

Giancarlo BEZZE, diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, si è laureato in Giurisprudenza. Svolge attività concertistica come solista e in diverse formazioni. Numerosi i concerti con l'ASPOR Piemonte e in varie rassegne quali "Dicembre Musica". Si è perfezionato con Lohmann e Robillard. Si dedica alla letteratura organistica romantica, proponendo pagine rare di autori poco noti o poco eseguiti in Italia. Organista titolare in numerose chiese piemontesi.

BREVÈNNA, nasce come Duo Trad nel 1999, identificandosi con la tradizione Bretona e Irlandese per poi espandersi alla conoscenza della Francia. Si è esibito nei principali festival di musica Folk tradizionale.

CORO EUROPA CANTAT DI REANO, nato nel 1996, si è esibito in oltre 180 concerti, tra i quali quelli alla Chiesa dei Batù, a S. Antonio di Ranverso, a Savigliano, a Sallanches (Francia), a Roma nell'Auditorium del Conference Center SGM, a Heilles in Piccardia. Ha partecipato al Concorso Regionale di Canto Corale, e alla Rassegna Internazionale "Cantate Barcelona". Ha organizzato rassegne corali, tenendo concerti nel Salone d'onore del Castello del Valentino a Torino e a S. Antonio di Ranverso. Ha rappresentato l'Italia al "Festival International de chant choral" di Charleroy in Belgio, esibendosi al Bois du Cazier e nella Chiesa di Notre Dame a Bruges. Nel 2016 ha partecipato alla Rassegna Internazionale "Al sole della Sardegna" e nel 2018 a concerti nella provincia di Gerona (Spagna).

Arturo GIOLITTI, fondatore e direttore del "Coro Europa Cantat", ha cantato nella Corale Universitaria di Torino, I Coristi Torinesi, IncontroCanto, Musica Laus con la direzione di illustri maestri, tra cui R. Goitre, S. Pasteris, G. Acciai, G. Guiot, L. Mulatero; si è perfezionato in Direzione Corale con K. Koetsveld, in Lettura della Paleografia gregoriana e in Direzione del Canto Gregoriano con Padre L. Mulatero.

TRIO SONA, inizia l'attività concertistica nel 1995. Il Trio è formato dai chitarristi Franco Cavallone, Massimo Iamone e Rodolfo Mezzino. La formazione ha suonato per numerose stagioni di concerti anche di carattere internazionale tra le quali Rive Gauche, Torino; Piemonte in Musica; Società Umanitaria, Milano; Rassegna Chitarristica Internazionale Musincanto, Torino; Festival Chitarristico Internazionale "Luigi Legnani", Cervia; Eventi per la celebrazione dei 150 anni dell'Unità d'Italia; Classico d'Autunno, Torino; Pro Loco Moncenisio (To); Comune di Mompantero (To); Estate Sogliese, Asti; Amici dell'Arte, Pianezza (To); Amici della Musica, Meana (To); Associazione Artistico Culturale Ippogrifo, Festival Demiourgos (Torino). Il repertorio è composto da musiche originali per trio di chitarre degli ultimi due secoli e da alcune trascrizioni di musiche di Vivaldi, Verdi, Mompou, Gershwin, Joplin, Oldfield etc. effettuate dagli stessi componenti del Trio. Il gruppo ha sempre dedicato una particolare attenzione alla valorizzazione della musica contemporanea, ed è dedicatario di alcune composizioni originali per tre chitarre di autori di rilievo quali A. Colla, R. Piacentini e G. Guanti. La formazione si è perfezionata nei corsi di Musica da Camera con chitarra tenuti da A. Gilardino, e in master class di L. Brouwer. Con l'editore M.a.p. ha inciso un CD di musica contemporanea per quartetto di chitarre.

MERLINER ENSEMBLE, nato a Torino nel 2009, è composto da circa trenta elementi. Si è esibito in numerosi concerti in Piemonte e all'estero (Briançon, Francia e Naarden, Paesi Bassi). Il Coro si caratterizza per un repertorio che spazia tra il sacro e il profano e che abbraccia un'estensione temporale che inizia con la musica rinascimentale per giungere ai giorni nostri (dai cinquecenteschi P. Certon e F. Azzaiolo, passando per W. A. Mozart, fino a E. Morricone). Il pensiero giocoso con cui è nato il Coro è rispecchiato nel suo nome.

Andrea FERRERO MERLINO, diplomato in Composizione con G. Bosco al Conservatorio di Torino, ha compiuto studi universitari giuridici. Ha scritto colonne sonore per cortometraggi del "Cinema Giovani" di Torino, vincendo un terzo premio, e musiche di scena, nella rassegna "Aquilgia blu", vincendo il primo premio. Ha partecipato alla rassegna "Vox organalis" e al progetto "L'arte della fuga", del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, coordinato da L. Berio, con concerti a Spoleto, Lione, L'Aia e Londra. Con la colonna sonora del corto "1 + 1" è stato finalista del "Torino Film Festival" 2006. Ha diretto vari cori, ha fondato e dirige il Merliner Ensemble.

CORO SINGTONIA, composto da più di trentacinque elementi, da oltre venti anni propone concerti e attività musicali in Piemonte e dintorni, ha partecipato a diversi festival corali internazionali tra cui Val Pusteria, Praga, Salsburgo, Amsterdam, Cork, riscuotendo ovunque successo ed entusiasmo. È fondato e diretto dal M. C. Capello. Ha inciso cinque CD: "A Cappella", "Con La Voce", "D'Altro Canto", "Natale in Singtonia" e "Lavori in Coro". Il repertorio di Singtonia si basa principalmente sulla musica Etnica, Pop e Spiritual eseguita a cappella, ma fonde e contamina volentieri la musica corale con altre arti come il cinema e il teatro. Ha infatti realizzato alcuni videoclip cantati e recitati dagli stessi coristi. Nel 2011, con il videoclip "The Mass", il Coro ha vinto il premio del pubblico al Film Festival di Milano "BravoMaBasta". A partire dalla stagione 2016 ha presentato lo spettacolo corale-teatrale "Quante Storie!... della musica", in collaborazione con due attori professionisti, ben 23 le repliche richieste di quell'acclamato ed innovativo spettacolo ricevendo critiche entusiaste e recensioni appassionate. Il nuovo concerto "Un Mondo di Musica" è tematico e le diversità di stili, ritmi, musiche di nazioni e di linguaggi diversi impreziosiscono l'intero spettacolo accompagnando gli spettatori in luoghi virtuali e talvolta reconditi del mondo. Singtonia propone da sempre concerti gioiosi e coinvolgenti, veri e propri "spettacoli sonori" fatti di voci, percussioni, gestisuono, coreografie e un tocco di ironia e teatralità.

Caterina CAPELLO, si è diplomata in Chitarra classica al Conservatorio di Parma nel 1989 ed ha frequentato vari corsi di Didattica dell'Educazione musicale e di Musica Corale, ma anche di teatro, sceneggiatura e regia cinematografica. Collabora con diverse scuole con corsi di musica, di chitarra e avvicinamento alla musica corale. Cura molti degli arrangiamenti proposti dal Coro Singtonia che ha fondato e che tuttora dirige.

CORO VOCI BIANCHE CITTÀ DI GRUGLIASCO, è stato istituito nel "Piano dell'Offerta Formativa Territoriale" del Comune di Grugliasco, Assessorato alla Cultura, in collaborazione con il Coro La Fonte Città di Grugliasco. La sua attività inizia nel 2012, ha partecipato ad eventi tra cui i concerti nella "Giornata Europea della Musica", la Rassegna "Nataleinsieme", il concerto del Sermig per la Giornata di fraternità e amicizia, "La Bela Rosin e la soa Gent" in piazza Carignano a Torino. Il progetto, organizzato dal "Coro La Fonte", ha la Direzione Artistica di G. Padovan, con la collaborazione di S. Martinez (vocalità), di I. Passarella e il fondamentale apporto di alcune coriste.

CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIASCO, fondato nel 1978, organizza "Cantincoro", "San Biagio", "Concerto alla mamma" e "Concerto di Natale" con la partecipazione del Coro Voci Bianche. Ha inciso i CD "La Tiritera dle meraviglie 'd Grugliasch", "Pace", "Cantandoinsiemeinsiemecantando" e "La Grande Guerra", in collaborazione con ANBIMA Torino e Edizioni Musicali Scomegna. Ha ricevuto il prestigioso premio "La gru d'oro". Gestisce il Coro Voci Bianche. Ha cantato nell'opera "La Traviata" di G. Verdi, ne "La Missa Brevis" di J. De Haan, all'Auditorium Rai di Torino, all'Ospedale Molinette di Torino e per numerose rassegne corali. Organizza un corso di Teoria della musica e vocalità, tenuto da G. Padovan e S. Martinez. Pianista accompagnatrice è **Sabrina LOFRESE**.

Gianni PADOVAN, ha compiuto studi di Organo e Composizione Organistica, si è diplomato in Pianoforte e in Musica Corale e Direzione di Coro. Dirige il Coro La Fonte dalla fondazione e il Coro Voci bianche. Intensa l'attività concertistica di Direttore di Coro in Italia e all'estero, collaborando con prestigiose Orchestre nazionali e internazionali. Ha tenuto corsi di aggiornamento di Didattica della Musica ed Informatica Musicale, titolare delle cattedre di "Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale" e di "Esercizi Corali" nella Civica Scuola Musicale di Torino. Compositore e armonizzatore ha ottenuto incisioni discografiche.

ANMA ARTE SHATSU, nasce nel 2007, dopo 10 anni di preparazione dello Shiatsu Makeshi®, lo stile della scuola e marchio registrato di **Claudio MICALIZZI**. L'AnMa, che si traduce in "pressione" (an) e "frizione" (ma), è una forma di guarigione giapponese e fa parte delle arti di guarigioni tradizionali delle zone asiatiche. Le sue origini nascono dall'AnMo Cinese che risale a di circa 7.000 anni fa.

GOSPEL BEAM, nasce a Piossasco nel 1998 con l'intento di riunire, in un gruppo eterogeneo di voci, giovani appassionati di musica corale e di canti di tradizione Spiritual e Gospel. Ha raggiunto una formazione di cinquanta coristi, diretti da **Giulia MOLA** e guidati per i primi anni alla tastiera da I. Appella. Il Coro si è esibito nelle principali città del Piemonte, in Valle d'Aosta ed in altre regioni d'Italia. Ha partecipato ad iniziative per il gemellaggio del Comune di Piossasco con la cittadina francese di Cran Gevrier ed è stato ospite di rassegne musicali ed eventi di beneficenza in teatri e sale della provincia di Torino. Ha aderito costantemente agli stage internazionali organizzati a Mondovì dall'ottetto vocale "Cantus Firmus", organizzando a sua volta un workshop con il gruppo vocale "L'una e Cinque". Da sempre il Coro si avvale della collaborazione di professionisti che ne consolidano la formazione musicale; vanta il contributo dei maestri A. Conrado, E. Marangoni, R. Demo e L. Mei. Nella recente formazione, il Coro consta di una dozzina di voci miste e propone una rivisitazione dei generi che lo hanno caratterizzato, oltre ad un progetto di esplorazione di nuove sonorità e brani musicali, spesso ispirati o attinti da culture differenti, per spaziare in stili ed esecuzioni contemporanee.

"Dicembre Musica" nella sua Diciannovesima Edizione si rinnova e arricchisce in concerti, suoni, canti, colori, allargando i confini geografici. Una nuova veste che dà lustro ad una iniziativa storica e continuativa, organizzata dalla Associazione Artistico Culturale Ippogrifo, con il contributo ed il patrocinio della CircoScrizione 6 di Torino estesa capillarmente sul territorio circoScrizionale in cinque Chiese altamente rappresentative.

Dieci i concerti previsti nella prestigiosa Rassegna, suddivisi in cinque appuntamenti. Ampio e originale avvio il 7 Dicembre nella Chiesa di San Giuseppe Lavoratore con tre concerti realizzati dal Duo Brèvenna, dall'organista Giancarlo Bezze e dal Coro Europa Cantat di Reano, spaziando dalla musica tradizionale piemontese occitana, alla musica classica, corale, sacra e popolare natalizia. Il 13 Dicembre nella Chiesa di Gesù Salvatore doppio concerto con il Trio di chitarre Sona e il Coro Merliner Ensemble con programmi affascinanti. Il 14 Dicembre nella Chiesa della Risurrezione del Signore canterà il Coro Singtonia con musiche da varie parti del mondo, spaziando in ogni genere musicale, compreso il Gospel e la musica pop. Il 20 Dicembre nella Chiesa di San Giacomo Apostolo si esibiranno il Coro Voci Bianche e il Coro La Fonte Città di Grugliasco in un vasto repertorio di musica classica e natalizia, colonne sonore, Spiritual. Il 22 Dicembre nella Chiesa di Maria SS. Speranza Nostra una degna e originale conclusione con Claudio Micalizzi alle campane tibetane e il gong, e il Coro Gospel Beam.

Un programma di grande varietà e fascino dalla pregiata qualità artistica che abbraccia i più variegati generi e stili musicali, accogliendo ogni provenienza geografica, tale da emozionare e coinvolgere il pubblico di tutte le età, in una cosmogonia di suoni, capaci di donare la magia e rasserenante atmosfera del Natale.

"Dicembre Musica", ideata e curata dal Direttore Artistico, Maestro Luigi Di Cesare, fin dalle sue origini nel 1994, si conferma un punto di riferimento culturale e di aggregazione, mantenendo le proprie caratteristiche di originalità creativa e molteplicità artistica. Un augurio di buon ascolto e partecipazione, di rinnovamento e condivisione.

La Coordinatrice
della II Commissione
Isabella Martelli

La Presidente
della CircoScrizione 6
Carlotta Salerno



Il Direttore Artistico Luigi Di Cesare

DICEMBRE MUSICA

Per informazioni sugli spettacoli:

Associazione Artistico Culturale IPPOGRIFO

Via Servais 200 E/15, 10146 Torino
Tel. 011 779 38 13 - Cell. 340 863 87 68
E-mail: ippogrifo@gmail.com

con il contributo di



CIRCOSCRIZIONE 6



Associazione
Artistico Culturale
IPPOGRIFO

DICEMBRE MUSICA

XIX Edizione

Dal 7 al 22 Dicembre 2019



Direzione Artistica: Luigi DI CESARE

Ingresso Gratuito
È gradita un'offerta libera a sostegno della programmazione

La Coordinatrice
della II Commissione
Isabella Martelli

La Presidente
della CircoScrizione 6
Carlotta Salerno

Sabato 7/12 - ore 21

Chiesa San Giuseppe Lavoratore
Corso Vercelli, 206 - Torino

Giancarlo BEZZE organo

J. S. BACH (1685-1750)
Fantasia sul corale "Komm, Heiliger Geist"
BWV 651

C. BALBASTRE (1724-1799)
Noel "Ou s'en vont ces gais bergers"

C. A. FRANCK (1822-1890)
Andantino in Sol minore

A. MAILLY (1833-1918)
Marche solennelle



Giancarlo Bezze

DUO BRÈVÉNNA

Massimo Kero FALCO clarinetto, musette (cornamusa francese), canto
Riccardo MICALIZZI ROSSI organetto diatonico, canto, piedi

Canto per la danza nelle regioni Italo-Francesi di lingua e cultura Occitana, il tutto accompagnato dagli strumenti tipici di questa cultura che in Piemonte è ancora tanto vitale e prospera.



CORO EUROPA CANTAT DI REANO Arturo GIOLITTI direttore

- | | | |
|---|--|---|
| NATALIZIO TRENINO
La notte di Natale | ANONIMO NATALIZIO (XVIII sec.)
Bambino Divino | VILLANCICO SPAGNOLO
Rin rin |
| NATALIZIO CATALANO
Que esta la noche fria | NATALIZIO PORTORICANO
Alegria, alegria, alegria | NATALIZIO PIEMONTESE
Gesù Bambin l'è nato |
| VILLANCICO SPAGNOLO
Ciquirriquitin | VILLANCICO SPAGNOLO
A la media noche | NATALIZIO PIEMONTESE
Maria e San Giuseppe si partivano |
| VILLANCICO SPAGNOLO
Hay que sembrar en Navidad | POPOLARE BASCO
Aurtxo seaskan | VILLANCICO SPAGNOLO
Ro, mi niño ro |

Sabato 14/12 - ore 21

Chiesa Risurrezione del Signore
Via Monte Rosa, 150 - Torino

CORO SINGTONIA Caterina CAPELLO direttore

UN MONDO DI MUSICA

canti, musiche, ritmi, lingue, emozioni dai cinque continenti

Un invito a viaggiare con la musica attraverso canti da tutto il mondo. Diverse nazioni e continenti, dall'Argentina alla Nuova Zelanda, dal Sud Africa alla Finlandia e poi in Brasile, Inghilterra, Polinesia, Giamaica... per assaporare diversi generi musicali, Ballate, Tango, Canti Tribali, Polka, Haka, Calipso e tanti altri, sempre eseguiti a cappella o con leggere percussioni. Tutto questo grazie alla magia evocativa della musica! Singtonia gioca con la geografia, esplora il mondo della World Music, delle canzoni tradizionali, folk e tribali o semplicemente di ispirazione popolare, mantenendo lo stile teatrale e gioioso che distingue da sempre le esibizioni del coro. Non manca tuttavia il repertorio storico, riproponendo i cavalli di battaglia del genere Spiritual e Pop. Alcune citazioni e frasi celebri su viaggi, popoli, culture e confini faranno da curioso e sorprendente collegamento tra i brani, anche natalizi. In sostanza... si viaggia! Per incontrare, per conoscere, per sognare.



Coro Singtonia



Coro Europa Cantat di Reano



Merliner Ensemble

Venerdì 20/12 - ore 21

Chiesa San Giacomo Apostolo
Via Damiano Chiesa, 53 - Torino

CORO VOCI BIANCHE CITTÀ DI GRUGLIASCO
Gianni PADOVAN direttore Sabrina LOFRESE pianoforte
Paolo NOVELLO presentatore e narratore

TRADIZIONALE AFRICANO
Bele mama

C. FERRARI (1975)
L'allegro pollaio

POPOLARE FRANCESE (XVIII sec.)
Au clair de la lune

C. GANZERLA (vivente)
Alla formica

A. BASEVI (1957)
L'ago nel pagliaio

TRADIZIONALE GOSPEL
Oh when the Saints
I wanna sing - Swing low

TRADIZIONALE RELIGIOSO
Shalom

C. FERRARI (1975)
Lauda di Natale

J. PIERPONT (1822-1893)
Jingle bells

CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIASCO
Gianni PADOVAN direttore Sabrina LOFRESE pianoforte
Paolo NOVELLO presentatore e narratore

J. DE HAAN (1959)
Kyrie - Sanctus - Benedictus
Agnus Dei
dalla Missa Brevis

B. DE MARZI (1935)
I Pastori

A. M. DE LIGUORI (1696-1787)
Tu scendi dalle stelle

I. WATTS (1674-1748)
G. F. HÄNDEL (1685-1759)
Joy to the World!
The Lord is Come

TRADIZIONALE NATALIZIO (XVII sec.)
Oggi è nato

TRADIZIONALE NATALIZIO (XVI sec.)
Lieti Pastori

E. MORRICONE (1928)
River (The Mission)

H. ASHMAN (1950-1991)
Beauty and the Beast

E. MORRICONE (1928)
Nella fantasia



Coro La Fonte e Coro Voci Bianche Città di Grugliasco

Venerdì 13/12 - ore 21

Chiesa Gesù Salvatore
Via degli Ulivi, 25 - Torino

TRIO SONA

Franco CAVALLONE Massimo IAMONE Rodolfo MEZZINO chitarre

I. LEONARDA (1620-1704)
Sonata n. 1

E. GRANADOS (1867-1916)
Danze spagnole n. 2 - 4 - 6 - 10

C. DEBUSSY (1862-1918)
Golliwog's - Passepiéd
Le Petit Nègre

E. GRIEG (1843-1907)
Giorno di nozze a Trolldhaugen



Trio Sona

MERLINER ENSEMBLE Andrea FERRERO MERLINO direttore

W. A. MOZART (1756-1791)
Halleluja

NATALIZIO PIEMONTESE
Gesù Bambin l'è nato

NATALIZIO SVIZZERO
Es ist für uns eine Zeit angekommen

NATALIZIO TEDESCO
O Du fröhliche

NATALIZIO TEDESCO
Süßer die Glocken nie klingen

NATALIZIO TEDESCO
Es ist ein 'Ros' entsprungen

TRADIZIONALE SPIRITUAL
Everybody sing Freedom

F. X. GRUBER (1787-1863)
Stille Nacht

J. F. WADE (1711-1786)
Adeste Fideles

Domenica 22/12 - ore 21

Chiesa Maria SS. Speranza Nostra
Via Chatillon, 41 - Torino

Claudio MICALIZZI ANMA ARTE SHIATSU
campane tibetane e gong

Concerto di campane tibetane. Suoni ancestrali di gong

Le campane tibetane, strumenti antichi di uso rituale, producono una gamma di suoni armonici e una sonorità che perdura e si espande nell'ambiente.



Claudio Micalizzi

CORO GOSPEL BEAM Giulia MOLA direttore

Canti natalizi, Spiritual e Gospel tradizionali