

La collana EMI - "Quaderni dell'interculturalità" si propone di accompagnare gli educatori di oggi nel viaggio difficile ed esaltante verso una nuova *paideia* del terzo millennio:

- offrendo agli strumenti operativi per *fare* educazione interculturale
- riprogettando le discipline scolastiche e i saperi in prospettiva interculturale
- suggerendo percorsi, metodologie, materiali, riferimenti e indicazioni che favoriscano la realizzazione di esperienze interculturali.

L'arte è uno strumento privilegiato per sviluppare l'educazione interculturale. Questo Quaderno presenta un metodo per impostare in maniera seria e approfondita la didattica dell'arte in chiave interculturale, secondo una nozione dinamica della pratica artistica, dei suoi attori e delle sue interrelazioni.

La prima parte, più teorica, inquadra concettualmente l'arte secondo una prospettiva non dogmatica. La seconda parte presenta una scelta di problemi che interessano l'intercultura.

Gabriele Bevilacqua, pedagogista, diplomato in Scienze religiose, operatore per le attività di cooperazione allo sviluppo, collabora con il Consultorio "La Famiglia" di Jesi e con il CVM-ESCI di Ancona circa progetti di educazione interculturale per la scuola. È autore di diverse pubblicazioni tra cui La sfida della mondialità e dell'interculturalità, Elle Di Ci, Torino Leumann, 2000.



€ 6,20
L. 12.000



22

Gabriele Bevilacqua
Didattica interculturale dell'arte

225/6

Gabriele Bevilacqua

Didattica interculturale dell'arte



Quaderni dell'interculturalità 22

