

La collana CEM «Quaderni dell'Interculturalità» si propone di accompagnare gli educatori di oggi nel viaggio difficile ed esaltante verso una nuova *paideia* del terzo millennio:
— offrendo agli strumenti operativi per fare educazione interculturale
— riprogettando le discipline scolastiche e i saperi in prospettiva interculturale
— suggerendo percorsi, metodologie, materiali, riferimenti e indicazioni che favoriscono la realizzazione di esperienze interculturali.

L'arte è uno strumento privilegiato per sviluppare l'educazione interculturale. Questo Quaderno presenta un metodo per impostare in maniera seria e approfondita la didattica dell'arte in chiave interculturale, secondo una nozione dinamica della pratica artistica, dei suoi attori e delle sue interrelazioni.

La prima parte, più teorica, inquadra concettualmente l'arte secondo una prospettiva non dogmatica. La seconda parte presenta una seletta di problemi che interessano l'intercultura.

Gabriele Bevilacqua, pedagogista, diplomato in Scienze religiose, operatore per le attività di cooperazione allo sviluppo, collabora con il Consorzio "La Famiglia" di Jesi e con il CVM-ESCI di Ancona che crea progetti di educazione interculturale per la scuola. È autore di diverse pubblicazioni tra cui *La sfida della mondialità e dell'interculturalità*, *Elle Di Ci*, Torino Leumann, 2000.



€ 6,20
L. 12.000

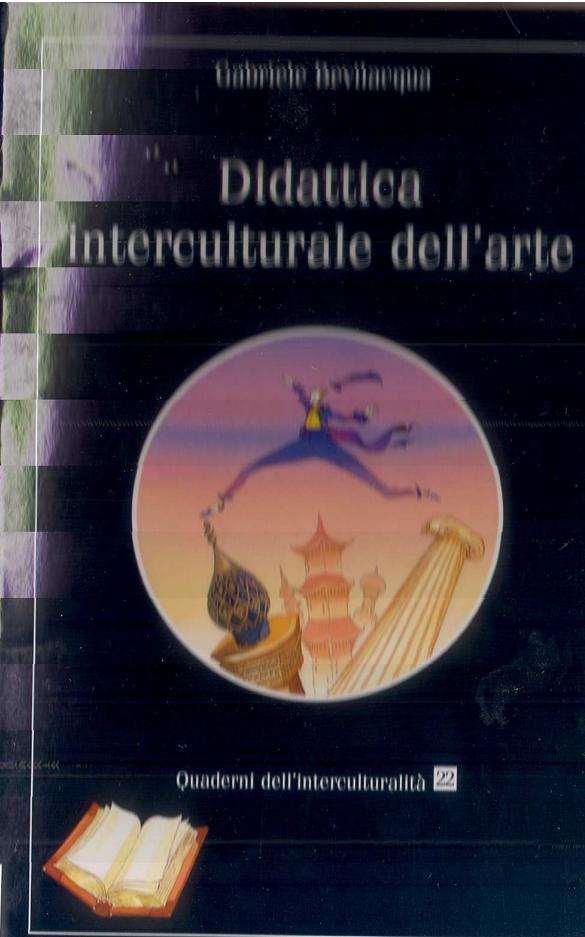
ISBN-88-307-1111-X

9 788830 711112

22

Gabriele Bevilacqua Didattica interculturale dell'arte

2th / 0



Quaderni dell'Interculturalità 22