

Il razzismo

Renate Siebert

Il riconoscimento negato



Carocci

Il razzismo è un riconoscimento negato: all'Altro si rifiuta di riconoscere dignità pari alla nostra. Le forme di tale misconoscimento sono differenti nella storia e richiedono, per essere comprese, diversi chiarimenti concettuali: si tratta di studiare i meccanismi di formazione di ideologie e di sentimenti, quelli della loro trasmissione, quelli del loro radicarsi in opinioni, pregiudizi e "senso comune".

Questo volume propone un percorso attraverso tali temi e attraverso la storia della modernità. Le questioni dell'Alterità e della costruzione sociale dell'Altro vengono analizzate facendo leva sull'*esperienza*, al fine di individuare come e dove si innescano le dinamiche psichiche e cognitive che deformano la nostra percezione in modo razzista. Le varie forme storiche del razzismo – da quello "biologico" a quello "culturale" o "differenzialista", passando per l'esperienza cruciale dell'antisemitismo – sono presentate nelle sfaccettature che assumono nel vasto dibattito attuale e in un quadro che ne sottolinea la particolare collocazione nella modernità occidentale. I fenomeni migratori e le prospettive multiculturali che oggi si aprono sono analizzati in stretto rapporto con il lascito storico del colonialismo, dell'imperialismo e del nazionalsocialismo, evidenziando al contempo le innovazioni concettuali proposte dai più recenti studi postcoloniali. Il volume si pone come strumento per "disimparare" il razzismo – che porta tanto a un immiserimento di noi stessi quanto a un impoverimento della società – seguendo un tracciato originale che è anche un prezioso ausilio per la didattica universitaria.

Renate Siebert, allieva di Adorno, insegna Sociologia del mutamento all'Università della Calabria. Si occupa di questioni che riguardano il Mezzogiorno e l'area del Mediterraneo con particolare riferimento a questioni di genere, di sessismo e di violenza mafiosa, ai temi del razzismo e del colonialismo.

ISBN 88-430-2728-X



9 788843 027286

€ 15,50