

**ANDREA ALARIO**

Aprire l'ombrellone, disporre la merce, fare i cartellini dei prezzi, bere un caffè con un collega... Ogni mattina le piazze di ogni quartiere sono invase dai banchi dei mercati rionali, colorati campeggi cittadini. In mostra otto ritratti dei commercianti di piazza Foroni, gentili declinazioni dell'affascinante e antica figura del mercante.

I ritratti del mercato**ROBERT IZQUIERDO CORTEZ**

Immagini sacre per strada e graffiti sui muri sono entrambe espressione di modi di essere, di vivere, sono rappresentazioni di culture diverse che hanno però qualcosa in comune.

All Has Been Contemporary**CLAUDIA CARDON**

Se è vero che in città mancano grandi spazi verdi, spesso è sufficiente guardare nel piccolo, dietro l'angolo, sul davanzale del vicino (che è sempre più verde), o tra le fessure del marciapiede.

Affiora Barriera**MELISSA LOVAGLIO**

Alla ricerca dei colori e dei dettagli trascurati, tra regolarità di costruzioni apparentemente fredde e insignificanti e irregolarità di una natura onnipresente... visti da occhi di Barriera curiosi e vivaci!

Regolari e Irregolari**VICTOR MANUEL PORTALES DIAZ**

Camminando per le strade di Barriera, scattando fotografie.

Per strada senza pensare**CATALINA SALGAU**

Un personaggio solitario di notte: parchi, strade, piazze del quartiere. Per me Barriera sono le persone immigrate che spesso sono sole, senza famiglia, di giorno come di notte.

È vuoto il quartiere di notte**LEYDEN DURAND**

La narrazione attraverso le immagini delle competenze che animano storicamente il quartiere: un artista restauratore, l'ombrellaio, e il vinaio. Storie parallele che convivono nello stesso "pezzetto" di Torino, costruendo con il loro lavoro una parte importante dell'identità di Barriera di Milano.

Le mani che costruiscono Barriera**LARA ZARU**

Un quartiere in continua evoluzione che si lascia alle spalle parte della sua storia.

Grandi Motori. Cala il sipario**“Occhi di Barriera”**

x o x + spazio
o x o + tempo
x o x La tua città
ripensa/progetta/inventa

Corso Vercelli in Mostra è lo slogan scelto per raccontare e rappresentare le attività che verranno svolte attraverso l'iniziativa "+Spazio + Tempo", primo ambito di intervento del "Protocollo d'intesa in materia di uso sociale dello spazio pubblico" tra Compagnia di San Paolo e Città di Torino, nello specifico attraverso il progetto "+ Spazio + Tempo in Barriera di Milano". "Corso Vercelli in Mostra" non vuole essere però solo uno slogan, ma la possibilità di rendere il corso uno spazio espositivo a cielo aperto.

La prima mostra ospitata è "OCCHI DI BARRIERA", esito del Corso di Fotografia svolto dalle fotografe Nadia Pugliese e Francesca Cirilli presso i Bagni Pubblici di via Agliè.

Otto giovani del quartiere che attraverso le immagini vogliono raccontare diversi aspetti di Barriera, dal mercato alle strade, dalle grandi fabbriche ai piccoli artigiani.

OCCHI DI BARRIERA

8 luglio – 3 settembre 2011

Fotografie di: A. Alario, C. Cardon, V.M. Portales Diaz, L. Durand, R. Izquierdo, M. Lovaglio, C. Salgau, L. Zaru.

La mostra è visitabile dal lunedì al sabato, secondo gli orari dei negozi. È esposta presso le vetrine, da via Malone a via Rondissone. Cerca i negozi aderenti.

info: corsovercelliinmostra@gmail.com
Mobile: 338.15.77.881

Iniziativa promossa da:
COVER, associazione commercianti di Corso Vercelli
GPL uniti per il quartiere
e i Bagni Pubblici di Via Agliè

+ Spazio + Tempo +
è un progetto realizzato dalla Città di Torino,
la Compagnia di San Paolo e la Circoscrizione 6



elaborazione: randazzone@gmail.com - 011 23 19 87

+ spazio
+ tempo
La tua città
ripensa/progetta/inventa

Corso Vercelli in Mostra

Presenta

"Occhi di Barriera"

Mostra fotografica a cura di
Nadia Pugliese e Francesca Cirilli

8 luglio - 15 settembre 2011

