

**Venerdì 28 Febbraio** - ore 17,30

**Sala Colonne**, Corso Vercelli, 141 - Torino

**MA DOVE VANNO I MARINAI**

*Forme e prospettive della letteratura fantastica*

Relatori:

**Luisa Paglieri**, *schemi e fonti del fantastico*

**Chiara Nejrotti**, *riscritture moderne e dark della fiaba*

**Davide Ghezzeo**, *narrativa di confine tra fantasy e fantascienza*

**Sabato 22 Marzo** - ore 17,30

**Sala Polivalente**, Via Leoncavallo, 23 - Torino

**FINO ALL'ABISSO**

*Il mito moderno di Moby Dick*

Presentazione dell'omonimo saggio  
di **Paolo Gulisano**

**Sabato 29 Marzo** - ore 17,30

**Sala Colonne**, Corso Vercelli, 141 - Torino

**LA REALTÀ IN TRASPARENZA**

*Nuovi studi su J. R. R. Tolkien*

Relatori:

**Luisa Paglieri**, *le fonti tolkieniane*

**Chiara Nejrotti**, *l'evoluzione delle razze della Terra di Mezzo*

**Rosanna Masoero**, *il mondo naturale in Tolkien*

**Valeria Caucino**, *voce e chitarra, musica celtica*

**Luisa Paglieri**, laureata in Lingua e letteratura inglese, ha curato numerose traduzioni, ha insegnato nei licei e ha partecipato a convegni e seminari presso alcune università. È autrice di vari saggi, tra i quali uno studio su C.S. Lewis, ha collaborato con riviste come "Panorami" e "Europaitalia" e tenuto conferenze sul mondo nordico e germanico, sul genere fantastico e sul folklore. È di prossima pubblicazione un libro sulle creature fantastiche scritto in collaborazione con altri autori.

**Chiara Nejrotti**, è nata e vive a Torino, dove insegna Filosofia e Scienze umane al liceo. È autrice di numerosi saggi, tra cui: "Sotto il segno di Hermes. I percorsi del mito e la narrativa dell'immaginario" (Il Cerchio, 1996); "Dee e regine", contenuto nel volume "L'albero di Tolkien" (Bompiani, 2008); "Alla ricerca di Peter Pan" (Cantagalli, 2010), con Paolo Gulisano. Ha partecipato alla stesura del *Dizionario dell'Universo di J.R.R. Tolkien* (Bompiani 2003) con la voce "il femminile". Collabora con la rivista *Antarès*, delle Edizioni Bietti.

**Davide Ghezzeo**, nato a Torino nel 1959, insegna Materie Letterarie e Latino nei Licei, e scrittura giornalistica per l'Università. È autore di una ventina di volumi attinenti il fantastico e la fantascienza, tra narrativa, saggistica, poesia, e curatele scolastiche per la Sei e Il Capitello. Con "Dei padri fondatori" (Elara, 2009) ha vinto il Premio Italia per la saggistica.

**Paolo Gulisano**, nato a Milano nel 1959, è medico e docente di Storia della Medicina. Saggista e scrittore, è attivo nell'associazionismo cattolico e dell'identità territoriale; ha collaborato con vari quotidiani e riviste, tra cui *L'Osservatore Romano* e *I quaderni di Avalon*. Ha pubblicato una trentina di volumi, tra cui opere su Tolkien, Lewis, McDonald, Wilde, e il romanzo "Il destino di Padre Brown" (Sugarco, 2011).

**Rosanna Masoero**, Docente di Educazione Artistica, è autrice del romanzo Premio Tolkien "Aragorn e la maga verde" (Il Cerchio, 1995). Ha operato in ambito teatrale ed esposto i propri disegni fantastici in svariate mostre e rassegne.

**Valeria Caucino**, nata a Biella, studia Chitarra Finger-picking con G. Aragnetti. Approfondisce lo studio del Canto Lirico con S. Cordero ed esordisce in ambito letterario con la raccolta di poesie intitolata "Nero di Seppia", edita da L'Autore Libri. Partecipa a pubblicazioni discografiche di artisti vari tra cui L. Angeleri ed il gruppo rock progressivo Eris Pluvia, nonché in "A Room of Fair Queen's" dei Narrow Pass e in "Maramanch" degli Arbej. Nell'album "In This World And Beyond", dei Narrow Pass, è autrice, compositrice ed interprete. Studia Arpa Celtica con E. Straudi. Dopo un periodo trascorso a Galway (Irlanda) per approfondire lo studio della tradizione musicale celtica, torna in Italia e collabora con vari gruppi di musica irlandese come Shamrock, Lazy Bed, Catweasle. Intraprende il Training Funzionale della voce presso l'Istituto Mod.A.I. e frequenta l'Accademia di Arte Moderna per cantanti Green Music. Svolge attività concertistica come solista per voce e chitarra sviluppando il repertorio tradizionale dei Paesi celtici e Americano degli anni '60.