

La collana CEM - "Quaderni dell'interculturalità" si propone di accompagnare gli educatori di oggi nel viaggio difficile ed esaltante verso una nuova *paideia* del terzo millennio:

- offrendo agli strumenti operativi per *fare* educazione interculturale
- riprogettando le discipline scolastiche e i saperi in prospettiva interculturale
- suggerendo percorsi, metodologie, materiali, riferimenti e indicazioni che favoriscano la realizzazione di esperienze interculturali.

Fiabe e intercultura suggerisce che la "Via" narrativa all'interculturalità trova nella fiaba uno degli strumenti più idonei. Scoprire, ad esempio, che la fiaba di Cenerentola è presente con straordinarie variazioni in universi culturali diversi, costituisce già di per sé un invito al pensiero plurale e creativo, capace di cogliere uguaglianze e differenze. L'interculturalità della fiaba rinvia al carattere universale dei sentimenti e delle emozioni umane, che trascendono ogni frontiera. Il Quaderno propone percorsi educativi che, attraverso la fiaba, diventano gioco.

Piera Gioda è insegnante di lettere e coordinatrice delle attività di Educazione alla mondialità del CISV (Torino). Si occupa di formazione degli insegnanti e degli adulti.

Carla Merana è insegnante di lettere e collabora con la VIS (Torino) a progetti di educazione alla mondialità e all'intercultura per la formazione di docenti e animatori.

Maria Varano svolge attività di psicologa e psicoterapeuta. Ha curato la raccolta di racconti "Le tre pietre" (Edizioni Gruppo Abele) e in collaborazione con F. Rondot il saggio "Come si inventano le fiabe" (Edizioni Sonda).



L. 12.000



9

Fiabe e intercultura

Piera Gioda - Carla Merana - Maria Varano

554/2

Piera Gioda - Carla Merana - Maria Varano

Fiabe e intercultura



Quaderni dell'interculturalità 9