



TJF

JAZZ
CL(H)UB

27 SET -
3 OTT 2021

IL RINASCIMENTO DEL JAZZ
PARTE IN AUTUNNO

7 giorni di grande musica

torinojazzfestival.it

UN PROGETTO DI



CITTA' DI TORINO

REALIZZATO DA

FT Fondazione
per la cultura
Torino



**NON ABBIAMO UNA STORIA.
NE ABBIAMO TANTE.**
ASCOLTALE SU INTESA SANPAOLO ON AIR

Scopri tutti i podcast di **Intesa Sanpaolo On Air**
su gruppo.intesasanpaolo.com e Spotify, Apple
Podcast, Google Podcast.

gruppo.intesasanpaolo.com

INTESA  SANPAOLO

Fondazione CRT per l'arte
e la cultura: trent'anni di
risorse, progetti e nuove idee.

fondazionecrt.it



PROGRAMMA DAY BY DAY

LUN
27_9

DJANGO'S MEMORY ENSEMBLE
"DJANGO REINHARDT
MEMORIAL"

ELENA CANONE + PRANK
"PLAY BILLIE'S BLUES"

ROBBIE F DJ
ROBBIE F DJ&ELECTRICBASS
SET@COMBOTURIN

LAUREN HENDERSON
QUARTET

BIG BAND THEORY
"THE BIG BAND SOUND"

PAOLO SPACCAMONTI &
ENRICO GABRIELLI

LUIGI TESSAROLLO
"NEW SEXTET"

MAR
28_9

VALENTINA NICOLOTTI
QUARTET "CALICANTUS"

JST REUNION
"JST JAZZ CIRCUS"

PERICOPES+1

CFM BIG BAND

MIRABASSI - ZANCHINI DUO
"IL GATTO E LA VOLPE"

MER
29_9

MARKUS STOCKHAUSEN E
FLORIAN WEBER
"INSIDE OUT"

GIANNI CAZZOLA QUARTET
"SWING ERA"

MATTEO SALVADORI
"MATT JAMS THE SONGBOOK!"

VERNISSAGE MOSTRA
FOTOGRAFICA
"JAZZ SECONDO ME"

RETINA.IT
+ GABRIELLA CERRITELLI
"LIVE SET+TUNE IN AND
DISSONANCE"

GIANPAOLO PETRINI BIG BAND
DIRETTORE GABRIELE COMEGLIO
FEAT. RICK MARGITZA

HOBBY HORSE

GIO
30_9

MIKE COOPER

DJ CHARLIE

ROBBIE F DJ
ROBBIE F DJ&ELECTRICBASS
SET@COMBOTURIN

BANDAKADABRA
"POST"

LUCIA MINETTI TRIO
"CON LE PIÙ BELLE PAROLE"

CONGIU/MANGANI/STOLFI
"INVISIBLE TRIO"
FEAT. PAOLO PORTA

DJ DELAVIE & IVAN BERT
+BALLETO TEATRO DI TORINO
PLAY [MONOTONOISE]
+FAMILIAR GROOVE

THE SWINGERS ORCHESTRA
"DEAR BASIE"

SAB
2_10

GILBERT IMPERIAL
"TRASH TV TRANCE"

NICO MORELLI
"UNFOLKETTABLE TWO"

DJ CHARLIE

OTTIMO MASSIMO GRAND BAND
FEAT. PIETRO TONOLO

BARBARA RAIMONDI
& MARIO ROSINI "VOICES"

JOHN GREAVES
WITH ANNIE BARBAZZA

AUAND:
VENT'ANNI DI SCOPERTE

MARCO TARDITO ELEVEN
"DEEP PARKER IN ROCK"

MANUAL FOR ERRORS
"NOISY GAMES"

VEN
1_10

FRANCESCO GUERRI
"SU MIMMI NON SI SPARA!"

EMANUELE CISI
"NO EYES, LOOKING AT LESTER
YOUNG"

PETRIN/TRACANNA DUO

CORRADI & CIDALE
FEAT. MICHAEL ROSEN
"AMERICAN SONGS"

SERIAL DISORDER

MONICA FABBRINI -
DAVIDE LIBERTI DUO
"CONTINUUS"

DOM
3_10

DEDALUS TRIO
"TALKING ABOUT AFRICA WITH
NONO AND MARAIS IN MINGUS
BAR WITH A GLASS OF HENZE"

ARES TAVOLAZZI /
FEDERICO BAGNASCO
"DEEP CONVERSATIONS"

ROBBIE F DJ
ROBBIE F DJ&ELECTRICBASS
SET@COMBOTURIN

GIANCARLO TOSSANI
& BIG MONITORS
"KNOTS AND NOTES"

MAX GALLO TRIO & GUEST
"JAZZ NOT STOP"

JAZZONIA
"FROM HEART TO ART BLAKEY"

Osteria Rabezzana
_ H.19.00

DJANGO'S MEMORY ENSEMBLE
"DJANGO REINHARDT MEMORIAL"

Alessandro di Virgilio _ chitarra
Dario Berlucchi _ chitarra
Fanou Torracinta _ chitarra
Dario Scopesi _ contrabbasso
Anais Drago _ violino
Roberto Cannillo _ fisarmonica

Al centro del concerto si trova la figura di Django Reinhardt. Insieme a uno dei più leggendari e stravaganti personaggi della musica del Novecento intraprendiamo un viaggio musicale alla riscoperta del gipsy jazz.

 **Produzione Originale TJF**

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Laboratori di Barriera
_ H.20.00

ELENA CANONE + PRANK
"PLAY BILLIE'S BLUES"

Elena Canone _ voce recitante
Prank:
Enrico Degani _ chitarra
Federico Marchesano _ basso
Dario Bruna _ batteria

Billie Holiday si racconta, in prima persona. I suoi quarantaquattro anni di vita che sembrano cento, rivivono ruvidi, coraggiosi, insolenti, malinconici. La musica è parte delle parole. Un trio con l'energia del rock e la forma cangiante tipica degli improvvisatori, una voce d'eccezione, quella di Elena Canone, ridanno vita alla storia di Billie Holiday.

 **Produzione Originale TJF**

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Combo
_ H.20.30

ROBBIE F DJ
ROBBIE F DJ&ELECTRICBASS
SET@COMBOTURIN

Per tre sere Robbie F DJ trasforma lo spazio di Combo in un suggestivo dancefloor.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Educatorio della Provvidenza
_ H.21.00

LAUREN HENDERSON QUARTET

Lauren Henderson _ voce
Sergio Di Gennaro _ pianoforte
Paolo Benedettini _ contrabbasso
Elio Coppola _ batteria

Di radici caraibiche ma cresciuta musicalmente nei club di New York, la giovane Lauren Henderson, per la prima volta in concerto a Torino, fonde l'idioma del jazz afroamericano con le sonorità e la passionalità della musica latina: una cifra stilistica che si riflette soprattutto nelle composizioni originali. Di recente un suo brano è stato inserito nel soundtrack del film Netflix *The Drowning*, di Bette Gordon.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Bunker
_ H.21.00

BIG BAND THEORY
"THE BIG BAND SOUND"

Gianluca Tagliazucchi _ *direzione*
Matteo Vaglio, Max Milan, Andrea Franchetto;
Piergiorgio Vittonatto, Roberto Paiola _ *trombe*
Enrico Allavena, Stefano Milanolo, Michele Cietino _ *tromboni*
Federico Biglietti, Alessandro Torta, Marco Alessi,
Falvio Bertoni _ *sassofoni*
Renato Tarricone _ *pianoforte elettrico*
Roberto Tatoni _ *contrabbasso*
Massimo Melillo _ *batteria*

Il concerto accompagna il pubblico in una piacevole escursione musicale attraverso i vari stili del jazz orchestrale. La Big Band Theory, una delle più rilevanti esperienze didattiche di Arcote Jazz Torino, ha accolto negli anni nomi prestigiosi del jazz e calcolato importanti palcoscenici. Per l'occasione dirige la big band il Maestro Tagliazucchi e ospita come solista Enrico Allavena.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Off Topic
_ H.21.30

PAOLO SPACCAMONTI & ENRICO GABRIELLI

Paolo Spaccamonti _ *chitarra*
Enrico Gabrielli _ *clarinetto basso, flauto, sassofoni*

Paolo Spaccamonti porta sul palco del TJF brani selezionati dal suo repertorio solista, alternati ad alcuni inediti. Per la speciale occasione lo affianca il compositore Enrico Gabrielli, membro dei Calibro 35 e collaboratore, tra gli altri, di PJ Harvey e Mike Patton.

 **Produzione Originale TJF**

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Combo
_ H.22.30

LUIGI TESSAROLLO
"NEW SEXTEX"

Luigi Tassarollo _ *chitarra*
Cesare Mecca _ *tromba*
Gledison Zabote _ *sax tenore*
Stefano Calcagno _ *trombone*
Paul Zogno _ *basso*
Francesco Parodi _ *batteria*

Il chitarrista Luigi Tassarollo presenta appositamente per il Torino Jazz Festival questo nuovo organico con tre fiati come front line. Nella prima parte del concerto vengono eseguiti brani del Tassarollo compositore, nella seconda accattivanti temi del repertorio jazz internazionale.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.



Osteria Rabezzana
_ H.19.00

VALENTINA NICOLOTTI QUARTET
"CALICANTUS"

Valentina Nicolotti _ voce
Nicola Meloni _ tastiere
Gianmaria Ferrario _ basso
Edoardo Luparello _ batteria
GUEST:
Max Carletti _ chitarra

Calicantus è il primo disco di inediti della cantante torinese Valentina Nicolotti. Dalle sue canzoni originali emerge uno stile nato dalla sperimentazione, dalla conoscenza delle tradizioni e da uno spirito appassionato. Un racconto che rielabora generi diversi creando una musica intima, capace di emozionare con semplicità. Il sound mette al centro la voce poliedrica della cantante che è anche autrice di musiche e testi.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.



Laboratori di Barriera
_ H.20.00

JST REUNION
"JST JAZZ CIRCUS"

Davide Liberti _ contrabbasso
Mattia Barbieri _ batteria
Daniele Tione _ pianoforte
Gabriele Ferian _ chitarra
Dario Lombardo _ chitarra blues
Giangiacomo Rosso _ chitarra
Mario Poletti _ mandolino
Stefano Calcagno _ trombone
Gianni Virone _ sassofoni
Monica Fabbrini _ voce
Giovanni Grimaldi _ voce
Taté Nsongan _ percussioni

Il concerto, grazie ai docenti della Jazz School Torino, propone la composizione e scomposizione di ogni formazione possibile, in un ampio spettro di aree stilistiche jazz e blues: dal Delta a Chicago, dal manouche al bop, dal mainstream sino alle contaminazioni con l'elettronica e le musiche etniche. La JST, fondata nel 2012, con la sua didattica delle musiche d'arte contemporanee costituisce un presidio socioculturale di primo piano.

Concerto in memoria di Pino Russo

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Educatório della Provvidenza
_ H.21.00

PERICOPES+1

Emilio Vernizzi _ sax tenore, elettronica
Alessandro Sgobbio _ pianoforte, fender Rhodes, elettronica
Ruben Bellavia _ batteria

La musica dei Pericopes+1 traccia un percorso crossover tra scrittura e improvvisazione, sonorità post-rock, prog ed elettronica, nel quale la stampa internazionale ha riconosciuto uno dei più interessanti esempi di contaminazione nel jazz. L'ultimo tour 2020 di UP (Losen Record) li ha visti esibirsi in tutta Europa.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Bunker
_ H.21.00

CFM BIG BAND

Claudio Chiara _ direzione, arrangiamenti, composizione
Massimo Pilone, Tiziano Piva, Gilberto Maina, Roy Roman, Massimiliano Senesi, Roberto Viltono, Marco Masera, Beppe D'Oria _ sassofoni, clarinetti
Walter Spiandore, Emma Ferrara _ tromboni
Marco Milani, Daniela Immormino, Giancarlo Panetta, Riccardo Ledda _ trombe
Marco Ravizza, Nicolò Di Pasqua _ pianoforte
Vincenzo Galante _ chitarra elettrica
Andrea Raso _ basso elettrico
Marco Ferrero/Francesco Comito _ batteria, percussioni
Arrigo Tomidei _ voce

L'orchestra è la diretta emanazione dei Corsi di Formazione Musicale di Torino, una splendida realtà del tessuto educativo e artistico cittadino. Sotto la guida del Maestro Claudio Chiara, da anni docente dei corsi, la big band propone brani tratti dal repertorio di compositori del jazz classico come Thad Jones, Richard Rodgers, Benny Goodman e Neal Hefti.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Cafè Neruda
_ H.22.00

MIRABASSI – ZANCHINI DUO “IL GATTO E LA VOLPE”

Gabriele Mirabassi _ clarinetto
Simone Zanchini _ fisarmonica

Incontro al vertice tra due protagonisti della scena musicale internazionale, grandi virtuosi del proprio strumento. Li contraddistingue una trasversalità musicale che permette loro di esprimersi con facilità sia nel mondo del jazz sia in quello della classica. Nel duo la goliardia dei ritmi del Sud America e la profondità pulsante del vecchio swing si mescolano alle sonorità di un jazz moderno specchio dello stile compositivo di entrambi.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Politecnico di Torino
_ H.18.00

MARKUS STOCKHAUSEN E FLORIAN WEBER “INSIDE OUT”

Markus Stockhausen _ tromba, flicorno
Florian Weber _ pianoforte

Due grandi artisti internazionali danno vita a uno dei loro più accattivanti programmi fra improvvisazione e scrittura che guarda con intensità dentro e fuori le cose, cercando echi, risonanze, intuizioni. Un'ampia miscela di colori che spazia fra linee che sfumano e impeti esplosivi, melodie giocose e sonorità luminose.

Polincontri Classica – Stagione 2020-2021 – XXIX Edizione

INFO BIGLIETTERIA: POLICLASSICA.POLITO.IT/STAGIONE

*INGRESSO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Osteria Rabezzana
_ H.19.00

GIANNI CAZZOLA QUARTET “SWING ERA”

Alfredo Ferrario _ clarinetto
Sandro Gibellini _ chitarra
Roberto Piccolo _ contrabbasso
Gianni Cazzola _ batteria

Questo quartetto, come spiega bene il titolo scelto per il concerto, è nato dalla volontà di portare al pubblico tutta la migliore musica jazz e swing dagli anni Quaranta in poi. La presenza di Gianni Cazzola garantisce qualità e rispetto dello spirito jazz, coinvolgendo gli spettatori con un feeling irresistibile.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Bagni Pubblici di via Agliè
_ H.19.00

MATTEO SALVADORI
"MATT JAMS THE SONGBOOK!"

Matteo Salvadori _ voce, chitarra acustica,
tamburello a pedale

Matteo Salvadori ha collaborato con grandi del pop-rock italiano e internazionale come Daniele Silvestri, Jovanotti, Heavy Metal Kids e insieme a importanti jazzisti come Emanuele Cisi e Giorgio Li Calzi. Il concerto propone un'interpretazione dei brani del Great American Songbook colorata di blues.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Amen Bar
_ H.20.00

VERNISSAGE MOSTRA FOTOGRAFICA
"JAZZ SECONDO ME"

Fotografie di Gherard R. Sargas

(...a filo di standard, scivoli su un semitono, quell'inciampo diventa così la ragione dell'essere virtuoso e così via in fraseggi, voli pindarici, effusioni, mugolii, urli, acuti e sussurri che sfociano nell'orgasmo del reinnesto della melodia. Lo spettacolo può iniziare...)

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Laboratori di Barriera
_ H.20.30

RETINA.IT + GABRIELLA CERRITELLI
"LIVE SET+TUNE IN AND DISSONANCE"

Lino Monaco _ elettronica
Nicola Buono _ elettronica
Gabriella Cerritelli _ coreografia, concept, danza
Francesco Dalmasso, Kamory Diaw _ danza

Il duo Retina.it, originario dell'area vesuviana, nasce nella prima metà degli anni Novanta. Ha prodotto musica licenziata da etichette nazionali ed internazionali e l'attività performativa li ha visti coinvolti in festival quali: Sonar, Dissonanze, Orbit, Boom e tanti altri. Con *Tune in and dissonance* Gabriella Cerritelli esplora l'equilibrio e la tensione tra movimento e suono, dando vita a una performance la cui dinamica si gioca nel qui e ora.

In collaborazione con Soundmit la fiera dedicata agli strumenti musicali elettronici e alle nuove tecnologie per la musica
www.soundmit.com

TjT Produzione Originale TJF

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.



Bunker
_ H.21.00

GIANPAOLO PETRINI BIG BAND
DIRETTORE GABRIELE COMEGLIO
FEAT. RICK MARGITZA

Gianpaolo Petrini _ batteria
Daive Liberti _ contrabbasso
Fabio Gorlier _ pianoforte
Claudio Bonadè, Marco Tardito, Gianluigi Corvaglia,
Simone Garino, Emilio Costantini _ sassofoni
Luca Begonia, Mauro Brignolo, Marta Antolovich _ tromboni
Stefano Cocon, Cesare Mecca, Igor Vigna,
Johnny Lapiro _ trombe
GUEST: Gabriele Comeglio _ direzione, sassofoni
Rick Margitza _ sax tenore

La GP Big Band, attiva dal 1999 con un repertorio che spazia tra jazz, funk e latin, ha accompagnato tra gli altri Tony Esposito, Matteo Brancaleoni, Antonella Ruggiero, Massimo Lopez. La big band ospita Rick Margitza, solista di valore lanciato negli anni Ottanta da Maynard Ferguson e Miles Davis, proponendo un tributo a Don Grolnick, autore di brani composti per artisti come George Benson, Manhattan Transfer e James Taylor.

 **Produzione Originale TJF**

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Amen Bar
_ H.22.00

HOBBY HORSE

Dan Kinzelman _ fiati, percussioni, voce, elettronica
Joe Rehmer _ basso, harmonium, voce, elettronica
Stefano Tamborrino _ batteria, voce, elettronica

Il trio Hobby Horse nasce nel 2010 e si guadagna una immediata notorietà producendo musica trasversale, in un incontro a tratti violento fra linguaggi musicali: slam poetry, hip hop, bossa nova, psichedelia, prog rock, techno e musica da camera. Nella loro imprevedibilità, i concerti trovano sempre una forma musicale con una logica incontrovertibile, frutto della fiducia reciproca e della lunga esperienza condivisa.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Bagni Pubblici di via Agliè
_ H.19.00

MIKE COOPER

Mike Cooper _ chitarra, effetti

Il cantante-chitarrista Mike Cooper è un esploratore musicale dal percorso unico. Pioniere del british blues negli anni Sessanta, ha accompagnato leggende come Son House e Bukka White. Cooper ha indagato le sonorità della chitarra, nelle aree frequentate da innovatori come Elliott Sharp, Fred Frith, Marc Ribot. Propone un mix (blues, canzoni pop, elettronica, suoni del Pacifico) da lui definito "future-folk".

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Bunker
_ H.20.00

DJ CHARLIE

Storico volto delle notti torinesi. Ha fatto ballare due generazioni dall' Hiroshima all'Alcatraz, dal Café des Arts al mitico Giancarlo dei Murazzi. Conduttore radiofonico, oggi è una delle voci di radio Bandalarga. Ha viaggiato tra le comunità aborigene australiane dove ha appreso i segreti del didjeridoo. World Music, soul, jazz, funky non hanno segreti per lui.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Combo
_ H.20.30

ROBBIE F DJ
ROBBIE F DJ&ELECTRICBASS
SET@COMBOTURIN

Per tre sere Robbie F DJ trasforma lo spazio di Combo in un suggestivo dancefloor.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Bunker
_ H.21.00

BANDAKADABRA "POST"

Giovanni Falzone _ *tromba*
Giulio Piola _ *tromba*
Gabriele Cappello _ *sax contralto*
Luigi T Bone De Gaspari _ *trombone*
Giorgio Giovannini _ *trombone*
Vito Scavo _ *trombone*
Filippo Ruà _ *susafono*
Gipo Di Napoli _ *cassa*
Andrea Brondolo _ *rullante*

POST è il titolo del nuovo concerto della Bandakadabra che per l'occasione ospita il geniale trombettista Giovanni Falzone e l'esperto cantante-trombonista Mr-Tbone. Un'idea nata in collaborazione con l'associazione Musicamorfosi nell'intento di riproporre il repertorio delle Funeral March di New Orleans. Un rito catartico capace di curare le ferite che abbiamo subito negli ultimi due anni.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Educatario della Provvidenza
_ H.21.00

LUCIA MINETTI TRIO "CON LE PIÙ BELLE PAROLE"

Lucia Minetti _ *voce*
Andrea Zani _ *pianoforte*
Martino Maina _ *violoncello*

Lucia Minetti, straordinaria interprete, voce importante della scena italiana, insieme ad Andrea Zani e Martino Maina, musicisti solidi, sensibili e curiosi rilegge in chiave cameristica brani d'autore, vere perle della canzone, con intensità e personalità.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Folk Club
_ H.21.30

CONGIU/MANGANI/StOLFI "INVISIBLE TRIO" FEAT. PAOLO PORTA

Mario Congiu _ *chitarra, voce*
Luca Mangani _ *basso elettrico*
Donato Stolfi _ *batteria*
Paolo Porta _ *sassofono tenore*

"Se volete credermi, bene. Ora dirò come è fatta Ottavia, città-ragnatela. C'è un precipizio in mezzo a due montagne scoscese: la città è sul vuoto, legata alle due creste con funi e catene e passerelle...". (Le Città Invisibili di Italo Calvino). Con questa immaginifica presentazione il gruppo mostra la sua voglia di sorprendere in toto l'ascoltatore.



Produzione Originale TJF

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Off Topic
_ H.21.30

DJ DELAVIE& IVAN BERT + BALLETO TEATRO DI TORINO PLAY [MONOTONOISE] + FAMILIAR GROOVE

DJ Delavie _ *produzione, live electronics*
Ivan Bert _ *tromba, live electronics*
Balletto Teatro di Torino _ *danza, coreografie*

DJ Delavie e Ivan Bert interpretano live MONOTONOISE, progetto di musica techno di Giancarlo "Delavie" Cagliari e Enrico "Urz" Vaudet. Al duo si uniscono i danzatori del BTT, attraverso pratiche di composizione istantanea e partiture di improvvisazione in relazione con la musica ma slegate da scritture coreografiche fisse per poter abbracciare territori di movimento aperti, fluidi e mutevoli.



Produzione Originale TJF

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

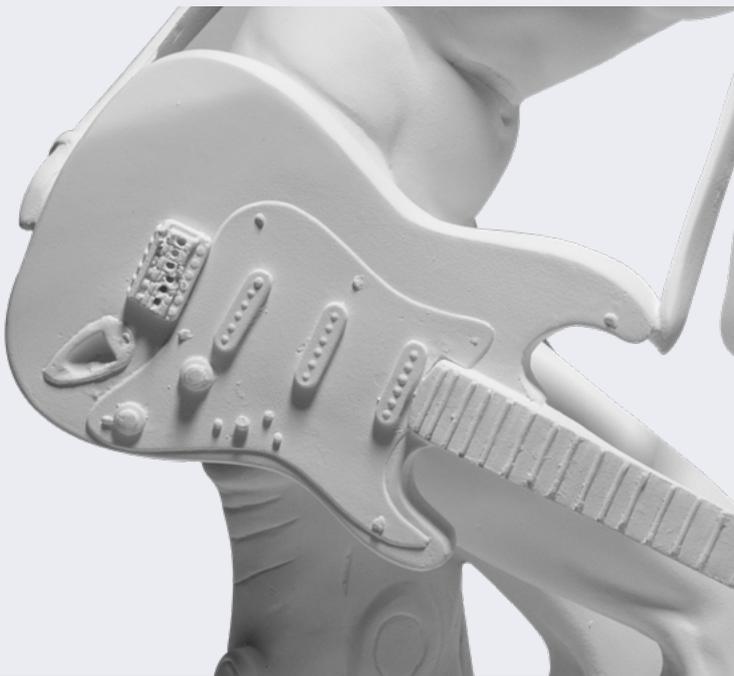
Combo
_ H.22.30

THE SWINGERS ORCHESTRA
"DEAR BASIE"

Daniele Moretto _ tromba
Rudy Migliardi _ trombone
Gabriele Comeglio _ sax alto
Giulio Visibelli _ sax tenore
Stefano Caniato _ pianoforte
Enrico Lazzarinni _ contrabbasso
Delio Barone _ chitarra
Claudio Bonora _ batteria

Un'orchestra costituita di grandi talenti italiani omaggia la musica del pianista e band leader Count Basie, eseguendo gli arrangiamenti per otetto dei classici immortali registrati dalla sua compagine. Un vortice di swing centrato sul repertorio di una formazione simbolo del jazz classico: la Basie Orchestra.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*



Bagni Pubblici di via Agliè
_ H.19.00

FRANCESCO GUERRI
"SU MIMMI NON SI SPARA!"

Francesco Guerri _ violoncello

Il titolo *Su Mimmi non si spara!* proviene dal disco pubblicato da RareNoise Records. Il concerto per violoncello solo, stilisticamente apolide, basato su un repertorio originale in gran parte scritto, è ricco di momenti ora lirici ora aggressivi, collocabili tra classica contemporanea e free impro.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Piazza dei Mestieri
_ H.21.00

EMANUELE CISI
"NO EYES, LOOKING AT LESTER YOUNG"

Emanuele Cisi _ sax tenore
Dino Rubino _ pianoforte, flicorno
Rosario Bonaccorso _ contrabbasso
Adam Pache _ batteria

No Eyes è, come il poema che lo ha ispirato scritto dal poeta beat David Meltzer, una meditazione sulla musica e sulla vita vista attraverso gli occhi di Lester Young. Uno sguardo che si fonda sull'interpretazione di tanti brani resi celebri da Lester o da lui composti, di altri a lui dedicati, come la struggente *Goodbye Pork Pie Hat* di Charles Mingus o di composizioni originali di Cisi ispirate alla sua poetica.

*In collaborazione con Associazione Piazza dei Mestieri
all'interno del Cartellone Eventi Culturali 2021*

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Folk Club
_ H.21.30

PETRIN/TRACANNA DUO

Tino Tracanna _ sax soprano, tenore
Umberto Petrin _ pianoforte

Due nomi di primo piano del jazz italiano propongono questo concerto-performance in libertà, in un flusso narrativo multicolore tra musica e parole.

Il programma percorre la linea che da Monk conduce a Steve Lacy, con ampi spazi lasciati all'improvvisazione e a brevi dialoghi tra il sax e la voce del pianista che propone alcuni testi di poeti americani (Simic, Strand, Bukowski) legati al carattere dei brani musicali.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Cafè Neruda
_ H.22.00

CORRADI & CIDALE FEAT. MICHAEL ROSEN "AMERICAN SONGS"

Michael Rosen _ sax tenore, voce
Matteo Cidale _ batteria
Leonardo Corradi _ organo Hammond

Il sassofonista/vocalist newyorkese Michael Rosen, noto per le collaborazioni prestigiose sia con musicisti americani sia per gli incontri con gli artisti più rappresentativi del pop italiano e ancora per i tanti CD da leader, incontra sul palco due eccellenti, swinganti, giovani musicisti italiani. Il trio esegue una collezione di celebri song provenienti dal repertorio del jazz classico.

 **Produzione Originale TJF**

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Amen Bar
_ H.22.00

SERIAL DISORDER

Beppe Virone _ trombe
Igor Sciavolino _ sax tenore, soprano
Simone Farò _ chitarra
Paolo Possidente _ batteria

Serial Disorder utilizza elementi della musica seriale e della teoria delle macchine a stati finiti per portare i singoli musicisti improvvisatori verso soluzioni meno consuete. La complessità strutturale è mantenuta al minimo per consentire la creazione di forme alternative di disordine apparente.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

l'ARTeficio
_ H.22.00

MONICA FABBRINI - DAVIDE LIBERTI DUO "CONTINUUS"

Monica Fabbrini _ voce, elettronica
Davide Liberti _ contrabbasso, elettronica

Una voce e un contrabbasso si inseguono, giocano, interagiscono esplorando gli innumerevoli modi in cui far vivere la musica. Con l'esplorazione dei registri timbrici naturali e l'ausilio dell'elettronica, mettono in scena standard jazz, melodie popolari, ballad oniriche e brani di propria composizione, mantenendo costante la libertà creativa.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Bagni Pubblici di via Agliè
_ H.18.00

GILBERT IMPERIAL
"TRASH TV TRANCE"

Gilbert Impérial _ *chitarra elettrica*

Da diversi anni la chitarra elettrica sta compiendo il suo cammino dalla periferia dell'impero della musica colta verso il centro, catturando sempre più l'attenzione di importanti autori. *Trash TV Trance* ripercorre le tappe di questo viaggio con un repertorio che spazia dagli ultimi decenni del ventesimo secolo fino ad oggi.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE PER L'ACCESSO.

Laboratori di Barriera
_ H.20.00

NICO MORELLI
"UnFOLKettable Two"

Nico Morelli _ *pianoforte*
Barbara Eramo _ *voce, percussioni*
Davide Berardi _ *voce, chitarra*
Camillo Pace _ *contrabbasso*
Mimmo Campanale _ *batteria*

Il concerto propone uno riuscito accostamento fra jazz e musica folk dell'Italia meridionale. Il passaggio dalle improvvisazioni jazz agli stilemi folk conduce a momenti di danza collettiva che coinvolgono il pubblico in una festa gioiosa. La presenza dei due cantanti polistrumentisti aggiunge una colorazione world music. Un disco del 2016, prodotto da Puglia Sounds per la label francese Cristal Records, ha documentato la musica di questo ensemble.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE PER L'ACCESSO.

Bunker
_ H.20.00

DJ CHARLIE

Storico volto delle notti torinesi. Ha fatto ballare due generazioni dall'Hiroshima all'Alcatraz, dal Café des Arts al mitico Giancarlo dei Murazzi. Conduttore radiofonico, oggi è una delle voci di radio Bandalarga. Ha viaggiato in Australia tra le comunità aborigene dove ha appreso i segreti del didjeridoo. World music, soul, jazz, funky non hanno segreti per lui.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE PER L'ACCESSO.

Bunker
_ H.21.00

OTTIMO MASSIMO GRAND BAND
FEAT. PIETRO TONOLO

Claudio Chiara, Stefano Riggi, Simone Garino, Roberto Moretti _ *sassofoni, clarinetti*
Igor Vigna, Janier Isusi Porrez _ *trombe*
Alberto Borio, Stefano Calcagno _ *tromboni*
Giovanni Di Martino _ *pianoforte*
Lorenzo Hernnhut _ *chitarre*
Dino Cerruti _ *contrabbasso e basso elettrico*
Rodolfo Cervetto _ *batteria*
Giampaolo Casati _ *direzione, arrangiamento, tromba*
Andrea De Martini _ *composizioni*
GUEST:
Pietro Tonolo _ *sax tenore, soprano*

L'Ottimo Massimo Grand Band, progetto di Andrea De Martini che ruba il nome a un personaggio di Italo Calvino, è un'idea in perenne evoluzione, ricerca e trasformazione. Con la formazione rinnovata si propone al TjF 2021 ospitando il grande sassofonista Pietro Tonolo.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE PER L'ACCESSO.

Educatorio della Provvidenza

_ H.21.00

**BARBARA RAIMONDI & MARIO ROSINI
"VOICES"****Barbara Raimondi** _ voce
Mario Rosini _ pianoforte, voce

Nessun suono comunica così direttamente ed universalmente al nostro cuore quanto la voce umana; Mario Rosini e Barbara Raimondi declinano, in modo complementare, le diverse anime del canto jazz, accompagnati dal suono intenso del pianoforte. Un concerto intimo ed emotivamente carico di pathos.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Folk Club

_ H.21.30

JOHN GREAVES WITH ANNIE BARBAZZA**Annie Barbazza** _ voce, chitarra, piano
John Greaves _ voce, piano

Duo acustico nato da una profonda amicizia. John Greaves, è una figura cardine del rock alternativo, fondatore dei mitici Henry Cow e membro di ensemble quali Michael Mantler band, Robert Wyatt, Mike Oldfield. Annie Barbazza, pupilla di Greg Lake, è un astro nascente della scena alternativa. In uscita il suo album con ospiti Daniel Lanois, Fred Frith e lo stesso Greaves.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Amen Bar

_ H.22.00

AUAND: VENT'ANNI DI SCOPERTE

Il 2021 porta ben venti candeline per la label Auand. Celebriamo questi anni di attività spesi nel documentare il meglio del nuovo jazz italiano, raggiungendo anche un meritato consenso internazionale. **Stefano Riso** (artista Auand) e **Franco Bergoglio** (scrittore, saggista), dialogano con **Marco Valente**, vulcanico fondatore della casa discografica e artefice del suo successo.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

l'ARTeficio

_ H.22.00

**MARCO TARDITO ELEVEN
"DEEP PARKER IN ROCK"****Marco Tardito** _ clarinetto, arrangiamenti
Giuseppe Virone _ tromba
Luca Begonia _ trombone
Ivano Gruarin _ chitarra
Riccardo Conti _ vibrafono
Gualtiero Marangoni _ basso
Donato Stolfi _ batteria
Francesca Bolognesi _ voce

Questo progetto è dedicato al poeta ed editore statunitense Lawrence Ferlinghetti deceduto nel febbraio dell'anno in corso, il cui impegno lo portò a pubblicare fin dagli anni Cinquanta molti autori della beat generation. Il concerto prevede la lettura di brani tratti da *Howl*, l'immortale testo di Allen Ginsberg considerato osceno e la cui pubblicazione Ferlinghetti pagò con il carcere.

*INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.*

Amen Bar
_ H.22.30

**MANUAL FOR ERRORS
"NOISY GAMES"**

Manlio Maresca _ chitarra
Daniele Tittarelli _ sassofoni
Francesco Lento _ tromba
Matteo Bortone _ contrabbasso
Ivan Liuto _ batteria

Noisy games è il secondo disco di Manual for Errors, un lavoro che ci esorta a vedere il mondo -e la musica- come un pazzo videogame rumoroso manovrato da un soggetto un po' folle (e dunque sano!). La musica ruota come dentro un perverso videogame, con suoni che ci riconducono ai vari livelli e quadri dei giochi e riferimenti al sound anni Novanta di Sonic Youth, Primus, Pixies.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.



Bagni Pubblici di via Agliè
_ H.18.00

**DEDALUS TRIO
"TALKING ABOUT AFRICA WITH NONO AND
MARAIS IN MINGUS BAR WITH A GLASS OF
HENZE"**

Marco di Castri _ sax soprano, chitarra elettrica
Roberto Bevilacqua _ contrabbasso, viola da gamba
Enrico Grosso _ batteria, glockenspiel

Il gruppo Dedalus è attivo fin dal 1973, quando avviò un percorso di ricerca che si collocava tra il jazz-rock e la musica sperimentale novecentesca. Oggi Dedalus si ripresenta come trio, proponendo una "musica di musiche" dove materiali di diverse provenienze storiche o culturali si sovrappongono in un dialogo/scontro tra insolite masse sonore e sofisticati lirismi.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Cafè Neruda
_ H.19.00

**ARES TAVOLAZZI / FEDERICO BAGNASCO
"DEEP CONVERSATIONS"**

Ares Tavolazzi, Federico Bagnasco _ contrabbassi

Due contrabbassi si svelano nel dialogo, muovendosi nella timbrica profonda, tra l'uso dell'archetto e il pizzicato, giocando con diversi piani sonori, con improvvisazioni e interazioni estemporanee. Un percorso che si snoda tra suoni e silenzi, ricercando una convergenza di intenti trasversale tra i diversi linguaggi musicali.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Combo
_ H.20.30

**ROBBIE F DJ
ROBBIE F DJ&ELECTRICBASS SET@
COMBOTURIN**

Per tre sere Robbie F DJ trasforma lo spazio di Combo in un suggestivo dancefloor.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Folk Club
_ H.21.30

**GIANCARLO TOSSANI & BIG MONITORS
"KNOTS AND NOTES"**

Tobia Bondesan _ sax alto
Gabriele Mitelli _ pocket trumpet, flicorno contralto,
modular synth
Giancarlo Tossani _ piano, wurlitzer, virtual synth
Michele Bondesan _ contrabbasso
Andrea Grillini _ batteria

Il disco *Knots And Notes* (Auand Records) documenta un progetto dedicato alle composizioni magmatiche di William Parker, il quale ha sottoscritto entusiasta il progetto firmando le note dell'album. "Knots And Notes: un gran bel lavoro di una formazione strabiliante, fatta di musicisti giovani e bravissimi guidati da quel Giancarlo Tossani che negli anni si è distinto per originalità" (Pino Saulo, Radio Tre).

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

l'ARTeficio
_ H.22.00

**MAX GALLO TRIO & GUEST
"JAZZ NOT STOP"**

Max Gallo _ chitarra
Giorgio Allara _ contrabbasso
Giorgio Diaferia _ batteria
GUEST:
Alberto Mandarini _ tromba
Daniilo Pala _ sax alto
Wally Alliffranchini _ sax tenore

L'iniziativa *Jazz Not Stop*, promossa durante la pandemia dal chitarrista torinese Max Gallo insieme a Giorgio Diaferia e Giorgio Allara, ha realizzato una serie di concerti in live streaming con importanti ospiti del panorama jazzistico italiano. Da questo lavoro è nato un CD, realizzato grazie al coinvolgimento del pubblico da casa con libere donazioni.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

Combo
_ H.22.30

**JAZZONIA
"FROM HEART TO ART BLAKEY"**

Cesare Mecca _ tromba
Alfredo Ponissi _ sax alto
Gledison Zabote _ sax tenore
Sergio Di Gennaro _ pianoforte
Veronica Perego _ contrabbasso
Ciccio Brancato _ batteria

Il repertorio del gruppo, che prende il nome dalla poesia *Jazzonia* di Langston Hughes, si avvale delle composizioni e degli arrangiamenti originali di Bobby e Pamela Watson. Proprio il sassofonista Bobby Watson è stato membro di una delle ultime incarnazioni dei Jazz Messengers, capeggiati dal leggendario batterista Art Blakey al quale è dedicato il concerto.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
LE MODALITÀ NELLA PAGINA INFO LOCALI E NELLA PAGINA REGOLE
PER L'ACCESSO.

IN 'N OUT: JAZZ DENTRO E FUORI

Il Torino Jazz Festival non dimentica chi non può frequentare né sale né club.

Alla **Casa Circondariale Lorusso e Cutugno** delle Vallette concerto con:

TORINO SOCIAL ORCHESTRA

Nata nel novembre 2018 da un laboratorio orchestrale teso a valorizzare la pratica d'insieme in grandi ensemble, quale importante attività di aggregazione e condivisione.

Il suo repertorio ruota attorno alle musiche tradizionali appartenenti a varie aree del mondo, appositamente rivisitate e arrangiate dalla direttrice **Caterina Accorsi**, con particolare attenzione all'improvvisazione creativa. Dopo il debutto nel 2019 alla Casa del Quartiere Cecchi Point, sono seguiti altri concerti, scelti con un'attenzione particolare a eventi legati al mondo del sociale e dell'impegno civile.

Il concerto è realizzato dall'associazione **Sfera Culture**, attiva da oltre 30 anni nel panorama teatrale e musicale cittadino e regionale, e dalla sua **Scuola Popolare di Musica**.



Per i giovani dell'Istituto Penale Minorile **Ferrante Aporti**, Torino Jazz Festival propone il:

MONBELL TRIO

Simone Blasioli _ *sassofono*
Marco Bellafiore _ *contrabbasso*
Alessandro Romano _ *batteria*

Il Monbell Trio nasce presso il Dipartimento Jazz del **Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino** dall'affinità creatasi prima, durante e dopo i concerti tra gli allievi di **Furio Di Castri**. La mancanza di uno strumento armonico consente esplorazioni e stravolgimenti del repertorio. Abbandonato il tradizionale concetto di leader solista, il trio sviluppa una libera interazione tra gli strumenti creando un repertorio che spazia dalla rivisitazione di due autori di riferimento, Ornette Coleman e Thelonious Monk, fino alla creazione di brani inediti.

I DUE CONCERTI SONO RISERVATI AI DETENUTI E AL PERSONALE CARCERARIO



ESPERIENZA | PROTEZIONE | FUTURO

Area X, il primo spazio esperienziale dedicato alla protezione assicurativa, nasce dall'impegno costante del Gruppo Intesa Sanpaolo nello sviluppare la Cultura Assicurativa in Italia. Grazie alla sinergia tra ologrammi, realtà virtuale e gamification, Area X permette a chiunque di sperimentare "in prima persona" il valore della protezione assicurativa nelle situazioni di vita quotidiana, attraverso esperienze immersive, interattive e virtuali.

SABATO_2 OTTOBRE

Area X _ H. 17.00

via San Francesco d'Assisi 12

 Accessibile

tram 4 / autobus 11, 12, 51

MONBELL TRIO

Simone Blasioli _ *sassofono*
Marco Bellafiore _ *contrabbasso*
Alessandro Romano _ *batteria*

Prenotazione obbligatoria:

TJFinAreaX@fondazioneperlaculturatorino.it

SEDI E MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Amen Bar, via Valprato 68

autobus 46, 10, 67, 49 / Stazione Dora

 Non accessibile

INFO: info@amenbar.com; **f**  @amenbar

PRENOTAZIONE: tel. 393 1561505

Bagni Pubblici di via Agliè, via Agliè 9

tram 4 / autobus 50, 51, 75, 77, 49, 27, 57

 Accessibile

INFO: bagnipubblici.wordpress.com; **f** @bagnipubblici.viaaglie

PRENOTAZIONE: bagnipubblici@coopliberitutti.it

o tel. 011 5533938

Bunker, via Paganini 0/200

autobus 8, 49

 Accessibile

INFO: eventi@variantebunker.com; variantebunker.com;

f  @bunkertorino

PRENOTAZIONE: cliccare sui link xceed all'interno dell'evento su variantebunker.com/events/tjf-2021-jazz-clhub/

Cafè Neruda, via Giachino 28/e

autobus 11, 52, 10, 77

 Accessibile

INFO: nerudatorino@gmail.com; **f**  @cafeneruda.torino

PRENOTAZIONE: tel. 011 253000, 348 3793726

Combo, corso Regina Margherita 128

tram 3, 16 / autobus 8, 19, 57

 Accessibile

INFO: thisiscombo.com/it/location/combo-torino;

hello.torino@thisiscombo.com; **f**  @thisiscombo

PRENOTAZIONE: hello.torino@thisiscombo.com; tel. 011 0888210

Off Topic, via Pallavicino 35

autobus 6, 68, 75, 77

 Accessibile

INFO: tuttoquellochepuoi@offtopictorino.it;

offtopictorino.it; **f**  @offtopictorino

PRENOTAZIONE:

Whatsapp: 388 4463855 (cui segue conferma)

o tel. 011 0601768 (lun - ven 9.30 - 18.00)

Educatorio della provvidenza, corso Trento 13

autobus 5, 10, 11, 15, 16, 33, 42, 58, 64, 91 / Metro Vinzaglio

 Accessibile

INFO: educatoriodellaprovvidenza.it;

f  @EducatoriodellaprovvidenzaEDP

PRENOTAZIONE: segreteria@educatoriodellaprovvidenza.it;

tel. 011 595292

Folkclub, via Perrone 3 Bis

autobus 52, 67, 94

 Non accessibile

INFO: **f** @FolkClubTorino; tel. 011 19215162

PRENOTAZIONE: folkclub.it previa registrazione

L'Arteficio, via Bligny 18/L

tram 3, 16 / autobus 52, 67 / Star 2

 Accessibile

INFO: info@larteficioshowroom.com; **f**  @larteficioshowroom

PRENOTAZIONE: larteficio.com previa registrazione

Laboratori di Barriera, via Baltea 3

tram 4 / autobus 51, 92

 Accessibile

INFO: baltea.it; jazzschooltorino.it; **f** @jazzschooltorino

PRENOTAZIONE: tel. 011 2074514 (lun - sab 11.00-24.00)

Osteria Rabezzana, via San Francesco d'Assisi 23/C

tram 13, 15 / bus 59, 63, 5, 67, 52, 58, 72, 14 / Metro Corso Re Umberto

 Accessibile

INFO: osteriarabezzana.it; **f**  @osteriarabezzana

PRENOTAZIONE: info@osteriarabezzana.it; tel. 011 543070

Politecnico di Torino, corso Duca degli Abruzzi 24

Aula Magna "Giovanni Agnelli"

tram 15, 16 / bus 10, 33, 58 / metro Vinzaglio

 Accessibile

INFO: polincontri@polito.it;  @polincontri_classica;

f @polincontri.classica

PRENOTAZIONE: policlassica.polito.it/stagione entro il 28.9

compilando il **modulo**

Oltre al Green Pass si dovrà presentare un documento di identità valido

Piazza dei Mestieri, via Durandi 13

Sala Polifunzionale

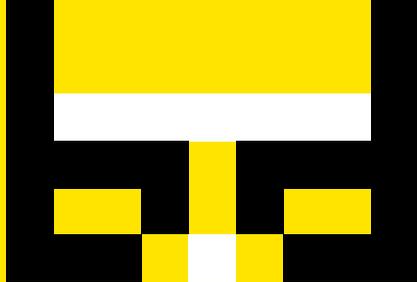
tram 13, 16 / autobus 29, 59, 71

 Accessibile

INFO: eventi@piazadeimestieri.it; tel. 011 19709600;

f @piazadeimestieri;  @piazadeimestieriofficial

PRENOTAZIONE: eventinpiazza.it



BIENNALE DEMOCRAZIA

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Torino, 6 - 10 ottobre 2021

UN PIANETA, MOLTI MONDI



Andrea Galvani © Death of an Image #4, 2005 | Courtesy the artist

biennaledemocrazia.it

Un progetto di



Realizzato da



ACCESSO AI CONCERTI

Tutti i concerti prevedono prenotazione obbligatoria con modalità indicate da ciascun club. (vedi la pagina: Sedi e modalità di prenotazione).

All'ingresso:

- dovrà essere esibito il **Green Pass**;
- verrà misurata la temperatura e non sarà consentito l'accesso con temperatura superiore ai 37.5°;
- dovranno essere segnalate eventuali variazioni di nominativo.

Dovrà essere indossata correttamente la mascherina "chirurgica" (o di categoria superiore) anche durante lo spettacolo. Non è ammesso l'uso di mascherine di comunità.

Dovranno essere disinfettate le mani con gli appositi gel messi a disposizione.

Dovrà essere osservato il rispetto delle distanze di sicurezza.

Il pubblico si impegna a informare il gestore del club in caso insorgessero sintomi riconducibili a Covid-19 entro le 48 ore successive allo spettacolo.



Solidarietà Salute e Benessere Cooperazione Internazionale
Cultura e Musica Tempo Libero e Sport



C.F. 07166871009

ANCoS Confartigianato Nazionale
Via S. Giovanni in Laterano 152 00184 - Roma - Telefono 06.70.37.42.80

ANCoS Confartigianato Torino
Via Principe Tommaso, 18/bis - 10125 - Torino - Telefono: 011650.57.60

CHI SIAMO

L'A.N.Co.S. - Associazione Nazionale Comunità Sociali e Sportive - costituita all'interno del sistema Confartigianato quale articolazione organizzativa autonoma, senza finalità di lucro, è un Ente nazionale di tipo associativo avente lo scopo di promuovere l'elevazione culturale e morale, l'impegno civile e sociale, il rispetto dell'ambiente, la solidarietà e le attività di volontariato nei campi culturale, sociale, assistenziale, sportivo e del tempo libero, educativo e sanitario di tutti i cittadini senza alcuna distinzione di razza, religione o credo politico.

L'ANCoS svolge prevalentemente attività culturali, sociali, sportive e benefiche. A tale scopo si articola nei Comitati provinciali. Su questi versanti l'Associazione si è dotata di un programma operativo che comprende iniziative sia a livello nazionale che territoriale, divulgato capillarmente in ambito locale, affinché tutti i Comitati provinciali possano collaborare alle iniziative promosse e realizzino, in rapporto alle esigenze ed alle caratteristiche dei contesti d'appartenenza, quelle di propria pertinenza. L'attività dei circoli affiliati, che rivestono un carattere culturale, ricreativo, sportivo e sociale, mira infatti a favorire la socializzazione dei componenti, con particolare attenzione agli anziani ed alle categorie più disagiate, senza tuttavia dimenticare i giovani e le loro esigenze attuali e future, soprattutto nel campo del tempo libero, della solidarietà e della cultura.

SEDE

ROMA - Via San Giovanni in Laterano, 152
Telefono: 06 70374280/216
ancos@confartigianato.it | www.ancos.it

TORINO - Via Principe Tommaso, 18/bis
Telefono: 011 6505760
ancosto@libero.it | www.ancos.it

TJFTORINO
JAZZ
FESTIVAL**È un progetto della**

Città di Torino

Realizzato da

Fondazione per la Cultura Torino

Informazioni

tjf@comune.torino.it

Ufficio Stampa

press_tjf@comune.torino.it



#tjf2021

FT Fondazione
Torino**SOSTIENI LA CULTURA**

Scegli di destinare
il tuo **5 per mille** alla
Fondazione per la Cultura Torino
della Città di Torino.

Inserisci il codice fiscale 09870540011

nell'apposito spazio dei moduli
per la dichiarazione dei redditi.

www.fondazioneperlaculturatorino.it**Mettiamo
in circolo
la bellezza!**

Creare benessere per le comunità, contribuire alla pluralità delle iniziative culturali e guardare al futuro con responsabilità.

Iren da sempre sostiene le principali iniziative territoriali, in ambito culturale, teatrale e musicale. Insieme per rilanciare la cultura e il territorio.

Scopri di più su gruppoiren.it**iren**

TJF

TORINO
JAZZ
FESTIVAL

www.torinojazzfestival.it

f @ t y ● ● — #tjf2021

OPERA: THE BOUNTY KILLART / ART-DIRECTION: IKIGAI MEDIA



UN PROGETTO DI



REALIZZATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



MAIN PARTNER



MEDIA PARTNER



LA STAMPA