



## TEATROCOMUNITÀ in FESTIVAL 2015 VI EDIZIONE

Siamo nel 2015! Lo stato di smarrimento che ormai accompagna tutti noi, nell'agire quotidiano e nelle scelte complesse delle nostre vite, da qualche anno non ci abbandona. Percepriamo, vediamo, viviamo una trasformazione vorticoso e veloce senza comprendere dove andrà. Ci affanniamo intorno ad interpretazioni assai differenti, ma ci manca il coraggio di "metterci alla prova", per paura di perdere piccoli e grandi privilegi. Ed allora viviamo asserragliati fisicamente e culturalmente nelle nostre roccaforti "fragili ed insicure".

Forse l'unica possibilità è mettersi in viaggio, a cercare umilmente un possibile futuro con altre persone per capire che cosa stia succedendo, partendo da noi, dal nostro vero e profondo sentire...

In questa sesta edizione vorremmo raccontare questa nostra condizione umana, partire da essa e metterci in viaggio verso un nuovo possibile futuro.

Noi di **TeatroComunità**, con molta umiltà, in questi anni, ci siamo messi alla ricerca di una relazione innovativa tra ricerca artistica e trasformazione sociale. Lavoriamo per una nuova pedagogia teatrale.

La residenza al **Teatro Marchesa**, in Barriera di Milano è stata fondamentale, in questi anni, per costruire processi sociali ed artistici capaci di incidere sul territorio e permettere lo sviluppo del Festival.

L'intenso lavoro sul territorio svolto nelle edizioni precedenti ha dato vita a poli di eccellenza culturale ed artistica che ci permettono di presentare spettacoli. Il CPIA2 di via Bologna 153, ex CTP Gabelli, è diventato sede di un percorso teatrale permanente, dando vita ad un gruppo teatrale di adolescenti e giovani adulti, provenienti da tutte le parti del mondo: Ucraina, Romania, Salvador, Perù, Marocco, Tunisia, Palestina, Camerun, Egitto, Nigeria, Nuova Guinea... Intorno a questo progetto stiamo lavorando in una collaborazione intensiva con l'Associazione Psicologi nel Mondo ed il sostegno OPM della Chiesa Valdese.

Da oltre due anni, mentre la televisione continua a trasmettere immagini drammatiche e dibattiti sulle migrazioni - spesso imbarazzanti - noi operiamo al CPIA2 con Moses, Jerome, Oumaima, Lamya, Soliman, Akhim... e tanti altri. Attraverso un'intensa pedagogia teatrale e la ricerca di una forma artistica, cerchiamo di trasformare le storie di queste persone in una "condizione umana" che abbia dignità universale e che possa evocare "speranza".

Il lungo viaggio teatrale ed umano si concretizza in **TeatroComunità in Festival** e si palesa attraverso gli spettacoli che presenteremo dal 4 al 13 giugno 2015.

**TEATRO MARCHESA**  
Auditorium Mario Borghi  
Corso Vercelli, 141 - Torino



**Direzione artistica:**

Maria Grazia Agricola  
con la collaborazione di Marianna Barbaro.  
Un ringraziamento a Duccio Bellugi Vannuccini  
per il suo contributo

**Progetti e laboratori:**

Céline Schlotter, Luisa Ortuso, Fulvia Romeo,  
Alessandra Simone, Dario de Falco

**Organizzazione e allestimenti tecnici:**

L'équipe di TeatroComunità

**Promozione e Ufficio Stampa:**

Carlotta Rocci

**Ideazione progetti grafici e riprese video:**

Gaetano Toldonato

**Supervisione di Psicologia di Comunità:**

Maria Teresa Fenoglio

Un ringraziamento particolare per la collaborazione  
ai tirocinanti della Facoltà di Psicologia di Torino:  
Alessio Battistel, Cinzia Mecchia,  
Cristina Scalzo, Serena Zulian

**INGRESSO GRATUITO**

(salvo ove diversamente segnalato)

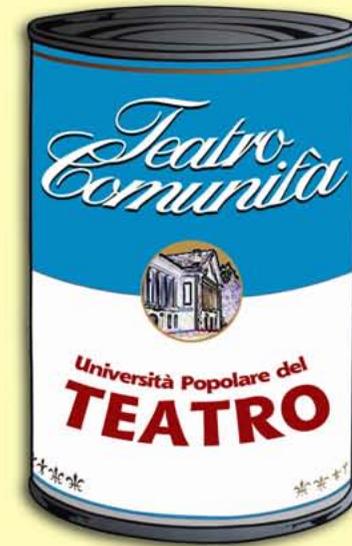
**Informazioni e Contatti:**

ASSOCIAZIONE CULTURALE CHORÒS  
Via Porta Palatina, 9  
Tel. 011 43 612 18 / Fax e segr. telef. 011 43 6 12 18  
E-mail: choroscomunita@alice.it  
333.2560559 - 348.5731097 - 345.1225508

[www.teatrocomunita.it](http://www.teatrocomunita.it)

Design & Image Processing di Gaetano Toldonato

**TEATROCOMUNITÀ**

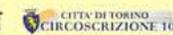
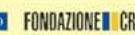


**in FESTIVAL 2015  
VI EDIZIONE**

**"LA CONDIZIONE UMANA"**

**TEATRO MARCHESA**

Auditorium Mario Borghi  
Corso Vercelli, 141 - Torino



**4 Giugno 2015 - ore 21**

### **Siamo i ragazzi del giovedì**

a cura di Maria Grazia Agricola e Marianna Barbaro  
Si ringrazia Céline Schlotter  
in scena: Adriano, Andrea, Beppe, Dario e Mary

Con il sostegno del Progetto  
Motore di Ricerca-Comunità Attiva  
e la collaborazione dei  
Servizi Sociali della Circoscrizione 6



Desideri, sogni, evocazioni, ricordi, immagini, emozioni che si rincorrono, si snodano, si dimenticano.....con allegria, a volte anche con un po' di amarezza ma sempre in una sincera voglia di continuare a giocare con la vita e con il teatro

**4 Giugno 2015 - ore 21.30**

### **Danzando l'argento**

a cura di Fulvia Romeo - Les Petits Filous  
con Marianna Barbaro, Mirta Bersia, Gabriella Inglese

Tre donne danzano la delicatezza, l'amore, la perdita e la tenacia di un femminile fragile e forte, ironico e pieno di bellezza. Lo spazio in cui agiscono diventa presto quello della loro anima e, attraverso solitudini ed incontri, celebrano la loro vita e quella di tutti noi.

**5 Giugno 2015 - ore 21**

### **Il lupo che si mangia la nonna**

Con il sostegno della Coop. Il Margine -  
Centro Diurno il Jolly - Volpiano  
Progetto Ponte - Settimo Torinese

a cura di Maria Grazia Agricola e Marianna Barbaro  
Si ringrazia Céline Schlotter

in scena: Adriano, Anna, Beatrice, Daniele, Dario,  
Gabriella, Mariella, Riccardo, Roberta, Valeria

I ritmi, le abitudini, le esigenze della quotidiana esistenza assumono il profumo ed il sapore delle favole. Le fiabe della tradizione vissute attraverso il proprio modo di sentire la vita, di guardare il mondo, di condividere tempo e spazio con i compagni di ventura.

**7 Giugno 2015 - ore 18 (ingresso 5 €)**

### **Aspettando...**

a cura di Fulvia Romeo - Les Petits Filous  
con Giusy Amitrano, Giulia Merizzi, Marco Moz,  
Rita Spatola e Enrico Maria Orsi

*"La vita è quello che ti accade mentre sei occupato a fare altri progetti"*  
(John Lennon)

Cinque persone in un monolocale attendono. Da tempo immemorabile. Attendono il fantomatico Signor Godot che finalmente li conduca verso una vita migliore, in un luogo forse dove le domande non rimangono irrisolte, dove tutto ha un senso e un perché. Attesa utopica e snerante.

I personaggi dolenti e surreali di "Aspettando Godot" siamo tutti noi, quando, proiettati nell'attesa di una qualche salvezza futura, ci dimentichiamo di abbassare lo sguardo per trovare ad altezza d'uomo quello che forse già c'è, ma che il nostro sguardo puntato verso l'alto ci impedisce di vedere.

**11 Giugno 2015 - ore 21**

### **Io sono... Abdul... Jérôme... Achim... Alexandra... Oumaima... Lamya...**

a cura di Maria Grazia Agricola  
in collaborazione con Marianna Barbaro e Céline Schlotter

in scena: gli Studenti del CPIA2 di Via Bologna 153  
e "Gli storici di TeatroComunità"

Diverse religioni, diversi costumi, diverse cucine, diversi regimi politici, diverse lingue e pure uguale timore dei terrorismi e delle ingiustizie che minacciano le nostre vite, uguale malinconia per la lontananza dalla propria terra, uguale desiderio di proteggere i propri figli, uguale speranza per un futuro migliore... uguali desideri, uguali egoismi per il proprio "piccolo mondo antico". Uguale talento, uguale passione per l'arte, il teatro, la musica e la danza.

Abbiamo cercato di evocare questa molteplicità del sentire umano attraverso un "concerto teatrale" in cui si alternano assoli e corallità, movimento e parola, suono e silenzio, gioia e sofferenza, conflitto e compassione... Tutto ciò che rappresenta la condizione umana: fragile e precaria... sempre.

**12 Giugno 2015 - ore 18.30**

Associazione Choros e Psicologi nel Mondo presentano:

### **Este Juego. I nostri giochi, le nostre storie**

a cura di Luisa Ortuso e Alessandra Simone  
con la collaborazione di Ester Chicco e Daniela Basoli  
Luci e musiche: Dario de Falco e Celine Schlotter

Dai giochi dell'infanzia alle peripezie con gli amici, dalle filastrocche agli alberi incantati. Cambiano le lingue, ma i riti per diventare grandi sono simili in tutto il mondo. Crescere è un viaggio, una cornice di ricordi. Le distanze di tempo e di spazio ne accentuano i colori e li portano sin qui.

In scena: gli Studenti del CPIA2 di Via Bologna 153



Il laboratorio rientra  
nel Progetto "Colori  
Meticci", finanziato  
dall'8 per mille della  
Chiesa Valdese.



**12 Giugno 2015 - ore 19.30**

### **Io sono... Abdul... Jérôme... Achim... Alexandra... Oumaima... Lamya...**

a cura di Maria Grazia Agricola  
in collaborazione con Marianna Barbaro e Céline Schlotter

in scena: gli Studenti del CPIA2 di Via Bologna 153  
e "Gli storici di TeatroComunità"

Diverse religioni, diversi costumi, diverse cucine, diversi regimi politici, diverse lingue e pure uguale timore dei terrorismi e delle ingiustizie che minacciano le nostre vite, uguale malinconia per la lontananza dalla propria terra, uguale desiderio di proteggere i propri figli, uguale speranza per un futuro migliore... uguali desideri, uguali egoismi per il proprio "piccolo mondo antico". Uguale talento, uguale passione per l'arte, il teatro, la musica e la danza.

Abbiamo cercato di evocare questa molteplicità del sentire umano attraverso un "concerto teatrale" in cui si alternano assoli e corallità, movimento e parola, suono e silenzio, gioia e sofferenza, conflitto e compassione... Tutto ciò che rappresenta la condizione umana: fragile e precaria... sempre.

**12 Giugno 2015 - ore 21**

### **Festa**

organizzata dal CPIA2 di Via Bologna 153

a cura degli Insegnanti

Ci saranno video, musiche, cibo, bevande... provenienti dalle diverse parti del mondo da cui arrivano gli studenti: Grecia, Romania, Ucraina, Russia, Senegal, Congo, Nigeria, Marocco, Mali, Pakistan...

**13 Giugno 2015**

### **dalle ore 18 in avanti Evento di chiusura di TEATROCOMUNITA' IN FESTIVAL VI EDIZIONE**

A cura dell'Associazione Choròs e di Les Petits Filous

**Aperitivo, Cena e Spettacoli**  
Ingresso complessivo 8 euro

**ore 21**

Saluti delle Istituzioni  
che sostengono TeatroComunità in Festival

**ore 21.30**

### **Quando eravamo...**

a cura di Maria Grazia Agricola,  
Marianna Barbaro e Céline Schlotter

In scena "Gli storici di TeatroComunità":

Rodolfo Brescia, Giuseppina Choc,  
Luisa Choc, Donatella Crosta,  
Alae Eddine Hamadi, Giacomo Matta,  
Nuccia Miceli, Antonio Panebianco,  
Giovanna Pisano, Antonio Verdini

Immaginarsi un futuro quando si cerca di arginare il tramonto. Ed allora si organizzano eventi, si prova a stupire il mondo con presenze mirabolanti... cercando di divertire sé stessi e coloro che hanno la compiacenza di seguirli in queste evoluzioni. Si cerca di mettere in scena un "Gran Varietà".

Per il risultato lasciamo ai posteri "l'ardua sentenza".

**ore 22.15**

### **Danzando l'argento**

a cura di Fulvia Romeo - Les Petits Filous  
con Marianna Barbaro, Mirta Bersia, Gabriella Inglese

Tre donne danzano la delicatezza, l'amore, la perdita e la tenacia di un femminile fragile e forte, ironico e pieno di bellezza. Lo spazio in cui agiscono diventa presto quello della loro anima e, attraverso solitudini ed incontri, celebrano la loro vita e quella di tutti noi.