

Luca Rastello

con Michele D'Ignazio,
Ilaria Mele, Serena Patrignanelli,
Mirtha Sozzi, Roberto Zambon

Dizionario per un lavoro da matti

niko'mjale/ agg. • Di, da manicomio
da, pazzesca. **Manicòmio** /mani'ko
pazzia' e -comio] s. m. 1 Luogo di ricove
: — giudiziario; — criminale | Cose da —
fig. scherz. Luogo, ambiente e sim. pier
m.: questa casa è, sembra un —. **Mani**
d'dzare/ v. tr. • Ricoverare in manico
/manikomid'dzato/ **A** part. pass. di ma
Nei sign. del v. **B** s. m. (f. -a) • Chi è
io.



In queste pagine incontrerete fantasmi, clown, dandy, macchine fantascientifiche, bambini-medusa, mostri mutanti, maghi e altre assurdità che danno vita a una storia tanto grottesca quanto vera.

A raccontarla, sotto la guida di Luca Rastello, sono cinque ragazzi venuti a Torino per motivi di studio e che, per mantenersi, hanno passato mesi pulendo mercati, sponde fluviali e scuole, lavorando a stretto contatto con i "matti" della Nuova Cooperativa – fondata trent'anni fa dai degenti dell'ospedale di Collegno – raccogliendone le storie e le voci per dar vita a un romanzo polifonico fatto di smorfie e sghignazzi, sudore e sangue ma soprattutto di dignità e rispetto nei confronti di chi è sempre stato considerato diverso.

Luca Rastello è nato a Torino nel 1961. Giornalista, ha pubblicato *La guerra in casa* (Torino, 1998) e *Io sono il mercato. Teoria, metodi e stile di vita del perfetto narcotrafficante* (Milano, 2009), insieme ai romanzi *Piove all'insù* (Torino, 2006) e *Undici buone ragioni per una pausa* (Torino, 2009).



progetto grafico
www.mekkanografici.com

euro 14,50



978-88-8325-269-3



9 78