

Venerdì 30 Maggio - ore 21

Chiesa San Pio X, Via dei Pioppi, 15

DUO MOMPOU

Luca PESCE
Giuseppe SENATORE
chitarre

D. SCARLATTI (1685-1757)
Sonate K. 87 e K. 4

G. PUCCINI (1858-1924)
Crisantemi

M. CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)
Sonatina Canonica Op. 196

D. BUXTEHUDE (1637-1707)
Passacaglia BuxWV 161

F. SOR (1778-1839)
Souvenir de Russie Op. 63

F. MOMPOU (1893-1987)
Cançó i dansa, n° 1 - 8

Luca PESCE, diplomato in Chitarra Classica al Conservatorio di La Spezia, si perfeziona con A. Gilardino, F. Giudice, K. Nagaoka, L. Biscaldi e P. Dadomo. Ha suonato come solista in numerosi festival chitarristici di rilievo, quali il "Festival Internazionale di Chitarra" di Lagonero e alla "Rassegna di Giovani Musicisti" di Nuoro. Vincitore di numerosi concorsi nazionali.

Giuseppe SENATORE, si diploma in Chitarra Classica con il massimo dei voti e lode con A. Gilardino e si perfeziona con L. Biscaldi, P. Dadomo, A. Gilardino, V. Torricella e T. Hoppstock. Studia Jazz con M. Petracca e compone musiche per documentari. Ha suonato come solista in varie rassegne quali "I Venerdì del Corelli" di Pinerolo, "Cluster" di Aosta e "Restauro e Chitarre" di Biella.

L'Insieme polifonico femminile "SAN FILIPPO NERI", ha cantato in numerosi concerti e manifestazioni e per vari enti qualificati come l'Associazione Cori Piemontesi, Aspor Piemonte, Ippogrifo, Mythos. Ha vinto premi e si è esibito alle "Petites soirées del Circolo della Stampa", al "Festival Nazionale di musica sacra" di Savona, alla Sagra di San Michele, alla Maison Musique e in Villa Tesoriera.

INSIEME POLIFONICO FEMMINILE

"SAN FILIPPO NERI"
Daniela LEPORE direttore

DONNA E SACRO MEDITAZIONI

con la collaborazione di ARS (Associazione Ricerche Spirituali)

Margherita Porete, L'ebbro

H. VON BINGEN (1098-1179)
O cuor sanguinis

Santa Chiara, Prima lettera ad Agnese di Praga

C. DE MORALES (1500-1553)
O magnum mysterium

S. Teresa D'Avila
Impeto dell'Anima

J. DE TORRES (1665-1738)
Salve Regina

Re Salomone
Canticum Canticorum

G. PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)
Magnificat

George Herbert, Amore

E. GRIEG (1843-1907)
Ave Maris stella

Layla Majnun, Preghiera

Z. KODALY (1882-1967)
Ave Maria

Aleteia Turiya, monaca hindu
Sei Viva

H. VON BINGEN (1098-1179)
O virtus Sapientiae



Venerdì 6 Giugno - ore 21

Chiesa Maria Regina della Pace, Via Malone, 19

Giancarlo BEZZE organo

D. BUXTEHUDE (1637-1707)
Preludio e Fuga in Re Maggiore
BuxWV 139

J. S. BACH (1685-1750)
Toccata, Adagio e Fuga
in Do Maggiore BWV 564

O. RAVANELLO (1871-1938)
Preghiera Op. 50, n° 2

J. ZWART (1877-1937)
Fantasia su "Ein feste burg ist
unser Gott"

Giancarlo BEZZE, diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Torino, si è laureato in Giurisprudenza. Svolge attività concertistica come solista e con diverse formazioni. Ha partecipato a numerosi concerti organizzati dall'ASPOR Piemonte ed a rassegne musicali quali "Dicembre Musica". Si è perfezionato in masterclass con Lohmann e Robillard. Si dedica alla letteratura organistica romantica, proponendo pagine rare di autori poco noti o poco eseguiti in Italia. Organista titolare in numerose chiese piemontesi.

CORO INCONTROCANTO

Pietro MUSSINO direttore

HUMOUR & MELANCHOLY

Voci della polifonia inglese tra '800 e '900

E. ELGAR (1857-1934)
As torrents in summer

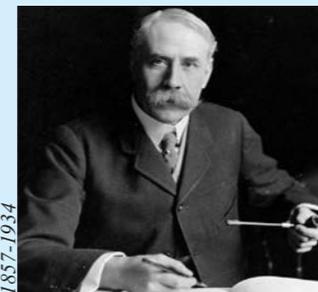
The shower
Serenade

C. VILLIERS STANFORD (1852-1924)
Heraclitus

C. WOOD (1866-1926)
Full fathom five

G. HOLST (1874-1934)
In the bleak mid-winter

R. VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)
Just as the tide was flowing



1857-1934
Edward Elgar

INCONTROCANTO nasce nel 1993. Ha tenuto molti concerti e ha partecipato a diverse iniziative, tra cui l'allestimento, nel 1996, del "Requiem" di Mozart con l'Orchestra Filarmonica di Torino, la partecipazione, nel 1998, a "LuciCanti" per l'Ostensione della Sindone e la collaborazione alla prima italiana dell'oratorio "Mal'hakim" di Riccardo Piacentini.

Negli ultimi anni ha tenuto numerosi concerti in Piemonte, Liguria, Francia, Ungheria ed è stato più volte ospite in rassegne e stagioni a livello locale e regionale, tra le quali quelle di ASPOR Piemonte, "Piemonte in Musica", Notturncanti 2004, "Musica in Santuario" di Pianezza, proponendo progetti su classici corali (Requiem di Fauré, Via Crucis di Liszt), su autori piemontesi poco conosciuti, sul connubio tra coro ed elettronica e alcuni progetti sperimentali. Nel 2010, in occasione dell'Ostensione della Sindone, ha realizzato la rassegna di meditazioni musicali Passionis Mysterium. Nel 2012 ha organizzato, in collaborazione con l'Opera pia Cottolengo di Torino, la rassegna corale Vocincontro.

Sabato 7 Giugno - ore 21

Chiesa Maria SS. Speranza Nostra, Via Chatillon, 41

Valentina IANNONE
soprano

Andrea MUSSO
organo

AVE MARIA

La sacralità in musica attraverso i più illustri compositori lirici e classici, tra cui Haendel, Vivaldi, Mozart, Schubert, Franck, Gounod, Bizet, Verdi e Mascagni.

Valentina IANNONE, astro nascente del bel canto, debutta nel ruolo di Mimì ne "La Bohème" di Puccini e partecipa alla rassegna "Passeggiate Donizettiane" iene selezionata da Mirella Freni al Master "Incontro Internazionale di giovani cantanti lirici" di Modena nel 2011. Ha vinto numerosi premi tra cui il Premio Speciale per il miglior giovane talento al Concorso Internazionale "A. Zabaroni". Numerosi i suoi concerti in Italia.

Andrea MUSSO, laureato in Musicologia, si è diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, e in Composizione. Pianista accompagnatore e concertista, ha tenuto circa 400 recitals pianistici sia come solista che in varie formazioni cameristiche esibendosi nell'ambito di prestigiose rassegne nazionali ed internazionali con lusinghieri consensi di critica e di pubblico. Giornalista e insegnante, ha pubblicato CD e trattati musicologici.



CORALE
PINASCHESE

Andrea RAPAGGI direttore

TRADIZIONALE PIEMONTESE

Gian d'Avignon

G. DE MARZI (1935)
Benia Calastoria

Balla Marietta

M. MAIERO (1956)
Sul volo chiaro

Sotto sieriis

G. BREGANI (1930-1987)
Montagne addio

M. MAIERO (1956)
Fiabe

G. DE MARZI (1935)
Improvviso

T. ORTELLI (1904-2000)
La montanara

M. MAIERO (1956)
Tasaoro

Venerdì 13 Giugno - ore 21

Chiesa San Giuseppe Lavoratore, Corso Vercelli, 204

QUINTETTO DI OTTONI BANDIT

Fulvio MASSABOVA tromba

Mario BENEDETTO tromba

Simone TRONO euphonium

Paolo STORTI trombone

Claudio BROGLIO tuba

Musica classica, popolare, jazz, colonne sonore e pop.

Musiche di Haendel, Mouret, Rossini, Mancini.

Sabato 14 Giugno - ore 21

Chiesa San Grato, Strada Bertolla, 113

I MUSICANTI DEL VILLAGGIO

Fabrizio BUMBACA flauto
Simone GIANOGLIO
violoncello

Paolo LEONE pianoforte

W. POPP (1828-1903)
Russisches Zigeunerlied Op. 462

Melodien zauber Op. 461

Gesangs-Scene per violoncello e pianoforte Op. 278

Schwanengesang Op. 312

Fantasia brillante sull'Opera "Faust" di Gounod Op. 189

GRUPPO VCALE VOCI&NOTE

Giorgio LOMBARDI direttore

Brani provenienti da diversi Paesi e cantati nelle lingue originali: "Bogoroditse Dievo, raduisia" di Rachmaninov nell'antico slavo liturgico; "Salve Regina de Misericordia" nell'italiano medievale; "If Ye Love Me", capolavoro dell'inglese Thomas Tallis; poi un brano della serie originale "Gli Elementi" cantata anche con la tecnica della difonfia; "Hanacpachap Cussicuinin" brano mariano nella lingua degli Incas. "Axion Estin os Alios", inno alla Vergine della tradizione greca; "Ab woon", il Padre Nostro nell'originale aramaico come probabilmente fu insegnato da Gesù; "Pastime with good company" inno all'amicizia attribuito a Enrico VIII d'Inghilterra; "Durme durme", dolce ninna della tradizione sefardita a 3 voci femminili; "Alleluia Magnificat" cantato dal solista anche con la tecnica del Canto armonico; "Sumer Is Icumen In" in anglosassone, la lingua da cui è derivato l'inglese moderno; infine "Soli Deo Gloria" un canone a 4 voci miste.

Venerdì 20 Giugno - ore 21

Oratorio Lanteri, Corso Giulio Cesare, 80

THE QUEENS CHOIR

Davide MOTTA FRÈ
direttore e arrangiatore



Le trenta ragazze rileggeranno i brani più belli dei BEATLES.

Le canzoni dei quattro di Liverpool, da "Let it be" a "Yesterday", da "Eleanor Rigby" a "Come together" fino al liberatorio finale di "Hey Jude", acquireranno una nuova veste nell'interpretazione del "THE QUEENS CHOIR".

THE QUEENS CHOIR, un coro tutto al femminile attivo da tre anni che ha il suo punto d'incontro proprio a Torino, in Barriera di Milano. Da poco ha inciso il primo CD con brani Gospel e Spirituals.

Sabato 21 Giugno - ore 21

Chiesa San Giacomo, Via Damiano Chiesa, 53

Luigi DI CESARE
organo

Musiche e improvvisazioni di
Luigi DI CESARE
“... Verso il nuovo volo”

Luigi Di CESARE, compositore e pianista, attore, scrittore, conduttore e regista, direttore artistico di numerosi festival, si è diplomato a pieni voti in Composizione, in Musica Corale e Direzione di Coro, e in Piano forte al Conservatorio di Torino. Ha ottenuto il Premio “Alfano” in Composizione e numerosi altri premi. Le sue musiche sono eseguite in Italia e all'estero in importanti rassegne e in sale prestigiose come il Conservatorio di Torino. Ha suonato proprie composizioni in televisione su RAI DUE e in vari concerti come solista e con varie formazioni. Nel 2014 si è esibito come pianista-compositore nel prestigioso Salone dei Concerti della Villa Tesoriera, ottenendo uno strepitoso successo di pubblico. Ha partecipato al Salone della Musica e alla Fiera del Libro di Torino in tutti i suoi ruoli. Diverse le incisioni della sua musica su CD, anche per RAI TRADE. La sua composizione “Sette cuori liberi” è stata pubblicata su CD insieme ad alcuni tra i più illustri compositori italiani ed eseguita dall'Orchestra dell'Emilia Romagna in più concerti, colonna sonora per il DVD, diffuso da emittenti satellitari e in televisione su RAI UNO nel 2009. Attore e regista di numerosi spettacoli, ha collaborato con Remo Girone e Ottavia Piccolo, ha recitato in un film prodotto dal Centro Sperimentale di Roma e nell'ultimo film di Dario Argento. Ha pubblicato opere liriche e narrative, ha scritto per il teatro e ha partecipato alla “Convention Nazionale della Letteratura Fantastica” di San Marino.

Il Coro EUROPA CANTAT di Reano, in 18 anni di attività si è esibito in più di 140 concerti. Ha cantato in Italia e all'estero, partecipando a prestigiosi festival internazionali in Spagna, Francia, Belgio, tra cui “Cantate Barcellona”. Ha inoltre organizzato incontri Corali di rilievo internazionale a Reano e nel Salone d'onore del Castello del Valentino.

Il Coro EUROPA CANTAT di Reano, in 18 anni di attività si è esibito in più di 140 concerti. Ha cantato in Italia e all'estero, partecipando a prestigiosi festival internazionali in Spagna, Francia, Belgio, tra cui “Cantate Barcellona”. Ha inoltre organizzato incontri Corali di rilievo internazionale a Reano e nel Salone d'onore del Castello del Valentino.



CORO
EUROPA CANTAT
DI REANO

Arturo GIOLITTI direttore

G. DE MARZI (1935)
E canterà

TRADIZIONALE ZULÙ
Thula baba, thula sana

N. SERRADEL (1843-1910)
La golondrina

R. GAGNÉ
Le chant des saisons

TRADIZIONALE CANADESE
A la claire fontaine

E. DE CURTIS (1875-1937)
Torna a Surriento

G. DE MARZI (1935)
Improvviso

E. DE CURTIS (1875-1937)
‘A canzone ‘e Napule

A. LARA (1900-1970)
Solamente una vez

TRADIZIONALE DELLE ASTURIE
Nana asturiana

K. YAMADA (1886-1965)
Aka tombo

TRADIZIONALE OCCITANO
Se chanta

E. A. MARIO (1884-1961)
Santa Lucia luntana

G. DE MARZI (1935)
Maria lassù

Venerdì 27 Giugno - ore 21

Chiesetta di legno, Via Perosi, 11

TRIO CHIAROSCURI

Michela D'AMICO
Paolo CHIESA violini
Luigi COLASANTO violoncello

G. B. SOMIS (1686-1763)
Sonata in Sol Maggiore

G. PUGNANI (1731-1798)
Sonata n. 3 in Sol Maggiore

F. GIARDINI (1716-1796)
Duetto n. 2 in Re Maggiore

G. B. VIOTTI (1755-1824)
Trio n. 1 dai 3 Trii Op.16

TRIO DI CHITARRE SONA

Franco CAVALLONE
Massimo IAMONE
Rodolfo MEZZINO

S. L. WEISS (1686-1750)
Ciaccona e Giga

J. KREUTZER (1790-1840)
Studio-Sonata

M. IAMONE (1958)
Nuvole

F. CAVALLONE (1957)
Politico I - III - V

M. IAMONE (1958)
Largando da “Musicando”

M. IAMONE (1958)
Nuvole

F. CAVALLONE (1957)
Divertimento



Il Trio CHIAROSCURI, nasce nel 2012 e il suo debutto avviene nel settembre dello stesso anno in una sede prestigiosa: i Musei Vaticani. Così grande il successo di pubblico e critica che il Trio viene subito invitato a registrare l'intero programma da concerto presso la sede di Radio Vaticana. L'attività concertistica del Trio si diffonde immediatamente: nel 2013 si esibisce nella maratona musicale per festeggiare la nascita di Mozart e inizia la collaborazione con l'Associazione Turismo Torino e Provincia, che li porta ad esibirsi in sedi rinomate quali Palazzo Reale, la Reggia di Venaria Reale, la Basilica di Superga, Palazzo Madama, il Castello di Rivoli e Palazzo Chiabasso.

Il Trio SONA, nasce nel 1990. Ha suonato per numerose rassegne di concerti nazionali ed internazionali tra le quali: Rive Gauche, “Piemonte in Musica”, Società Umanitaria, Rassegna Chitarristica Internazionale Musincanto, Festival Chitarristico Internazionale “Luigi Legnani”, Eventi per la celebrazione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, Classico d'Autunno, Estate Sogliese, Amici dell'Arte, Amici della Musica. Il repertorio è composto da musiche originali per trio di chitarre degli ultimi due secoli e da alcune trascrizioni effettuate dagli stessi componenti del Trio, sempre prestando molta attenzione alla valorizzazione della musica contemporanea. La formazione ha frequentato i corsi di perfezionamento di A. Gilardino e master class di L. Brouwer. Con l'editore M.a.p. ha inciso un CD di musica contemporanea.

Da Dicembre a Giugno. Torna la musica nelle Chiese della Circo-scrizione 6, ma senza aspettare la neve.

Otto appuntamenti, per un totale di 14 concerti, dal 30 maggio al 27 giugno, per una edizione straordinaria della Rassegna musicale che da quasi vent'anni si snoda attraverso le chiese di Barriera di Milano, Falchera, Regio Parco, Bertolla. Nata dalla collaborazione tra la magistrale Direzione Artistica del Maestro Luigi Di Cesare e la Circo-scrizione 6, riporta la musica alle soglie dell'estate, per concludere “Kosmos”, la Biennale di Musica, Spettacolo, Arte e Cultura di Barriera, realizzata dall'Associazione Artistico Culturale Ippogrifo nell'ambito del programma Urban Barriera di Milano.

Si comincia da Falchera, nella Chiesa di San Pio X, con un duo di chitarre e un insieme polifonico femminile. Il 6 giugno è la volta della Chiesa Maria Regina della Pace con musica per organo solista e voci della polifonia inglese tra '800 e '900. La sera successiva organo, soprano e corale si spostano alla Chiesa della Speranza, mentre venerdì 13 a San Giuseppe Lavoratore si presenta un Quintetto di Ottoni. Sabato 14 è la volta di San Grato a Bertolla, con flauto, violoncello e pianoforte e un'originale gruppo vocale. Il 20 giugno serata dedicata ai Beatles con trenta voci al femminile direte dal Maestro Motta Fré, sempre alla Pace. Infine nella Chiesa di San Giacomo alla Barca il 21 giugno, si esibiscono il Maestro Di Cesare con musiche per organo ed una storica corale, venerdì 27 alla Chiesetta di legno di via Perosi un trio d'archi e un trio di chitarre.

La lingua universale della musica, come ci ricorda Uto Ughi, “è un linguaggio di fratellanza e l'orchestra è l'embrione della società, perché tutti devono ascoltare anche le voci degli altri”. È il nostro auspicio per il “Giugno in Musica”.

La Coordinatrice
della V Commissione
Daniela Todarello
La Presidente
della 6ª Circo-scrizione
Nadia Conticelli

KOSMOS
GIUGNO IN MUSICA

L'ingresso a tutti i concerti è libero, con offerta libera

Per informazioni e prenotazioni sugli spettacoli:

Associazione Artistico Culturale IPPOGRIFO
Tel. 011 779 38 13 - Cell. 334 920 75 42 - ippogrifo@gmail.com

Circo-scrizione 6, V Commissione, Ufficio Cultura
Via San Benigno, 22 - Tel. 011 4435636/69/67

Realizzazione del Programma a cura di Edizioni IPPOGRIFO - Via Servais 200 E/15 - Torino - Tel. 011/7793813



Associazione
Artistico Culturale
IPPOGRIFO

KOSMOS

Biennale di Musica, Spettacolo,
Arte e Cultura di Barriera

GIUGNO IN MUSICA

Dal 30 Maggio al 27 Giugno 2014



Direzione Artistica: Luigi DI CESARE



K O S M O S

K O S M O S