

La collana CEM - "Quaderni dell'interculturalità" si propone di accompagnare gli educatori di oggi nel viaggio difficile ed esaltante verso una nuova *paideia* del terzo millennio:

- offrendo agli strumenti operativi per *fare* educazione interculturale
- riprogettando le discipline scolastiche e i saperi in prospettiva interculturale
- suggerendo percorsi, metodologie, materiali, riferimenti e indicazioni che favoriscano la realizzazione di esperienze interculturali.

**Poesia e intercultura** mostra il carattere interculturale della poesia in quanto interprete dei sentimenti umani universali, espressi in forme e letterature diverse, che costituiscono il patrimonio *plurinarrativo* dell'umanità. Dal Gilgameh sumero al Mahabharata indiano, dall'Odissea alla Divina Commedia, dal Tao te-ching cinese al Corano, i poeti e i loro poemi sono stati i sismografi che hanno registrato attraverso i secoli i paradigmi dell'anima e dell'avventura umana. Ai quattro saggi introduttivi segue un'antologia di 50 poeti di diverse culture in cui viene presentato il testo originale a fronte della versione italiana. Una selezione dal *pluriverso* poetico per evidenziare i limiti ma soprattutto i pericoli della *mononarrazione* del pensiero unico.

*Arnaldo De Vidi, missionario saveriano, è attualmente direttore del CEM (Centro di Educazione alla Mondialità) di Brescia e della rivista CEM/Mondialità. Diplomato in lingua e cultura cinese all'Istituto Chabanel (Taiwan), ha frequentato il corso di World Drama alla Santa Clara University (USA). È autore di poesie, di testi teatrali, di commenti per film documentari e di numerosi articoli per riviste e giornali.*



€ 9,00



27  
28  
Poesia e intercultura  
978307123621

Arnaldo De Vidi

# Poesia e intercultura



Quaderni dell'interculturalità 27-28

