta ad un'attività di "Calcio a 8 amatoriale" già avviata nel 2006.

Dopo quattro anni trascorsi a girovagare sui campi di tutta Torino, privi di figura giuridica e senza coperture assicurative, si decise di fondare l'associazione in oggetto, dotandola di Statuto, registrandola all'Agenzia delle Entrate e provvedendo ad affiliarsi ad un ente di promozione sportiva nazionale riconosciuto dal CONI, lo CSEN, inizialmente.

Ci si rivolse poi alla Circoscrizione 6 del Comune di Torino per ottenere la concessione del campo da gioco. Ottenuta la prima concessione presso l'impianto Regaldi, di via Monteverdi 4, Torino, si è ottenuto il rinnovo della stessa da allora fino ad oggi fruendo dell'impianto fino ad oggi.

I soci inizialmente erano circa 16, attualmente la rosa complessiva ammonta a 22 unità.

Dal 2017 siamo registrati presso il Registro delle Associazioni del Comune di Torino.

Tutti i soci sono provvisti di certificazioni mediche di idoneità alla disciplina praticata e assicurati tramite tesseramento all'ente sportivo ASC, divenuto da qualche anno nostro ente di affiliazione. Quattro associati sono provvisti di abilitazione all'uso del defibrillatore.

Normalmente pratichiamo attività di partite di allenamento tra associati il venerdì sera, nell'orario di Concessione, ma non disdegniamo di organizzare partite amichevoli con altre compagini, di tanto in tanto, e di partecipare a tornei di breve durata in giorni e orari diversi da quelli previsti dalla Concessione.

Siamo una realtà anagraficamente variegata, si va dai 29 ai 60 anni e abbiamo una persona extracomunitaria in rosa.

Durante il periodo di sosta forzata dovuto al Covid-19 siamo sempre rimasti in contatto con riunioni on line (Assemblee previste da Statuto e non solo) e ritrovi informali in spazi aperti, spesso in Piazza Abba, anche solo per fare due chiacchiere all'aperto e stare insieme.

Siamo un bel gruppo, sano e solido.

Ora stiamo fruendo del campo sempre in Concessione ma in modalità di autogestione, come sapete, e finora non abbiamo incontrato alcun problema e confidiamo di poter fruire dell'impianto anche per gli anni a venire: non riusciamo a immaginarci lontani dal nostro amato Regaldi.

Il Presidente

Luigi Santise

ASD VENERDÌ 14

CF: 97732950015 - Legale Rappresentante: Luigi Santise
Via Gottardo 237 - 10154 Torino (TO)
Tel: +39 3385326903 / +39 0112464439
Fax: 011 7800923

BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIÈ - CASA DEL QUARTIERE DI BARRIERA DI MILANO

Stati Generali della Cultura Circoscrizione 6

INDIRIZZO e SEDE DI ATTIVITÀ: Via Agliè 9 e attività diffuse nel quartiere di Barriera di Milano

I Bagni Pubblici di via Agliè sono la Casa del Quartiere di Barriera di Milano. Nati con questa funzione negli anni Cinquanta, svolgono ancora oggi il servizio storico e primario di DOCCE PUBBLICHE; da più di dieci anni sono anche un luogo aperto al quartiere, in cui ogni giorno, con il coinvolgimento di tutti/e i/le cittadini/e si costruiscono legami in una zona ricca di diversità. Un luogo inclusivo in cui *abitano* associazioni, cittadini/e, volontari/ie, artisti/e e artigiani/e. Infatti, nella sede di via Agliè si trovano: la sartoria sociale **BAOBAB COUTURE**; il laboratorio di marionette **KUKLA LAB**; **UN TUFFO IN BARRIERA**, la galleria d'arte di quartiere che ospita mostre temporanee negli spazi delle vecchie docce; uno **SPORTELLLO SOCIALE**, che accoglie e orienta ai servizi del territorio e della città e fornisce aiuto nella compilazione di domande e pratiche e uno **SPORTELLLO LEGALE** per nuovi/e cittadini/e su tematiche di diritto dell'immigrazione; il **BISTROT ACQUA ALTA**, dall'atmosfera calda e informale e prezzi popolari e una **BIBLIOTECA-BOOKCROSSING** gratuito e tante progettazioni condivise attraverso le reti territoriali per lo **SVILUPPO**, il **WELFARE** e la **CURA** del quartiere di Barriera di Milano.

Tutto questo convive, ospita e anima un ricco calendario di **appuntamenti settimanali gratuiti** per coinvolgere tutti gli e le abitanti di Barriera di Milano, favorendone la partecipazione, l'autonomia e la creatività. Tra gli altri:

- **CALENDARIO DEI CORSI.** Le attività corsistiche spaziano dall'insegnamento delle lingue (Brasiliano, Wolof, Pidgin), alle attività di benessere corporeo (Pilates e Yoga), a corsi per tutti i generi e le età (Laboratorio Teatrale per Donne/ Smartphone per la Terza Età/Mondo di Carta per i piccoli), fino ai corsi per tutti/e (Avvicinamento alla Sartoria/ Corso base di Fotografia/ Lettura e Intaglio del Legno);
- **GOCCE DI MUSICA.** Ogni giovedì sera la storica rassegna musicale con i migliori generi e autori/autrici del panorama musicale cittadino e non solo;
- **CHOURMO - I REMATORI DELLA GALERA.** La rassegna teatrale riempie il non-palcoscenico di via Agliè con poesia, danza, clownerie, improvvisazione e cabaret;
- **APERISCIENZA**, un ciclo di incontri divulgativi sui temi di punta della ricerca scientifica;
- **ATTIVITÀ per BAMBINI/E:** tante opportunità gratuite durante l'anno per i/le bambini/e dagli 0 ai 10 anni e le loro famiglie (Ludoteca, Letture e Laboratori, Attività per Genitori e Bimbi, Spettacoli Teatrali, Incontri con esperti/e per i genitori, Corsi).

CONTATTI

Bagni Pubblici di via Agliè - Casa del Quartiere di Barriera di Milano, Via Agliè 9, Torino

Tel. 011.5533938 | Mail: bagnipubblici@coopliberitutti.it

Sito: bagnipubblici.wordpress.com | FB e IG: [Bagni Pubblici Via Agliè](#)



con il sostegno di

Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Banca del Tempo
"tempo al tempo"
Ludoteca Cirimela, via Tempia 6, Torino
giochimpara@mclink.it

La BdT "Tempo al Tempo" nasce nel 2009 in una ludoteca del Comune di Torino, ovvero a CIRIMELA, in via Tempia 6 (sotto le torri in fondo a corso Giulio Cesare), vicino all'istituto comprensivo che ingloba la primaria "Anna Frank" e la succursale della secondaria di I grado "Leonardo da Vinci".

E' un progetto realizzato dall'Associazione GIOCHIMPARA, che dal 1996 collabora a vario titolo con i Servizi Educativi della Città e con ITER (Istituto Torinese per l'educazione responsabile)

La scelta del luogo non è casuale: le Banche del Tempo (BdT) svolgono attività di relazione tra persone che non si conoscono ma vivono vicine, mettendole in contatto attraverso lo scambio di favori e diponibilità, dove il tempo è la moneta di scambio. Poter trovare supporto e sostegno, e non doverlo pagare, è un fattore importante, ed ancor più lo è scoprire che chiedere aiuto non è avvilente e che ciascuno ha competenze ed abilità utili a qualcun altro.

Dunque poter diffondere tale 'gioco di scambio' che ha risvolti concreti e che alimenta solidarietà, socialità e relazione è tanto più importante in un quartiere molto popoloso, eterogeneo, multiculturale come è Pietra Alta e dintorni. Più ancora, è importante poter condividere questo approccio con i giovani, oltre che con gli adulti: infatti "Tempo al Tempo" è l'unica BdT che associa anche ragazzi/e con pari dignità rispetto agli adulti, e diverso sono anche stati componenti del direttivo, negli anni.

Sin dall'inizio, a seguito di accordi con le istituzioni del caso, "Tempo al Tempo" ha quindi operato nella ludoteca, occupando un paio di stanze fuori dall'orario di attività in piena autonomia e remunerando in 'tempo' l'ospitalità.

La collaborazione con le ludotecarie è stata preziosa e naturale, poiché l'utenza in parte era condivisa, e può dunque definirsi proficua sotto molti punti di vista che non c'è modo di elencare ora, ma che illustreremo in dettaglio a chiunque abbia piacere di approfondire e già non ci conosca.

Citiamo però a titolo di esempio alcune delle attività svolte: scambio compiti (sostegno allo studio); corsi di lingua (italiano per stranieri, ma anche inglese, arabo, albanese ecc); supporto per pratiche burocratiche, e questioni in uffici pubblici o per questioni di lavoro; approfondimento delle altre realtà del territorio (case del quartiere, biblioteca, piscina, musei, ecc.); gite e svaghi (es. giochi, uscite collettive al cinema, mostre, fuori Torino ecc.); sviluppo competenze (in particolare sull'uso responsabile del denaro, autoimprenditorialità, cucina, ecc.) oltre ad amicizia, sostegno morale e lotta alla solitudine.

Proposta/Richiesta: dopo la pandemia non ci è più stato possibile rientrare nei locali della Ludoteca Cirimela. Nonostante molte parole, scritti, contatti che non stiamo ad elencare, non è più stato riconosciuto il nostro accordo di uso dei locali, ed attualmente (solo da un paio di mesi!) abbiamo trovato uno spazio presso la associazione Dar Al Hikma che gestisce l'hammam di via Fiocchetto e molte altre iniziative.

Dunque una 'casa' ora ce l'abbiamo, per i nostri incontri del sabato pomeriggio, ma siamo completamente fuori zona ed abbiamo perso la possibilità di operare nella zona dove per oltre 10 anni abbiamo costruito relazioni, sviluppato opportunità, erogato mutui servizi. Ci abbiamo perso noi, ma ancor più gli abitanti grandi e piccini del territorio. Chiediamo quindi la possibilità di intercedere per noi, facendoci tornare a Cirimela ed alle tante famiglie che sulla BdT e Giochimpara contavano..

Grazie per l'attenzione e cordiali saluti.

12/05/2022

Livia Papi per "Tempo al Tempo"

Associazione Teatro Carillon Via Sempione 200 10154 Torino
Tel 339 7150769 carillon.teatro@libero.it

C.F. 97565910011 <http://teatrocarillon.iimdo.com/>



Tipologia di attività: Teatro Urbano
Sede delle attività: itinerante sui territori

Il Teatro Carillon nasce come Compagnia nel 1983 a Torino da 4 attori provenienti da diverse esperienze teatrali e musicali confluite successivamente nel teatro di strada. L'attività del gruppo si collega inizialmente con il teatro d'avanguardia e di ricerca degli anni '70, con il Living Theatre, il Terzo Teatro di Grotowsky e l'Odin Theatre. Dall'incontro con il Teatro Tascabile di Bergamo si sviluppa l'idea di unire le diverse esperienze teatrali, sociali e antropologiche con la tradizione italiana dei saltimbanchi e cantastorie fino alla Commedia dell'Arte Italiana. Successivamente il gruppo ha esteso la propria attività artistica ad altri Paesi Europei, in Africa, Centro America e Paesi Arabi. Negli ultimi anni l'Associazione Teatro Carillon si è maggiormente focalizzata sulla città d'origine, Torino, occupandosi d'integrazione e multiculturalità di fronte ad una realtà profondamente mutata rispetto agli anni della sperimentazione teatrale.

Alla fine degli anni '90 Torino si trova a fare i conti con una crescente frammentazione urbana. il capoluogo piemontese si interroga sul destino delle sue "periferie" — quei pezzi di città che, rimaste marginali rispetto alle maggiori risorse che investono il centro, finiscono per non sentirsi più parte di qualcosa di più grande - intuendo come la questione non sia evidentemente solo "urbanistica", bensì anche sociale e culturale. In questo contesto la Compagnia realizza laboratori teatrali all'interno delle scuole torinesi, attività di Animazione e organizzazione di Festival e rassegne teatrali, occupandosi soprattutto di problematiche sociali.

Fra queste la riqualificazione urbana e culturale delle periferie torinesi: interventi nei Tavoli Sociali, Contratti di Quartiere, Centri di protagonismo giovanile, Case di Quartiere, Progetti di Integrazione. Nel 2009 Teatro Carillon si è aggiudicato il Premio della Regione Piemonte che Valorizza le Espressioni Artistiche di Strada a livello nazionale a cui segue l'organizzazione di Festival e Rassegne di teatro urbano.

La Compagnia si occupa inoltre di iniziative relative all'alternanza scuola e lavoro a fianco dei giovani degli Istituti Tecnici con interventi nelle fabbriche e nelle manifestazioni sindacali (in questo ambito partecipa con gli studenti dell'IPIA Plana ad uno spettacolo in occasione dell'Anniversario della tragedia della Thyssenkrupp).

- Negli ultimi anni oltre ad un costante rapporto di collaborazione con i Bagni Pubblici di via Agliè il gruppo teatrale ha partecipato ad AxTO con il Progetto Enzima che ha coinvolto 13 Associazioni per la creazione di una comunità di cittadini attivi nelle periferie di riferimento e al Progetto 'Mai più sole in Barriera', contro la violenza di genere e per la creazione di riferimenti concreti verso le donne vittime di soprusi.

Sempre in ambito cittadino si è occupata d'integrazione e multiculturalità di fronte ad una realtà profondamente mutata rispetto agli anni della sperimentazione teatrale, aprendosi parallelamente al mondo giovanile, cercando un punto di contatto con nuove tematiche e problematiche socio-culturali.

Parallelamente l'attività teatrale continua a svilupparsi a livello nazionale con interventi in Rassegne e Festival arricchita di nuove realtà giovanili



Descrizione delle attività

Da più di 30 anni opera sul territorio della sesta Circoscrizione il Centro donna - dal 6 maggio 1991 veniva approvata la delibera nel Consiglio di Circoscrizione. Nel 2022 è stata costituita l'Associazione Centro donna Rita Ferraris Tori.

Il primo servizio attivato è stato lo sportello legale, nato dall'esigenza di dare una risposta anche istituzionale al disagio delle donne, e reso possibile dalla generosità di due avvocate che offrono ancora oggi la loro competenza gratuitamente. Alla consulenza legale è stato affiancato nel 2001 il servizio di ascolto e sostegno psicologico. Spesso le donne devono affrontare situazioni difficili per le quali non si sentono preparate: difficoltà economiche, rapporti conflittuali con i familiari, compresa la violenza domestica. Gli incontri con la psicologa, che sono gratuiti, forniscono un primo supporto nell'affrontare queste situazioni critiche.

Molte sono le attività culturali promosse direttamente dal gruppo, come il corso di pittura, di lettura e il laboratorio "Una piastrella per la Legalità". Quest'ultima iniziativa creata dopo la partecipazione del Centro donna nel 2012 a "Biennale democrazia" ha prodotto collaborazioni durature con le scuole e altre realtà del territorio, come A.N.P.I.- Alma Mater -Teatro comunità - e il gruppo lettura presso la Biblioteca Civica Marchesa. Inoltre :

Il laboratorio di scrittura creativa

Il Concorso biennale di scrittura "Le donne pensano...le donne scrivono..."

Il gruppo di pittura "I venerdì dell'arte"

Il Gruppo di lettura "Donne informate sui libri" in collaborazione con la Biblioteca Civica Marchesa

Il gruppo scrittura "Le donne di parola"

centrodonnacircoscrizionesei@gmail.com

Torino 12 maggio 2022



TEATRO COMUNITA' –Associazione Choròs in collaborazione con Associazione Sguardi

L'Associazione Culturale Choròs nasce nel 1997 e dal 2001 lavora nell'ambito dei percorsi di Teatro Comunità. Da allora la principale *mission* di Choròs è quella di sviluppare una metodologia di intervento che, utilizzando la pratica artistica, sia capace di sviluppare senso di comunità negli abitanti dei diversi territori cittadini in cui interviene. Dal 2008 Duccio Bellugi Vannuccini del *Théâtre du Soleil* di Parigi collabora con l'Associazione, a partire dallo spettacolo "Di Ciro il Mod-ernista e di altre avventure". La metodologia di lavoro messa in campo, grazie allo stretto contatto con artisti di grande competenza, ha permesso la crescita del progetto.

BARRIERA DI MILANO E TEATRO MARCHESA

Dalla stagione 2010/11 l'Associazione Choròs ha una sede stabile in Barriera di Milano presso il Teatro Marchesa di Corso Vercelli, 141. Tale stabilità le ha permesso di sviluppare una ricerca continuativa e approfondita. Dal 2016 si è aperta un'importante collaborazione con l'Università Paris 8 e con ARTA (Association de Recherche des Traditions de l'Acteur) sul progetto delle "Biografie Teatrali". Tra il 2018 e 2019 Choròs ha coordinato, con Duccio Bellugi Vannuccini, tre appuntamenti formativi (seminari, laboratori e spettacoli) a Parigi (ARTA/CARTOUCHERIE) e a San Miniato (Teatro di Pisa) e a Torino (Barriera di Milano-Teatro Marchesa)

Eventi, formazioni e spettacoli

Da 10 anni, presso il Teatro Marchesa, vengono organizzati dall'Associazione Choròs eventi legati alla formazione e alle pratiche del TeatroComunità. Sede di laboratori a cadenza settimanale offerti ad abitanti del territorio, a studenti e a quegli utenti-operatori interessati alla ricerca artistica e metodologica di TeatroComunità.

Teatro Marchesa è diventato per l'Associazione Culturale Choròs sede continuativa del suo lavoro.

Nel 2021 l'attività dell'Associazione viene riconosciuta dal MIC (Ministero della Cultura) quale "Progetto Speciale" relativamente a "Biografie Teatrali"

L'Associazione Culturale Choròs è sostenuta da MIC, dalla Regione Piemonte dal 2010 (L.R. 11/2018 e 13/2020- EX Legge 58/78), dalla Circoscrizione 6, da Fondazione CRT, dall'Associazione ARTA.



Il Circolo Ricreativo Risorgimento si trova a Torino in via Poggio, 16. È stato costituito nel 1954, ed è a tutti gli effetti parte della storia di Barriera di Milano. I soci fondatori furono donne, uomini, cittadini, lavoratori e pensionati che vollero dare vita ad uno spazio comune per svolgere attività ricreative, di intrattenimento, culturali e sportive (bocce, biliardo, il gioco delle carte ecc.)

Nel corso degli anni il Circolo si è notevolmente ingrandito sia per numero di associati che per l'organizzazione di nuove attività. Tanto da essere diventato oggi una realtà ben consolidata e punto di riferimento apprezzato e riconosciuto per tutto il territorio.

Una particolare attenzione è rivolta nel campo dell'assistenza volontaria alle persone deboli e fragili, alle iniziative di solidarietà (ricordiamo tra le molte la raccolta fondi lanciata lo scorso anno per le scuole di barriera colpite dai furti).

Tra le diverse attività di carattere sociale ricordiamo anche la collaborazione che il Circolo offre alla Circoscrizione 6 per l'organizzazione dei centri estivi per ragazzi dai 4 ai 10 anni, mettendo a disposizione i propri spazi e attrezzature.

Non ultime sono le collaborazioni ed il confronto con le altre associazioni del territorio con cui sono condivisi interessi e finalità.

Torino, 5 maggio 2022



Il Gruppo Abele

Il Gruppo Abele nasce a Torino nel 1965 per condividere e tentare di dare risposte ai problemi di quanti vivono situazioni di disagio e di emarginazione. Con il passare degli anni il nostro impegno ha assunto forme e modalità differenziate, nello sforzo e nella convinzione della necessità di coniugare accoglienza e giustizia, di rispondere ai bisogni sempre nuovi espressi da chi vive esperienze di emarginazione e di intervenire sui processi sociali, culturali e politici che determinano queste condizioni di povertà. L'identità del Gruppo Abele si è così progressivamente definita e rafforzata come soggetto politico e culturale, come esperienza radicata nel territorio e interagente con le altre realtà del pubblico e del privato sociale, come punto e snodo di una rete sociale in grado di produrre percorsi di cambiamento. Dare alla condivisione il senso e la direzione della responsabilità è il percorso che ci tiene insieme, corresponsabili gli uni degli altri perché la pratica di solidarietà che vogliamo continuare a proporre diventi esercizio di giustizia sociale e reciprocità che qualifica, rendendolo possibile, un modello efficace di convivenza, un elemento di regolazione dei conflitti, attraverso cui si sostanziano i diritti di cittadinanza.

L'accoglienza, attività qualificante del Gruppo, viene realizzata in particolare nella città di Torino e nel territorio piemontese, attraverso un lavoro di rete che coinvolge, oltre a chi è in difficoltà, le persone e le situazioni che lo circondano, i Servizi di riferimento in una prospettiva di solidarietà.

La Drop House e il suo contesto

La Drop House del Gruppo Abele è un centro diurno rivolto alle donne e alle famiglie nel Quartiere Barriera di Milano, territorio ad alta densità abitativa, multietnico, e con il più elevato tasso di disoccupazione della città. Qui alle donne vengono proposti corsi, laboratori, incontri, garantendo la possibilità di frequentarli anche a chi ha figli piccoli, in età pre-scolare, perché possono inserirli nello Spazio Bimbi interno alla struttura.

In contesti urbani come Barriera di Milano, contraddistinti dal rischio povertà economica, sociale ed educativa, è fondamentale offrire alle famiglie varie opportunità utili a contrastare e interrompere lo svantaggio sociale, affinché si promuova lo sviluppo di tutti, soprattutto dei bambini attraverso azioni di prevenzione e cura delle diverse forme in cui il disagio può manifestarsi. Qui si risponde a bisogni di socializzazione e di inclusione, attraverso la proposta di laboratori creativi genitore/figlio, gite e visite ai Musei del territorio, ma anche fornitura di beni (alimenti, abiti e arredi per l'infanzia e la casa) per le famiglie monoreddito e in difficoltà economica.

Le famiglie e le comunità riescono ad affrontare situazioni difficili quando possono contare su diversi fattori di protezione, quando sono aiutate a comprendere e ridurre i fattori di rischio e quando sono capaci di riconoscere le proprie risorse individuali, familiari e sociali e di utilizzarle come aiuto in una modalità ritenuta significativa da loro stessi e dal contesto socioculturale a cui appartengono. Questo ci viene testimoniato dagli studi sulla resilienza e questo è ciò che riteniamo di poter contribuire a fare nel contesto Drop House.

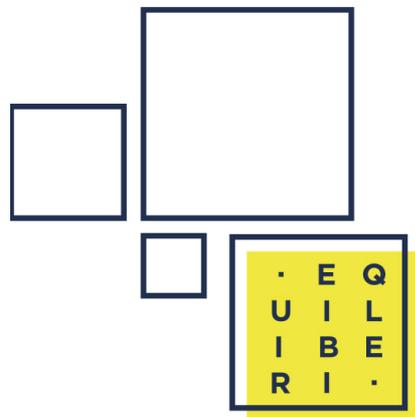
Le attività principali della Drop House sono le seguenti.

- Supporto scolastico per bambini delle scuole primarie e secondarie di primo grado
- Orientamento ai servizi e segretariato sociale
- Corsi di italiano
- Corsi di cucito e sartoria
- Laboratori professionalizzanti di bigiotteria/oreficeria
- Distribuzione generi di prima necessità (vestiario per l'infanzia e alimentari)
- Laboratori creativi ed espressivi genitore/bambino-a
- Percorsi di Psicomotricità

CONTATTI: Patrizia Ghiani, Teresa Gianì

cell. 335.7857505

drophouse@gruppoabele.org



Alla CA della Circoscrizione 6
Ufficio comunicazione
Rif. Stati generali della Cultura –
13 maggio 2022

Equiliberi è un'organizzazione di cooperazione allo sviluppo senza scopo di lucro. Offriamo assistenza tecnica e accompagnamento a organizzazioni della società civile, autorità, enti e realtà produttive che intendano perseguire obiettivi di sviluppo sostenibile e inclusivo.

LA NOSTRA VISION

Immaginiamo un mondo più equo, in cui le persone abbiano pari opportunità di migliorare le proprie condizioni di vita e gli strumenti necessari ad affermare i propri diritti e le proprie libertà. Vediamo nella cooperazione uno strumento a supporto dell'auto-sviluppo. Confidiamo nella capacità umana di mettere in comune esperienze, risorse e saperi, affinché la partecipazione attiva, il confronto e la collaborazione permettano di adottare soluzioni condivise a problemi comuni.

LA NOSTRA MISSION

Definiamo e realizziamo programmi di sviluppo sostenibile sia a livello locale, sia su dimensione regionale e nazionale. Accompagniamo gli attori del territorio in percorsi di sviluppo partecipativo, stimolando la loro messa in rete e fornendo loro supporto metodologico e tecnico per identificare i problemi comuni e le cause che li determinano, pianificare e attuare soluzioni sostenibili e valutare il loro impatto sulle comunità. Incoraggiamo l'uso di metodologie che permettono di ottenere esiti di sviluppo locale condivisi e sostenibili, basati sul raggiungimento di risultati umani concreti e misurabili.

IL NOSTRO IMPEGNO

Concentriamo le nostre iniziative in Africa e in Italia, dove ci mettiamo a disposizione degli attori del territorio impegnati nella pianificazione dello sviluppo locale, affinché i servizi destinati alla comunità siano sostenibili a livello sociale, economico e ambientale. Sosteniamo pratiche di *governance* territoriale efficaci e responsabili, dando impulso a processi decisionali inclusivi e partecipativi e coinvolgendo attivamente le fasce più vulnerabili delle popolazioni per realizzare interventi volti al soddisfacimento dei loro bisogni fondamentali. Supportiamo la partecipazione delle comunità locali al fine di migliorare la gestione dell'acqua per garantire l'accesso universale all'acqua potabile e a strutture igienico-sanitarie adeguate. Accompagniamo interventi di riforestazione e di ripristino delle terre degradate; sosteniamo l'implementazione di pratiche agricole resilienti che aumentino la produttività dei suoli nel rispetto dell'ambiente, contribuendo al raggiungimento della sicurezza alimentare. Realizziamo campagne di Educazione allo Sviluppo, affinché le persone, in particolare le nuove generazioni, acquisiscano consapevolezza del valore dello sviluppo sostenibile, adottino stili di vita rispettosi della natura e accettino e valorizzino le differenze etniche, culturali e linguistiche quale strumento di pace e sviluppo inclusivo.

Equiliberi



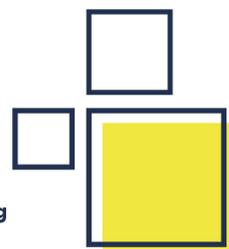
segreteria@equiliberi.org
equiliberi@pec.it



via A. Ponchielli, 5
10154 Torino (ITA)
CF 94556910019



www.equiliberi.org





ESTEMPORANEA si dedica da anni all'organizzazione di eventi che uniscano le varie espressioni artistiche, spaziando da concerti, spettacoli, masterclass.

Da sempre operiamo nella zona **Barriera di Milano**: tramite il progetto "**MUSICA DIFFUSA** - insieme per un linguaggio universale", le attività che operano a stretto contatto con le famiglie di Barriera sono i **laboratori di musica** (canto corale, body percussioni,...) che si svolgono presso le scuole della Circoscrizione 6 con incontri gratuiti, l'**Orchestra Giovanile TAKKA BAND** e la **TAKKA BAND Junior**.

Durante l'ultimo anno, selezionata dalla Fondazione CRC, ESTEMPORANEA lancia la campagna di raccolta fondi **Suono per Te** dedicata ai giovani musicisti in difficoltà: sono stati raccolti € 19.000 che hanno permesso a venti giovani musicisti di proseguire il loro percorso di studi. Oltre a questo, **ESTEMPORANEA** si dedica dal 2015 alla Direzione Artistica e all'organizzazione del **Festival CONTAMINAZIONI** e Corsi di Perfezionamento Musicale (Frabosa Soprana, Chiusa di Pesio, Limone Piemonte), dal 2018 alla direzione artistica musicale del **Festival SCENA 1312** oltre all'organizzazione generale degli eventi per la città di Bardonecchia in collaborazione con Accademia dei Folli.

ESTEMPORANEA - Arte, Musica, Teatro

Via Mottarone 1

Direzione Artistica: Lucia Margherita Marino

Direzione Didattica: Tamara Bairo

www.estemporanea.eu



Associazione Sportiva Dilettantistica
A.S.D. Eurogymnica Torino
Polo Tecnico Societario F.G.I.

Cos'è l'A.S.D. Eurogymnica Torino

Nata nel 1987, 35 anni fa in barriera di Milano, al top delle società sportive piemontesi e tra le migliori in Italia, l'**A.S.D. Eurogymnica Torino**, vincitrice di **3 argenti mondiali e di 37 Titoli Italiani**, divulga la **GINNASTICA RITMICA** sia a livello promozionale che altamente agonistico e rappresenta un'eccellenza unica nella nostra regione.

E' affiliata alla Federazione Ginnastica d'Italia (F.G.I.) dal 1988 e all'A.I.C.S. (Associazione Italiana Cultura e Sport) dal 2000.

E' stata riconosciuta come "**SCUOLA NAZIONALE DI GINNASTICA**" e "**POLO TECNICO SOCIETARIO FGI**".

E' l'unica società piemontese che partecipa al **CAMPIONATO ITALIANO DI SERIE A DA QUINDICI EDIZIONI** e l'unica che annovera tra le sue fila una ginnasta facente parte la **Squadra Nazionale**.

Da sempre in Eurogymnica Torino viene considerata di primaria importanza la promozione dell'attività fisica tra la popolazione scolastica e i bambini in generale e per questo è presente in molti Comuni del torinese e nelle Circoscrizioni cittadine collaborando con molte Direzioni Didattiche, avvalendosi della collaborazione di laureati S.U.I.S.M., diplomati I.S.E.F. ed istruttori qualificati F.G.I. e A.I.C.S.

Si occupa anche dell'organizzazione di importanti manifestazioni sportive di livello locale, nazionale e internazionale come le **FINAL SIX**, gli internazionali Italia - Svizzera, Italia - USA, le finali nazionali di Serie A1, Assoluti e Nazionali di Insieme, che spesso sono state seguite in diretta da importanti televisioni come LA 7, la Nove, Eurosport 2, Sky Sport.

Dal 2019 Eurogymnica Torino ha aperto una sezione **SPECIAL OLYMPICS** e nella prima settimana di giugno ospiterà proprio in Barriera, al palasport Moncrivello, le finali nazionali di ginnastica ritmica.

Eurogymnica Torino è un punto di riferimento per le famiglie di ogni ceto sociale e da sempre opera con particolare attenzione per permettere l'accesso allo sport di base a tutti. Tra le fila delle squadre composte da bimbe di ogni etnia e religione residenti nei nostri comuni e quartieri, Eurogymnica Torino accoglie da sempre in maniera completamente gratuita le bimbe che vivono in situazioni di forte disagio oltre a quelle segnalate dai servizi sociali cittadini, dalle scuole o dalle amministrazioni.

Le premesse

Diversi sforzi sono stati condotti, sia in sede accademica che di produzione di policy, per definire un set di indicatori utile per misurare il benessere e la qualità della vita nelle aree urbane, tuttavia **ad oggi non esiste un indice** che si ponga l'obiettivo di operazionalizzare il concetto di felicità civica.

Nel primo anno di progetto, abbiamo combinato indici esistenti (urBES, QUARS, QDV, GHI, GPI, WHR e OCSE) per arrivare a **10 indicatori** utili a misurare la felicità di una città, tenendo conto del **piano personale** in cui ogni individuo decodifica la propria esperienza nel mondo, ma allo stesso tempo indagando **dati fattuali**.

I 10 indicatori e il Questionario

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Terza età e invecchiamento 2. Famiglia e casa 3. Cultura e accesso alla cultura 4. Scuola, giovani e formazione 5. Ambiente, territorio e spazi pubblici | <ol style="list-style-type: none"> 6. Lavoro e tempi di vita 7. Benessere e relazioni sociali 8. Innovazione, tecnologia e impatto sociale 9. Salute e sicurezza 10. Identità, differenze e partecipazione |
|---|---|

I 10 indicatori sono stati poi elaborati dal Dipartimento di Psicologia dell'Università degli studi di Torino, ed è stato prodotto un **questionario di 15 minuti** che indaga ciascuno di questi ambiti.

Obiettivi

L'obiettivo del progetto è **creare una mappa dei bisogni** e per farlo, dobbiamo:

- Somministrare il questionario sulla Felicità Civica ad almeno 5.000 cittadini su 34 quartieri grazie ad un network di associazioni, enti, gruppi di vario genere che promuovano la compilazione del questionario, ingaggiando la cittadinanza
- Creare una piattaforma che elabori i questionari e restituisca dati comparabili, sulla Felicità Civica nei diversi quartieri



Grazie a questa mappatura della Felicità Civica sarà possibile informare policy mirate per poter rispondere ai bisogni specifici di ciascun quartiere in 10 diversi ambiti d'intervento.

maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CITTA' DI TORINO

NESSUNO
nessuno ci credeva



UNIVERSITA'
DEGLI STUDI
DI TORINO

FLIC scuola di circo

Spazio Flic

Via Niccolò Paganini 0/200 Torino
info@flicscuolacirco.it
+39 011 53 02 17
www.flicscuolacirco.it
Facebook Instagram You Tube @flicscuolacirco

FLIC Scuola di Circo lavora da diciannove anni alla costruzione di uno spazio che sia punto di riferimento per la migliore creatività contemporanea, in ambito circense, sul territorio torinese, regionale, nazionale e internazionale. In questo quadro sviluppa parallelamente alle proprie attività di formazione altri progetti specifici legati alla produzione, circuitazione, sostegno produttivo e formativo, all'ospitalità di spettacoli propri ed esterni, alla formazione del pubblico, oltre ad attività trasversali che nell'insieme compongono un lavoro d'autore caratterizzato da una forte eterogeneità di azioni, con particolare attenzione alla diffusione dei linguaggi del contemporaneo e interdisciplinari, che rendono possibile un buon avvicinamento alla cultura del nuovo circo e dove tutte le iniziative si nutrono e fortificano a vicenda creando dialogo, scambio e conoscenza.

La scuola è nata nel 2002 in seno alla Società Ginnastica di Torino, prima associazione sportiva dilettantistica in Italia fondata nel 1844, che nel corso di quasi due secoli si è distinta per l'alta formazione sportiva e al contempo per la capacità di precorrere i tempi ed essere motore di rinnovamento; fra le battaglie più importanti quella per consentire la pratica sportiva alle donne, ai bambini e alle persone affette da problemi di salute, che all'inizio del XX secolo ha svelato le conseguenze positive della pratica sportiva sulla salute.

Flic scuola di circo svolge la sua attività in due sedi: la storica palestra Magenta, sita in via Magenta 11 a Torino, e Spazio Flic, hangar recuperato all'interno dell'area Bunker, ex scalo Vanchiglia. La sala Spazio Flic è utilizzata in modo polivalente per: la creazione di spettacoli, la presentazione di spettacoli nazionali e internazionali, la realizzazione di residenze artistiche, le lezioni e l'allenamento libero degli allievi.

Il progetto Flic scuola di circo è sostenuto da MIC, Regione Piemonte, Città di Torino e Fondazione Compagnia di San Paolo. Negli anni ha creato una rete di relazioni con enti del territorio locale, regionale, nazionale e internazionale. La scuola è tra i cofondatori di ACCI Associazione Circo Contemporaneo Italia e fa parte della FEDEC Federazione Europea delle Scuole di Circo.



Descrizione Generale

La Fondazione Giorgio Amendola è stata istituita a Torino nel 1982: in quarant'anni dalla sua creazione, è diventata un punto di riferimento e di aggregazione del quartiere torinese di Barriera di Milano e di tutta la città, proponendo un vasto programma di attività inclusive, anche di carattere nazionale.

Nella sua evoluzione, la Fondazione si è impegnata in progetti culturali, studi, convegni, pubblicazioni editoriali cartacee e web, mostre d'arte di grande prestigio e gruppi di incontro sui temi più vari: dalla politica nazionale ed europea alle iniziative di sensibilizzazione sociale sulle tematiche civili, dal coinvolgimento delle scuole (con progetti strutturati ad hoc) a conferenze a tema artistico e letterario.

L'intitolazione a Giorgio Amendola – partigiano, liberatore d'Italia, Padre Costituente, intellettuale di spicco e dirigente del Partito Comunista Italiano – vuole riproporre nel contesto sociale e politico contemporaneo i valori e le linee guida del pensiero amendoliano, caratterizzate da sguardo prospettico sulle dinamiche contemporanee e da profondo desiderio di studio e approfondimento dei temi.



CURRICULUM SOCIETARIO POLISPORTIVA GANDHI A.S.D

La Polisportiva Gandhi A.S.D nasce nel lontano anno 1977 e fin da subito si attesta come un'importante realtà sportiva della Circoscrizione 6 di Torino.

Negli ultimi 5 anni, l'associazione ha deciso di specializzarsi nella parte di minibasket (fascia di età 5/12 anni), oltre che nelle discipline di danza, di ginnastica per la salute e il fitness.

La Polisportiva lavora in TUTTE le scuole della Circoscrizione 6 di Torino.

In totale, la ASD Gandhi, nell'anno scolastico 2021/2022, ha superato il numero di 650 iscritti totali ed associati, considerando ogni tipo di attività svolta, con circa 300 iscritti nella sezione minibasket (corsi scolastici e attività agonistiche); gli interventi scolastici di minibasket e non, ci consentono di lavorare con circa 7000 bambini/e l'anno.

Da sempre attenta al ruolo sociale ed educativo dello sport, promuove attività agonistiche ed amatoriale in diverse discipline, con l'obiettivo di sensibilizzare ed educare ad una sana ed corretta attività sportiva.

La Polisportiva Gandhi partecipa con le sue squadre agonistiche di minibasket ai massimi campionati FIP, ottenendo quasi sempre risultati di rilievo, che la classificano fra le migliori società di Torino e Provincia nel settore.

Da anni, il Gandhi collabora a stretto contatto con PMS BASKETBALL, principale realtà di pallacanestro della città, che vanta squadre maschili e femminili nelle massime serie.

La Polisportiva Gandhi insieme a PMS BASKETBALL danno vita, ogni anno, ad un circuito di camp estivi di minibasket fra San Mauro, Torino e Moncalieri.

La Polisportiva svolge i centri estivi comunali ITER.

Inoltre la società collabora con la Polisportiva Reba per quanto concerne il settore giovanile di pallacanestro maschile, con ottimi risultati.

Sul versante femminile, Il Gandhi collabora con il PMS Basketball e Libertas Moncalieri, per promuovere il minibasket anche in rosa; da sempre il Gandhi ha un settore minibasket e basket femminile, credendo fortemente nella promozione dell'attività per le sole femmine, risultando una delle pochissime realtà in Piemonte che può vantare un movimento femminile

La società è iscritta al registro CONI, ed è affiliata alla FIP, all' EPS UISP all'EPS ASC.

POLISPORTIVA GANDHI A.S.D
Bevione Giovanna

GUITARE ACTUELLE

Fondata nel 2010, Guitare Actuelle va al di là della concezione ordinaria della scuola musicale e della didattica finalizzata allo studio dello strumento; è un'associazione culturale senza fine di lucro che ha come obiettivo quello di avvicinare il maggior numero possibile di bambini, ragazzi ed adulti alla musica intesa come linguaggio della sfera emotiva.

Un progetto didattico, nato dall'innovativa concezione metodologica della musicista Dora Filippone, che vuole offrire, a chi sceglie di studiare musica, la possibilità di vivere un'esperienza strumentale aperta e in continua evoluzione.

Il nostro motto "la musica che cresce" è per noi la sintesi di una visione comune: la conoscenza spinge verso l'ampiezza di pensiero; da questo nasce una vivace creatività amica della contaminazione e della condivisione, che si specchia nella sua stessa musica. Per crescere, inteso come miglioramento collettivo, pensiamo sia necessario operare il più possibile senza divisioni di generi. Progettando in team, in un continuo confronto tra passato e futuro, tra ricerca storica e nuove tecnologie, si formano musicisti che sappiano trasmettere una vitalità genuina, volta al futuro e al rispetto del passato.

Liberamente ispirato al libro *Il Banchiere dei Poveri* di M. Yanus, Guitare Actuelle ha aperto diversi siti didattici in alcuni quartieri della città di Torino. Così, grazie alla trasversale disponibilità di diverse istituzioni quali Circoscrizioni, Luoghi Comuni, Gruppo Abele, lo studio della musica diviene possibile vicino agli spazi della quotidianità: la residenza, la scuola, il luogo di lavoro.

Oggi essere musicisti e in particolare insegnanti di strumento, implica inevitabilmente una riflessione sul nostro ruolo nella società e sulle conseguenti aspettative che creiamo nei giovani che a noi si rivolgono. Avvicinarli alla musica significa: accettare la complessità del nostro compito (nel senso più elevato del termine), permettere ad ogni individuo di riscoprire e tirar fuori il musicale che c'è in lui, operare una didattica autentica.

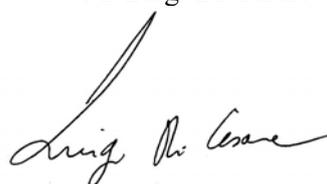
Associazione Artistico Culturale Ippogrifo

L'Associazione Artistico Culturale IPPOGRIFO, con sede legale in Torino, Via Servais 200 E/15, Telefono 011 7793813 – Cell. 340 8638768 , e-mail: ippogrifo@gmail.com, è nata il 25 febbraio 1989.

In 33 anni di attività l'Associazione è emersa qualitativamente e quantitativamente nel territorio regionale e nazionale per la portata, la professionalità e l'originalità degli eventi organizzati, tra i 40 e i 100 spettacoli all'anno nei settori della musica classica, prevalente, sacra, jazz, lirica, corale, contemporanea, leggera, etnica e rock; della danza classica, contemporanea, jazz, etnica; del teatro; della letteratura, con serate letterarie e la pubblicazione di volumi di prestigio diffusi sul territorio nazionale; degli incontri e dibattiti sul mistero, delle rievocazioni storiche e degli spettacoli interculturali. Tra le numerose iniziative di cultura, musica e spettacolo che organizza stabilmente si segnalano le più continuative e rappresentative: Festival/Rassegna "Demiourgos" giunta alla XXXI Edizione e Festival/Rassegna "Autunno in Musica" giunto alla XIV Edizione e realizzati in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Torino, Provincia di Cuneo, Comune di Torino, Fondazione CRT, Consiglio Regionale del Piemonte e con varie realtà locali. "Demiourgos" e "Autunno in Musica" sono segnalati, insieme all'Associazione IPPOGRIFO, nel catalogo di Torino Cultura, diffuso a livello internazionale, a cura del Comune di Torino e della Regione Piemonte. L'Associazione organizza stabilmente anche "Dicembre Musica" rassegna, giunta alla XIX Edizione, realizzata con la Circoscrizione 6 del Comune di Torino proponendo concerti classici, jazz, gospel e corali nelle chiese storiche della Circoscrizione e nel Teatro Marchesa. Ha realizzato il progetto innovativo "Kosmos", Biennale di Musica, Spettacolo, Arte e Cultura di Barriera, in qualità di vincitrice del Bando Europeo Urban "Cosa Succede in Barriera?" II Edizione, con 50 spettacoli ed eventi culturali realizzati, tra cui il prestigioso "Festival delle Arti" in una tre giorni di concerti, mostre d'arte, incontri letterari-teatrali con musica e l'evento finale del 19 Settembre ai Murazzi di Torino con una kermesse di musica e cultura, tra incontri letterari-teatrali, musica celtica e moderna, musica classica e jazz, rock e folk sudamericano, coro gospel. Ne ha realizzato anche la Seconda Edizione. Ha realizzato l'originale Rassegna "I Risveglianti", giunta alla terza Edizione, rassegna di spettacolo, cultura, musica, teatro, danza, arte e letteratura, realizzata nella prestigiosa cornice de laFeltrinelli Express di Torino Porta Nuova, ove solitamente si sono esibiti illustri personaggi dello spettacolo. Una iniziativa dalla quale è nato anche un gruppo di artisti, tra musicisti, pittori, scrittori nei più vari stili, estesa ad una partecipazione in tutta Italia, che cresce e condivide da ogni parte del mondo. Illustri le formazioni strumentali, corali e le orchestre ospitate insieme alle nuove proposte e al lancio di giovani talenti artistici. Numerose le segnalazioni, i riconoscimenti ovunque ottenuti e gli articoli sui principali organi di stampa e radiotelevisivi. L'Associazione si è espressa anche a livello interregionale, Sondrio, San Marino, Milano, Limone Piemonte, Taggia, Bordighera, Imperia, Nizza, Reggio Emilia, etc. Ha partecipato al Salone e alla Fiera della Musica e del Libro di Torino in varie Edizioni. Ha organizzato concerti in sale storiche della regione. Numerose le compagini orchestrali che hanno eseguito concerti di musica classica e contemporanea al Conservatorio di Torino e in importanti teatri o sale torinesi, provinciali, come il Teatro Comunale di Alessandria, la Chiesa di Limone Piemonte, regionali e interregionali con la partecipazione di artisti di livello nazionale e internazionale. L'Associazione Artistico Culturale IPPOGRIFO è iscritta nell'albo delle Associazioni del Comune di Torino.

Il Presidente, Legale Rappresentante

M. Luigi Di Cesare





A.S.D JUDO CLUB TOMODACHI

Piazza Astengo 9, Torino, 10156 TO
judoclubtomodachi@libero.it

Siamo un'associazione sportiva, nata l' 08/11/2010 con lo scopo di divulgare l'insegnamento del judo.

Da molti anni l'associazione si dedica a bambini e ragazzi di età compresa tra i 4 e i 15 anni.

Inoltre, grazie alla struttura, sita in Piazza Astengo 9, a Torino, che ci è stata concessa gratuitamente dalla Circoscrizione 6, siamo stati in grado di erogare corsi di Preparazione Atletica e Kick Boxing per gli adulti della nostra Circoscrizione.

Negli scorsi anni erano stati adibiti corsi di Ginnastica dolce rivolti agli anziani del quartiere, purtroppo interrotti dalla pandemia.

I corsi di judo sono erogati dal Tecnico Gambino Massimo, aiutato dai ragazzi del quartiere, da lui stesso introdotti al mondo del judo, e guidati fino al titolo di Tecnici.

Il presidente dell'associazione è Luppino Francesco, che dal 2014 guida l'associazione insieme al direttore Tecnico Gambino Massimo e ai suoi collaboratori con passione verso questo sport.

Cordiali Saluti
Judo Club Tomodachi



LIBERE GABBIE

Nata nell'aprile 2021 dalla ventennale esperienza di Walter Revello, l'associazione di promozione sociale Libere Gabbie coniuga educazione, formazione e performance mediante la ricerca e la sperimentazione di linguaggi e forme nuove. Indirizzo primario di intervento è il Teatro, attraverso il quale si perfezionano gli strumenti di comunicazione e interazione secondo le direttive del manifesto artistico del "[disOrdine Teatro](#)". In questa prospettiva, cura e dirige il centro permanente di ricerca teatrale e dei diritti civili "[Teatro Bertesseno](#)", nonché masterclass di alta formazione professionale, spettacoli e rassegne artistiche.

Lo sviluppo della Cultura in ogni sua forma si realizza anche attraverso la cura e la valorizzazione del patrimonio artistico con l'istituzione del "[Museo Nesta](#)", progetto di ricerca ed esposizione di opere, principalmente d'arte contemporanea, derivate dalle collezioni della Famiglia Nesta e da una costante valorizzazione di nuovi artisti. Attualmente, Libere Gabbie e Museo Nesta curano circa 8000 opere d'arte, 12000 volumi, strumentazioni tecniche e documenti privati di differenti fondi artistici.

La commistione delle attività artistica e teatrale porta Libere Gabbie a curare progetti di [Museum Theatre](#), con la creazione di percorsi, spettacoli e attività didattiche presso centri e luoghi museali. Per meglio valorizzare la propria attività e per dare voce agli artisti che fanno parte dell'associazione, Libere Gabbie ha inoltre istituito una [casa editrice](#) omonima, attraverso la quale vengono pubblicati cataloghi di mostre, saggi, opere di narrativa, poesia e drammaturgie.

La missione culturale di Libere Gabbie si sviluppa nella scelta dei propri temi di intervento: valori e diritti civili e sociali, uguaglianza, lotta alla discriminazione in ogni sua forma, ricerca scientifica e umanistica sono i principi sui quali opera l'associazione in ogni sua attività. Fondamentale per la realizzazione di questi indirizzi è il concetto di [educazione permanente](#), che l'associazione sviluppa attraverso la Scuola Permanente di Teatro, laboratori, stage e corsi di formazione, sia divulgativi sia specialistici.

Per informazioni e maggiori dettagli:

Sede operativa: via Maddalene 50/d - Torino

Sito: www.liberegabbie.org

Mail: liberegabbie@gmail.com

Tel/Whatsapp: +39.351.8150719

LIBERE GABBIE APS

Sede Operativa: via Maddalene 50/d - 10154 Torino (TO) – c. f. 97866660018 – P.Iva 12489660014
www.liberegabbie.com – liberegabbie@gmail.com – +39.351.8150719