

La collana CEM - "Quaderni dell'interculturalità" si propone di accompagnare gli educatori di oggi nel viaggio difficile ed esaltante verso una nuova *paideia* del terzo millennio:

- offrendo agli strumenti operativi per *fare* educazione interculturale
- riprogettando le discipline scolastiche e i *saperi* in prospettiva interculturale
- suggerendo percorsi, metodologie, materiali, riferimenti e indicazioni che favoriscano la realizzazione di esperienze interculturali.

Il gioco nella didattica interculturale offre ai lettori una riflessione sull'impiego di tecniche di "animazione" per affrontare con gli studenti i temi dell'interculturalità. Il quaderno presenta gli "strumenti di lavoro", fornisce le informazioni essenziali sulle loro caratteristiche e le loro origini, e illustra le modalità del loro impiego nei contesti scolastici. Propone, inoltre, una serie di "itinerari" tematici "ragionati" che si avvalgono di giochi ed esercizi interattivi per affrontare argomenti di carattere interculturale trasversali alle varie discipline.

Pasquale D'Andretta, laureato in filosofia, collabora con numerose associazioni ed organismi di cooperazione allo sviluppo nella realizzazione di progetti formativi rivolti agli studenti delle scuole superiori sui temi dell'educazione alla pace, alla nonviolenza, allo sviluppo, ai diritti umani, e nell'ambito di campagne contro il razzismo e la xenofobia. Conduce anche laboratori esperienziali all'interno di corsi di aggiornamento rivolti ai docenti della scuola dell'obbligo e delle superiori, prevalentemente sui temi della didattica interculturale.



L. 12.000



11

Pasquale D'Andretta Il gioco nella didattica interculturale

199/9

Pasquale D'Andretta

Il gioco nella didattica interculturale



Quaderni dell'interculturalità 11

