

PUBBLICO DOMINIO

#OPENFESTIVAL

TORINO 29.11.16 - 03.12.16



PROGRAMMA



APERTURA FESTIVAL

PUBBLICO DOMINIO #OPENFESTIVAL

29.11

ORE 09.15 - 13.30

Il pubblico dominio tra riforma del copyright e bene comune

Saluti istituzionali di Francesca Leon (Assessora alla cultura della Città di Torino), Paola Pisano (Assessora all'innovazione della Città di Torino), Enrico Pasini (Delegato del Rettore per lo sviluppo e il coordinamento del Sistema Bibliotecario, Archivistico e Museale di Ateneo, Università di Torino), Marco Carlo Masoero (Delegato del Rettore per i Servizi Bibliotecari dell'Ateneo, Politecnico di Torino).

Tavola rotonda con Julia Reda (europarlamentare, intervento videoregistrato), Susan Reilly (LIBER), Rosa Maiello (Università di Napoli), Juan Carlos De Martin (Centro Nexa del Politecnico di Torino), Alessandro Cogo (Università di Torino e Centro Nexa del Politecnico di Torino), Enrico Pasini (Università di Torino), Leonardo Caffo (Università di Torino).
Coordina Paolo Messina (Biblioteche civiche torinesi).

Presentazione di alcuni Flash mob teatrali a cura della Fondazione Teatro Nuovo per la danza.

Diretta streaming a cura dell'Università di Torino.

AULA MAGNA CAVALLERIZZA
UNIVERSITÀ DI TORINO

TORINO 29.11.16 - 03.12.16

LABORATORI

PUBBLICO DOMINIO #OPENFESTIVAL

29.11

ORE 15.00 - 17.00



streaming

Il mondo WIKI per le biblioteche ovvero perché i bibliotecari dovrebbero usare gli strumenti wiki I progetti GLAM, wikidata e molto altro: un'opportunità per i bibliotecari e non solo. Con Virginia Gentilini (Wikimedia Italia e Biblioteca Salaborsa di Bologna). Introduce Bianca Gai (Università di Torino). Diretta streaming a cura dell'Università di Torino.

AULA MAGNA CAVALLERIZZA
UNIVERSITÀ DI TORINO

ORE 17.00 - 18.30

Come utilizzare e rielaborare in chiave teatrale opere in pubblico dominio

A cura del Liceo Germana Erba. Laboratorio per insegnanti, max 50 persone, per contatti Roberto Angi, tel. 011 6500214, e-mail teatronuovo@tin.it.

SALA VALENTINO
TEATRO NUOVO

30.11

ORE 10.00 - 17.00

Il manifesto del pubblico dominio. Una reale applicazione per la città di Torino

World Café sul pubblico dominio, introdotto da Ernesto Belisario (avvocato ed autore del libro *Silenzi di Stato*) con la partecipazione di professionisti del settore "beni culturali".

Attività a cura di Archivio di Stato di Torino e MAB Piemonte (AIB - Associazione Italiana Biblioteche, ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana e ICOM Italia - International Council of Museum - Comitato Nazionale Italiano).

Partecipazione ad invito, destinatari, max 30 persone, per contatti e-mail info.piemonte@mab-italia.org.

SEZIONI RIUNITE, VIA PIAVE
ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

ORE 15.00 - 17.00

WikiLab: laboratorio pratico di wikisource

Come realizzare una biblioteca digitale in pubblico dominio

Con Eusebia Parrotto (Wikimedia Italia e Biblioteca civica di Trento), Virginia Gentilini (Wikimedia Italia e Biblioteca Salaborsa di Bologna) e Andrea Zanni (Wikimedia Italia).

Con la collaborazione di Bianca Gai (Università di Torino), Oriana Bozzarelli (Università di Torino), Elena Borgi (CoBiS e Accademia delle Scienze) ed Emanuela Secinaro (CoBiS e INRIM).

Partecipazione ad iscrizione, max 30 persone, per contatti e-mail festivalpubblicodominio@gmail.com.

SALA BLU DEL RETTORATO
UNIVERSITÀ DI TORINO

ORE 17.30 - 19.30

Gruppi di lettura, una storia sospesa tra condivisione e riuso

Come realizzare e coordinare un laboratorio di lettura partendo da testi in pubblico dominio.

Conduce Cecilia Cognigni (Biblioteche civiche torinesi).

BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE

01.12

ORE 10.00 - 13.00



streaming

Cinema in pubblico dominio. Laboratorio di riuso cinematografico

Con *Sottodiciotto FilmFestival*. A cura di Biblioteche civiche torinesi e *OndeQuadre* del Politecnico di Torino, per scuole secondarie di primo grado. I video realizzati saranno proiettati al Concorso Nazionale dei prodotti audiovisivi delle scuole con *Sottodiciotto* ad aprile 2017.

Attività riservata alle scuole prenotate, per contatti e-mail attivita-culturali_biblioteche@comune.torino.it.

BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE

ORE 14.00 - 16.30

Wiki Loves Monuments: l'uso delle fotografie dei monumenti e dell'arte pubblica

Con Cristian Cenci (Wikimedia Italia) e Maura Cucchi Osano (Associazione We land).

Introduce Elena Marangoni (Università di Torino).

SALA PELLEGRINO
BIBLIOTECA PETERSON
UNIVERSITÀ DI TORINO

ATTIVITÀ SU
PRENOTAZIONE

Anne Frank. Evoluzione di una scrittrice nei due anni trascorsi nell'alloggio segreto

Incontri per le scuole condotti da Stefania Marengo (Biblioteche civiche torinesi).

Gli incontri sono rivolti alle terze medie e al biennio delle scuole superiori di secondo grado.

Attività riservata alle scuole prenotate, per contatti e-mail stefania.marengo@comune.torino.it.

A SCUOLA E IN BIBLIOTECA

PUBBLICO DOMINIO

#OPENFESTIVAL

TORINO 29.11.16 - 03.12.16

INCONTRI

PUBBLICO DOMINIO #OPENFESTIVAL

29.11

ORE 16.30 - 17.30

Il Castello di Rivoli. Da residenza a luogo di contemporaneità
Con Alessia Giorda (Arte contemporanea e Castello di Rivoli).

BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE

ORE 17.00 - 18.00

Film orfani, pubblico dominio e Fair use
Con Sergio Toffetti (Archivio Nazionale Cinema d'Impresa di Ivrea e sede piemontese del Centro Sperimentale di Cinematografia).

SALA CONSULTAZIONE
BIBLIOTECA CENTRALE INGEGNERIA
POLITECNICO DI TORINO

30.11

ORE 10.00 - 11.30

Immagini e Immaginarsi dell'arte contemporanea tra pubblico dominio e diritti d'autore
Con Francesco Poli (Università di Torino e Université de Paris 8, Vincennes - Saint-Denis).
Introduce Sergio Pace (Politecnico di Torino).

SALA CACCIA
CASTELLO DEL VALENTINO
POLITECNICO DI TORINO

ORE 17.00 - 18.00

Torino Galileo Ferraris:
Iniziative di valorizzazione dei contributi scientifici e tecnici
Con Michele Tartaglia (Politecnico di Torino), Giovanni Franco Giuliano (Associazione Accademia del Livornese), Marco Mezzalama (Politecnico di Torino), Mara Blanchetti (Comune di Livorno Ferraris).

SALA CONSULTAZIONE
BIBLIOTECA CENTRALE INGEGNERIA
POLITECNICO DI TORINO

ORE 18.00 - 20.00

Cinediritti
I diritti di (quale) autore, quando sussistono, quando decadono: questioni controverse all'interno del mondo della produzione cinematografica.
Con Steve Della Casa (Sottodiciotto Film Festival).

BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE

ORE 21.00

Silenzi di stato. Storie di trasparenza negata e di cittadini che non si arrendono
Presentazione del libro (Chiarelettere, 2016). Con Ernesto Belisario (avvocato ed autore del libro).

SEZIONE CORTE, P.ZZA CASTELLO
ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

01.12

ORE 10.00 - 13.00

Software libero e Open Source
Con Angelo Raffaele Meo (Politecnico di Torino, Garante del Centro Nexa del Politecnico di Torino) *Opportunità del software open source rispetto al software commerciale*;
Marco Ciurcina (Avvocato, Fellow del Centro Nexa del Politecnico di Torino) *Le iniziative recenti per promuovere il software libero in Italia*;
Luca Gioppo (CSI Piemonte) e Ugo A Valle (Università di Torino) *Abbandonati nell'Open Source - Incoerenze nella PA e nei progetti EU*.
Testimonianze: Alessio Melandri (Synapta) *Data integration e semantica*, Giuseppe Airò Farulla (LOOQUI) *Robotica in ambito medico e didattico*, Ester Liquori (Yamgu) *Turismo*, Sophia Danesino (ITIS "G.Peano") *Il software libero per la scuola e nella scuola*.
Modera Giuseppe Futia (Centro Nexa su Internet & Società).

SALA CONSULTAZIONE
BIBLIOTECA CENTRALE INGEGNERIA
POLITECNICO DI TORINO

ORE 10.00 - 13.30

Quale futuro per i dati di biblioteche e musei? Linked Open Data e Open Data. Da SHARE Catalogue ai cataloghi piemontesi
Seminario. Saluti di Sergio Soave (Polo del '900). Introduce e coordina: Viviana Mandrile (Università di Torino). Intervengono: Patrizia Martini (ICCU), *SBN verso i LOD: sperimentazioni ed esperienze*;
Loredana Cerrone (Università del Sannio) e Patrizia De Martino (Università di Salerno), *Biblioteche accademiche: linked open data e integrazione nel Web*;

SALA DIDATTICA
PALAZZO SAN DANIELE
POLO DEL '900

Luca Martinelli (Wikimedia), *I progetti Wikimedia e i LOD: Wikipedia, Wikidata e le loro applicazioni*;
Elena Borgi, Gabriella Morabito e Federico Morando (CoBiS), *Lo stato dell'arte in Piemonte: il progetto linked open data del CoBiS*;
Carlotta Margarone (Fondazione Torino Musei), *Nelle terre selvagge. Open data per storici dell'arte*;
Marilena Daquino (Fondazione Federico Zeri), *Linked Open Data per gli archivi fotografici: il caso della fototeca Zeri*."

<u>ORE 10.00, 12.00, 15.00</u>	Almanacchi, lunari e strenne Mostra di libri antichi dalla Collezione appartenuta a Federico Patetta. Visite guidate su prenotazione il 1 dicembre negli orari indicati. Per contatti e-mail biblioteca.bobbio@unito.it . La mostra è aperta al pubblico sino al 9 gennaio 2017.	BIBLIOTECA "NORBERTO BOBBIO" UNIVERSITÀ DI TORINO
<u>ORE 11.00</u>	Il volto di Emanuele Artom Inaugurazione del murale nella via a lui intitolata, realizzato dal Museo di Arte Urbana con il patrocinio della Circoscrizione 2. Con le Biblioteche civiche torinesi, la Comunità ebraica, il Comitato Mirafiori Borgata, la Fondazione Comunità di Mirafiori, Alberto Cavaglion (storico). Ore 14.30 - 16.30 Biblioteca Peterson (Sala Pellegrino), Università di Torino.	BIBLIOTECA CIVICA "CESARE PAVESE"
<u>ORE 15.00 - 17.00</u>	Open access. La scienza aperta per me: quali vantaggi dalla diffusione della conoscenza Con Elena Giglia (Università di Torino), Angela Simone (giornalista), Andrea De Bortoli (Agorà Scienza), Lidia Cassetta (ConFcooperative Piemonte), Mario Guglielminetti (Cultrack).	SALA LAUREE IUI CAMPUS LUIGI EINAUDI UNIVERSITÀ DI TORINO
<u>ORE 15.00 - 17.00</u>	Il museo aperto. Collezioni ed esposizioni d'arte e architettura nel pubblico dominio Che cosa significa costruire e gestire un museo virtuale della città. L'esperienza di <i>Papum</i> e <i>MuseoTorino</i> . Dibattito tra curatori museali, amministratori e storici. Coordina Sergio Pace (Politecnico di Torino). Partecipano Stefano Benedetto (Archivi, Musei e Patrimonio Culturale della Città di Torino) e Paolo Messina (Biblioteche civiche torinesi).	SALA CONSULTAZIONE BIBLIOTECA CENTRALE INGEGNERIA POLITECNICO DI TORINO
<u>ORE 15.00 - 17.30</u>	Nuove proposte culinarie e produzioni locali: il Piemonte a fine Settecento Con Rinaldo Comba (Università di Milano) e Maria Gattullo (Archivio di Stato di Torino). A seguire visita guidata alla mostra <i>Invito a pranzo in Archivio. Liste di pranzi e ricettari nelle collezioni dell'Archivio storico della Città di Torino</i> .	SALA CONSULTAZIONE BIBLIOTECA CENTRALE INGEGNERIA POLITECNICO DI TORINO
<u>ORE 17.00 - 18.30</u>	"Architetture" un'app per leggere la città come un libro aperto: percorsi, quartieri e architetture di Torino Con Andrea Rolando (Politecnico di Torino e Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino) e Mauro Sudano (Politecnico di Torino e Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino).	ARCHIVIO STORICO DELLA CITTÀ DI TORINO
<u>ORE 18.00 - 20.00</u>	La profantascienza italiana in pubblico dominio Con Silvio Sosio (giornalista e editore), Gianfranco De Turris (giornalista, saggista e scrittore), Giancarlo Genta (Politecnico di Torino), Silvia Casolari e Davide Monopoli (MuFant).	MUSEO DEL FANTASTICO E DELLA FANTASCIENZA DI TORINO (MUFANT)
<u>ORE 19.00 - 20.00</u>	Piero Gobetti tra politica e affetti Percorsi di lettura tra le più belle pagine politiche e amorose di Piero Gobetti. Con Paolo Di Paolo (scrittore), Pietro Polito (Centro studi Piero Gobetti - Polo del '900) e Marta Di Giulio (attrice). A seguire visita alla casa di Piero Gobetti (via Fabro 6).	SALA LETTURA BIBLIOTECA PALAZZO SAN DANIELE POLO DEL '900
<u>ORE 10.00 - 11.30</u>	Il progetto dell'architettura contemporanea, tra tutela dei diritti e pubblico dominio Introduce Sergio Pace (Politecnico di Torino). Intervengono Luca Gibello («Il Giornale dell'Architettura», Torino), Marco Visconti (MVArchitects, Torino), Luigi Saglietti (Studio Legale Saglietti e Associati, Torino).	SALA CONSULTAZIONE BIBLIOTECA CENTRALE INGEGNERIA POLITECNICO DI TORINO
<u>ORE 15.00 - 17.00</u>	UNTIL NOW: uso e riuso del passato da Mascagni a Happy Birthday Le regole del pubblico dominio applicate alla produzione musicale. Con Federica Riva (IAML), Laura Chimienti (SIAE), Franca Porticelli (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino), Gigliola Bianchini (Conservatorio Statale di Torino), Simone Aliprandi (Progetto Copyleft-Italia.it e Array Law Firm), Marco Carlo Masoero (Politecnico di Torino). Coordina l'incontro Davide Monge (Biblioteche civiche torinesi) e Stefano Baldi (Università di Torino).	SALA CONSULTAZIONE BIBLIOTECA CENTRALE INGEGNERIA POLITECNICO DI TORINO

02.12

<u>ORE 15.30 - 17.30</u>	<p>Paro(le)libere Conferenza sul futurismo in pubblico dominio, con Cristina Trincherò (Università di Torino, progetto <i>Open Literature</i>), Sergio Pace (Politecnico di Torino), Andrea Tullio Canobbio (Linguista ed esperto di avanguardie letterarie), Bianca Gai (Università di Torino), Viviana Mandrile (Università di Torino). Introducono Roberto Bosco (Università di Torino) e Oriana Bozzarelli (Università di Torino). Nelle sale della biblioteca esposizione di opere futuriste a cura di Valeria Calabrese (Biblioteche civiche torinesi), Bianca Gai (Università di Torino), Sabrina Lamaparelli (Università di Torino), Ornella Salvioni (Università di Torino).</p>	BIBLIOTECA SCIENZE LETTERARIE E FILOLOGICHE UNIVERSITÀ DI TORINO
<u>ORE 15.30 - 17.00</u>	<p>Viva L'Italia libera! La vicenda dei martiri in scena Presentazione del lavoro di digitalizzazione del processo ai Martiri del Martinetto. Con Luciano Boccalatte (Istoreto - Polo del '900), Diego Robotti (Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta), Paolo Messina (Biblioteche civiche torinesi). Con la partecipazione di Fondazione Teatro Nuovo per la danza.</p>	SALA CONFERENZE PALAZZO SAN CELSO POLO DEL '900
<u>ORE 16.00 - 18.00</u>	<p>Leone Ginzburg letterato e politico Letture e dialoghi che contribuiscono a comporre un ritratto. Con Giovanni Carpinelli (Fondazione Istituto piemontese A. Gramsci - Polo del '900), Pietro Polito (Centro studi Piero Gobetti - Polo del '900).</p>	SALA VOLTONI PALAZZO SAN DANIELE POLO DEL '900
<u>ORE 16.30 - 18.00</u>	<p>Mentre ti scrivo un bombardamento continuo tuona a me d'intorno L'Università di Torino nel centenario della Grande Guerra. Presentazione del sito www.grandeguerra.unito.it e visita guidata alla mostra <i>Nell'interesse supremo della Scienza e della Nazione</i> allestita presso il Rettorato e la Biblioteca storica di Ateneo "Arturo Graf". Con Paola Novaria (Università di Torino), Marco Galloni (Università di Torino), Stefano Musso (Università di Torino).</p>	ARCHIVIO STORICO BIBLIOTECA STORICA DI ATENE0 "ARTURO GRAF" UNIVERSITÀ DI TORINO
<u>ORE 17.00 - 19.00</u>	<p>Aspettando Keynes Parole e musica ispirate alla figura del grande economista i cui scritti entreranno in pubblico dominio dal 1 gennaio 2017. Tavola rotonda "Leggere Keynes oggi" con Lia Fubini (Università di Torino), Guido Ortona (Università del Piemonte orientale), Giovanni Pavanelli (Università di Torino), Teodoro Togati (Università di Torino), Franco Bungaro (Università di Torino). Modera: Pietro Terna (Università di Torino). Omaggio musicale a cura del duo <i>Catchers in the Rye</i>.</p>	BIBLIOTECA DI ECONOMIA E MANAGEMENT UNIVERSITÀ DI TORINO
<u>ORE 17.00 - 19.00</u>	<p>Patrimonio culturale comune: da Palmira a Norcia. Quali strategie per la salvaguardia e la ricostruzione Con Maria Paola Azzario (Centro per l'UNESCO Torino), Silvia Chiodi (CNR ILIESI), Massimo Carcione (Centro Interateneo di Studi per la Pace e Blue Shield Network).</p>	BIBLIOTECA CIVICA MUSICALE "ANDREA DELLA CORTE"
<u>ORE 18.00 - 19.30</u>	<p>Internet, i nostri diritti Presentazione del libro (Laterza, 2016). Con Anna Masera (La Stampa) e Juan Carlos De Martin (Centro Nexa del Politecnico di Torino).</p>	BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE
<div style="background-color: #f96; padding: 10px; display: inline-block; font-size: 2em; font-weight: bold; margin-left: 20px;">03.12</div>		
<u>ORE 10.00 - 13.00</u>	<p>L'editoria fra Pubblico Dominio e licenze Open. Il punto di vista di editori e autori Con Wu Ming5, Francesca Tosarelli, Yeerida (piattaforma di lettura gratuita in streaming), Lorenzo Armando (Accademia University Press). Modera Francesco Ruggiero (Centro Nexa del Politecnico di Torino).</p>	BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE
<u>ORE 13.00 - 13.30</u>	<p>Fondo AA.W: Copie uniche d'artista A cura di Walter Ruffatto. Con la collaborazione di Irene Finiguerra - BI-BOX Art Space e Alessandro Lista.</p>	BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE
<u>ORE 15.00 - 18.00</u>	<p>Musica - FROM NOW ON - Produrre, tutelare, distribuire e (perché no?) vendere la musica in modalità "open" Con Davide Costella (GlugTo) <i>Libera musica con libero software: strumenti open source per la produzione musicale</i>, Adriano Bonforti (PATAMU) <i>Certificare la paternità delle proprie opere usando strumenti alternativi alla SIAE</i>, Simone Aliprandi (Progetto Copyleft-Italia.it e Array Law Firm) <i>Le licenze open per la distribuzione e promozione della musica</i>. Modera Mariangela Ciriello (Border Radio).</p>	BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE
<u>ORE 18.00 - 19.30</u>	<p>La Fotografia e il pubblico dominio Con Simone Aliprandi (Progetto Copyleft-Italia.it e Array Law Firm) e Lorenza Bravetta (fondatrice di CAMERA).</p>	BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE

PUBBLICO DOMINIO

#OPENFESTIVAL

TORINO 29.11.16 - 03.12.16

SPETTACOLI

PUBBLICO DOMINIO #OPENFESTIVAL

29.11

ORE 10.00 - 13.00

Siamo fatti della materia di cui son fatti i sogni, e nello spazio e nel tempo d'un sogno è racchiusa la nostra breve vita (La tempesta)

Brani di opere di William Shakespeare letti e raccontati dall'Associazione Piccoli Maestri, nel quarto centenario della morte del grande drammaturgo. Attività riservata alle scuole prenotate, per contatti e-mail biblioteca.graf@unito.it. A seguire visita guidata alle sale storiche della Biblioteca Graf, con esposizione di alcuni volumi rari e di pregio.

BIBLIOTECA STORICA DI ATENE
"ARTURO GRAF"
UNIVERSITÀ DI TORINO

ORE 17.00 - 18.30

Festa di apertura

Concerto dei *Melodrum Ensemble*. Diretta streaming a cura di Border Radio.



streaming

BIBLIOTECA CIVICA MUSICALE
"ANDREA DELLA CORTE"

30.11

ORE 17.00 - 19.00

Steampunk, reinventare il passato per affrontare il futuro

Performance con conferenza. A cura dell'Associazione Otto Eventi.

BIBLIOTECA CIVICA
"PRIMO LEVI"

ORE 21.00

Gian Burrasca

Spettacolo a cura della Fondazione Teatro Nuovo per la danza. Per contatti Roberto Angi, tel. 011 6500214, e-mail teatronuovo@tin.it.

SALA SOLFERINO
TEATRO ALFIERI

01.12

ORE 10.00 - 13.00

Rassegna teatrale; i flash mob in pubblico dominio

Con gli allievi del Liceo Germana Erba.

Attività riservata alle scuole prenotate, per contatti Roberto Angi, tel. 011 6500214, e-mail teatronuovo@tin.it.

SALA VALENTINO
TEATRO NUOVO TORINO

ORE 21.00

Futuristi in passerella

Spettacolo teatrale a cura del Liceo Germana Erba e della Compagnia Torino Spettacoli. Per contatti Roberto Angi, tel. 011 6500214, e-mail teatronuovo@tin.it.

SALA VALENTINO
TEATRO NUOVO TORINO

02.12

ORE 11.00 - 11.30

Matematici per tutti

Lecture teatrali in pubblico dominio a cura di Debora Matteazzi e Alessandro Pace.

BIBLIOTECA "G. PEANO"
DIPARTIMENTO DI MATEMATICA
UNIVERSITÀ DI TORINO

ORE 15.00 - 15.30

Aerodinamica

Performance futurista con Ester Fogliano, Chiara Talarico, Tobia Rossetti, Marco Bosetti e Alessandro Principato. A cura del Collettivo Dove e Quando.

BIBLIOTECA SCIENZE
LETTERARIE E FILOLOGICHE
UNIVERSITÀ DI TORINO

ORE 17.30

Il piccolo principe

Flash mob teatrale a cura di Fondazione Teatro Nuovo per la danza.

BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE

03.12

ORE 19.30 - 22.00

Conclusione in musica

dj-set a cura di Border Radio.

BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE