

# L'Accademia dei Folli presenta PORTRAITS

**Progetto multidisciplinare vincitore del bando  
«Attività di spettacolo dal vivo nelle periferie»  
della Città di Torino.**

*Dal 13 ottobre al 30 dicembre in programma 21 appuntamenti tra musica, teatro e letteratura. A Torino, Bardonecchia e Villar Perosa.*

La compagnia di musica-teatro torinese Accademia dei Folli presenta **PORTRAITS**, progetto culturale vincitore del bando «Attività di spettacolo dal vivo nelle periferie» della Città di Torino. In programma 21 appuntamenti, da ottobre a dicembre, tra spettacoli di **musica-teatro, musictelling, incontri nelle biblioteche, contest ed esposizioni, più una grande festa della musica.**

## **Ritratti di grandi artisti del panorama musicale del '900**

Portraits è una **galleria di ritratti, tra musica, parole e arti visive**, di alcuni dei più significativi **artisti della scena musicale italiana e internazionale del '900.**

Portraits accompagna il pubblico in un meraviglioso viaggio alla scoperta della poesia, della storia e del mondo di quei musicisti che hanno influenzato e affascinato intere generazioni, da **Bob Dylan a Leonard Cohen, da Giorgio Gaber ai Beatles, da Fred Buscaglione a Judy Garland.**

Il progetto vuole essere strumento di alfabetizzazione artistica a 360 gradi e, allo stesso tempo, occasione di dialogo, confronto e inclusione; perché quello della **musica è il linguaggio più immediato, diretto ed emotivo, il più popolare e inclusivo, in grado di abbattere qualsiasi barriera culturale, linguistica, sociale, generazionale.** La musica parla direttamente all'anima, senza filtri. La forma canzone, e più nel dettaglio, un certo tipo di cantautorato, riesce a fondere l'immediatezza della musica con la precisione fotografica della parola; la parola che racconta le storie, che si fa testimone di un'epoca, portavoce di una società.

### ***Un progetto multidisciplinare***

Portraits è anche una **commistione di diversi linguaggi creativi**, tra cui **musica, teatro, arti performative e arti visive.** In occasione di ogni evento, infatti, vengono realizzati uno o più prodotti artistici (live performance, digital art, fotografia, cd, cortometraggio, etc.), che diventano parte integrante dello spettacolo o diretti corollari.

Il tema, il filo conduttore, è sempre la musica, come propulsore emotivo e fulcro attorno al quale ruotano le arti: un minimo comune denominatore capace di convogliare energie creative, metterle a confronto e in dialogo.

## I luoghi

Diverse le location coinvolte, nelle città di **Torino, Bardonecchia e Villar Perosa**.

Fulcro principale è il **Teatro Studio Bunker**, *quartier generale* dell'Accademia dei Folli, un'officina d'arte che è un luogo di sperimentazione, produzione e condivisione, inserito in un contesto particolare come quello del Bunker, ex complesso industriale che oggi ospita attività, iniziative ed eventi che abbracciano i temi della **cultura, dell'arte, dello sport, dell'enogastronomia e della natura**. Il progetto coinvolge anche tutta la **Circoscrizione 6 di Torino**, un'area periferica ma in **continuo fermento e vero e proprio crogiuolo di culture**, luogo perfetto per tentare un esperimento culturale di questo tipo: gli appuntamenti letterari sono infatti ospitati nelle Biblioteche Civiche Rita Atria, Don Milani, Cascina Marchesa e Primo Levi. Nel mese di dicembre *Portraits* oltrepassa i confini della città, con un appuntamento al **Cinema-Teatro delle Valli di Villar Perosa** e due al **Palazzo delle Feste di Bardonecchia**.

## Il calendario di appuntamenti

### 1. *Spettacoli di musica-teatro*

Curati dall'Accademia dei Folli, con la regia e la direzione artistica di **Carlo Roncaglia**, gli spettacoli di musica-teatro sono una galleria di ritratti dipinti con note e parole, dei personali percorsi artistici attraverso le canzoni di alcuni protagonisti della cosiddetta musica leggera che hanno attraversato decenni influenzando e affascinando intere generazioni. Sono spettacoli monografici che ricalcano la tradizione del teatro-canzone facendo dialogare teatro, musica e arti visive, in una costante ricerca di un equilibrio e di una fusione tra note, parole e immagine.

La produzione artistica è la tela su cui si dipinge il ritratto: si parte dunque dalle canzoni per conoscerne l'autore, per osservarlo o meglio, spiargli; forse anche per reinterpretarlo, reinventarlo, riscoprirlo. Gli arrangiamenti musicali, appositamente pensati per il **progetto Portraits**, sono reinterpretazioni personali che si fondono con la narrazione.

Il primo ritratto in programma è **venerdì 14 ottobre** con *I'm your man*, dedicato a **Leonard Cohen**. Un'indagine sul senso della vita umana, un viaggio tra solitudine, religiosità e rapporti umani in cui vengono ripercorse le tappe più emozionanti della carriera e della vita dell'artista di Montreal, in una danza fino al *limite ultimo dell'amore*. A fine ottobre sono in programma quattro repliche di *Buonasera Sig. G.*, spettacolo dedicato a **Giorgio Gaber**, il re del tetro-canzone. In scena tutte le nevrosi, le contraddizioni, le brutture e la fragile bellezza dell'uomo a confronto con la propria società, e paure, speranze e frustrazioni del vivere vengono raccontate con toni a volte ironici, a volte cinici, altri scanzonati, proprio come faceva Gaber.

*How does it feel?* (3 novembre a Torino e 11 dicembre a Villar Perosa) è la storia di Bob Dylan quando non era Bob Dylan. Quando cioè si chiamava ancora Robert Zimmermann e viveva a Duluth, Minnesota, la Terra dei Giganti, lui che arrivava sì e no al metro e settanta. Allora non aveva scritto nemmeno una filastrocca ma, a sentire lui, da qualche parte le sue canzoni c'erano già, ed erano canzoni folk: doveva solo trovarle.

**Fred dal whiskey** facile è invece la straordinaria **storia di Fred Buscaglione vista con gli occhi di 5 donne**: Ernestina, sua madre; Anna, compagna di passeggiate ai Murazzi; Anita, incontrata pochi mesi prima che diventasse la diva della Dolce Vita; Fatima, sua moglie, conosciuta a Lugano sotto la neve. E poi lei, la sua Ford Thunderbird rosa, *criminalmente bella*. In programma a dicembre in cinque repliche, quattro a Torino e una a Bardonecchia.

## 2. *Spettacoli di Musictelling con Federico Sacchi*

Gli spettacoli di **Federico Sacchi** - autore, regista e interprete - sono dei veri e propri **documentari dal vivo** che fondono **storytelling, musica, teatro, video e nuove tecnologie**. Nei suoi spettacoli vengono raccontati intrecci tra musica e **vita di artisti e dischi** che hanno generato o ispirato rivoluzioni e movimenti culturali. Da qui il termine **musictelling**, inteso come linguaggio artistico contemporaneo che applica alla divulgazione musicale il concetto di storytelling, ossia l'atto del narrare; una disciplina che usa i principi della retorica e della narratologia inseribile nel settore letterario e audiovisivo, ma anche verbale.

**Somali Disco Fever** apre il cartellone di appuntamenti di Portraits giovedì 13 ottobre alle 21 al Teatro Studio Bunker: lo spettacolo racconta la musica prodotta in Somalia tra gli anni '70 e i primi '90. Una magnifica anomalia, tra sintetizzatori celestiali, chitarre e bassi funkeggianti e voci bolliwoodiane che fu anche strumento di decolonizzazione dello spirito e della cultura di un Paese che inizialmente aveva deciso di creare un'identità nazionale puntando su alfabetizzazione, promozione delle arti ed emancipazione delle donne.

Il mito di **Judy Garland** e di **"Over the Rainbow"** è protagonista di **Miss Show Business** (4 novembre), un omaggio una delle massime icone gay del XX secolo attraverso i film, i dischi, i concerti e le apparizioni televisive che la resero una leggenda. **Con Inspired by the King** (25 novembre a Torino e 30 dicembre a Bardonecchia) Federico Sacchi mostra al pubblico come la vita e le parole di **Martin Luther King** siano state **fonte di ispirazione per generazioni di musicisti**. Il frutto sono centinaia di composizioni musicali dei generi più disparati, dal gospel al blues, dal soul al funk, passando per il jazz, il reggae e l'Hip-Hop, ma anche dance, techno, punk ed heavy metal.

## 3. *Incontri letterari in biblioteca*

Grazie alla collaborazione con **L'Indice dei Libri del Mese**, uno dei più autorevoli e longevi mensili italiani di informazione culturale, il programma di Portraits si arricchisce di incontri letterari a tema musicale nelle biblioteche della Circoscrizione 6.

Si inizia il **24 ottobre** alla biblioteca Rita Atria con un incontro sui **Beatles**. Lo scrittore e professore universitario di Storia Contemporanea **Ferdinando Fasce**, insieme allo storico e americanista **Andrea Carosso**, dipinge un ritratto dei quattro ragazzi di Liverpool diventati un fenomeno culturale che ancora sfida la nostra immaginazione mezzo secolo dopo il loro scioglimento. **Thom Yorke**, frontman dei **Radiohead**, uno dei più carismatici, geniali artisti della musica contemporanea, è il protagonista del dialogo tra lo scrittore

**Luca Castelli** e il musicologo e sassofonista **Simone Garino**. Appuntamento il 14 novembre alla Biblioteca Don Milani.

La scrittrice **Giulia Cavaliere**, insieme al giornalista **Carlo Bordone**, analizza evoluzioni, involuzioni e rivoluzioni della musica di casa nostra nell'incontro ***The Italian Songbook*** (28 novembre, Biblioteca Cascina Marchesa). Il ciclo di incontri letterari si chiude il 12 dicembre alla Biblioteca Primo Levi con **Luca De Gennaro**, che in ***Let Them Know It's Christmas!*** dipinge un quadro narrativo per musica e immagini del 1985, *annus mirabilis*, in cui si tentò di salvare il mondo con la musica.

#### *4. Prodotti artistici e live performance*

Grazie alla collaborazione con diverse realtà culturali e artistiche del territorio, per ogni spettacolo di musica-teatro dell'Accademia dei Folli vengono realizzati uno o più prodotti artistici o una live performance che vengono integrati nell'evento stesso o ne diventano diretti corollari.

- Digital Art, in collaborazione con la Scuola Internazionale di Comics di Torino
- Fotografia e Ripresa, in collaborazione con gli allievi dell'Istituto Fellini, scuola paritaria per il cinema e lo spettacolo
- Video Making, in collaborazione con l'associazione Piemonte Movie
- Produzione musicale: ogni monografia avrà un proprio album discografico, con le canzoni riarrangiate dall'Accademia dei Folli.

**Evento speciale: PORTRAITS - La festa. Con il coinvolgimento delle band torinesi.**

Il **30 ottobre** gli spazi del Bunker di via Paganini ospitano la grande festa di Portraits. In questa occasione i protagonisti sono i **musicisti emergenti della città di Torino** (solisti o gruppi musicali) per una giornata interamente dedicata alla musica d'autore.

Dalle 18 alle 23 i musicisti si alterneranno, sui due palchi del Bunker Club e del Teatro Studio Bunker, esibendosi con il proprio personale "ritratto" di un artista o di un gruppo musicale, italiano o straniero. Chiunque volesse partecipare alla festa può inviare la sua candidatura entro il **10 ottobre 2022** all'indirizzo [progettoportraits@gmail.com](mailto:progettoportraits@gmail.com)  
Maggiori info sul sito [www.accademiadefolli.com](http://www.accademiadefolli.com)

#### **BIGLIETTI**

Spettacoli di musica-teatro: da €8 a 1€5

Spettacoli di musictelling: €6

Incontri letterari: ingresso gratuito

#### **Info e prenotazioni**

[prenotazioni@accademiadefolli.com](mailto:prenotazioni@accademiadefolli.com)

+39 345 6778879

**Portraits è un progetto di Accademia dei Folli**

Partner

Federico Sacchi - Musicteller

L'Indice dei Libri del Mese

**In collaborazione con**

Circoscrizione 6 di Torino | Biblioteche Civiche Torinesi | Centro Interculturale di Torino  
| Variante Bunker | Piemonte Movie | Istituto Fellini | Accademia dei Folli - La Scuola |  
Scuola Internazionale di Comics di Torino

**Con il sostegno di**

Ministero della Cultura | Regione Piemonte | Città di Torino | Turismo Torino e Provincia  
Torino Arti Performative.

Con il patrocinio della Circoscrizione 6 di Torino.

## **PORTRAITS - CALENDARIO SPETTACOLI**

**13 ottobre** ore 21.00 | **Somali Disco Fever** | Teatro Studio Bunker

**14 ottobre** ore 19.30 | **I'm your man** | Teatro Studio Bunker

**21 ottobre** ore 21.00 | **Buonasera Sig. G** | Teatro Studio Bunker

**22 ottobre** ore 19.30 | **Buonasera Sig. G** | Teatro Studio Bunker

**24 ottobre** ore 17.30 | **Ferdinando Fasce - I Beatles** | Biblioteca Rita Atria

**28 ottobre** ore 21.00 | **Buonasera Sig. G** | Teatro Studio Bunker

**29 ottobre** ore 19.30 | **Buonasera Sig. G** | Teatro Studio Bunker

**30 ottobre** ore 18.00 | **Portraits: la festa** | Teatro Studio Bunker

**3 novembre** ore 21.00 | **How does it feel** | Teatro Studio Bunker

**4 novembre** ore 20.30 | **Miss Show Business** | Teatro Studio Bunker

**14 novembre** ore 17.30 | **Luca Castelli - Thom Yorke e i Radiohead** | Biblioteca Don  
Milani

**25 novembre** ore 20.30 | **Inspired by the king** | Teatro Studio Bunker

**28 novembre** ore 17.30 | **Giulia Cavaliere - The Italian Songbook** | Biblioteca Cascina  
Marchesa

**11 dicembre** ore 21.00 | **How does it feel?** | Cinema-teatro delle Valli, Villar Perosa

**12 dicembre** ore 17.30 | **Luca De Gennaro - Let them know it's Christmas!** |  
Biblioteca Primo Levi

**15 dicembre** ore 21.00 | **Fred dal whiskey facile** | Teatro Studio Bunker

**16 dicembre** ore 21.00 | **Fred dal whiskey facile** | Teatro Studio Bunker

**17 dicembre** ore 19.30 | **Fred dal whiskey facile** | Teatro Studio Bunker

**18 dicembre** ore 17.00 | **Fred dal whiskey facile** | Teatro Studio Bunker

**27 dicembre** ore 21.00 | **Fred dal whiskey facile** | Palazzo delle Feste, Bardonecchia

**30 dicembre** ore 21.00 | **Inspired by the King** | Palazzo delle Feste, Bardonecchia